

А.Н. САХАРОВ, А.Н. БОХАНОВ

ИСТОРИЯ РОССИИ

XIX ВЕК



8

А.Н. САХАРОВ

А.Н. БОХАНОВ

ИСТОРИЯ РОССИИ

XIX век

Учебник для 8 класса
общеобразовательных
учреждений

12-е издание

*Рекомендовано
Министерством образования и науки
Российской Федерации*

(экспертиза РАН и РАО 2006 г.)

Москва
«Русское слово»
2012

УДК 373.167.1:94(47)*08(075.3)
ББК 63.3(2)
С 22

В разработке методического аппарата принимала участие
кандидат педагогических наук

Е.А. Гевуркова

Художественное оформление, макет —

С.Н. Якубовский

Сахаров А.Н., Боханов А.Н.

С 22 История России. XIX век: учебник для 8 класса
общеобразовательных учреждений / А.Н. Сахаров, А.Н. Бо-
ханов. — 12-е изд. — М.: ООО «Русское слово —
учебник», 2012. — 288 с.: ил.

ISBN 978-5-91218-420-8

Учебник посвящен истории Отечества в XIX веке. Авторы дают
всестороннюю и многоплановую картину исторического процесса.
Значительное внимание уделено экономическому, социальному и
культурному развитию России. История нашей Родины представлена
и через судьбы ее наиболее выдающихся деятелей — правителей, уче-
ных, мыслителей, писателей и художников, первооткрывателей и т.д.

УДК 373.167.1:94(47)*08(075.3)

ББК 63. 3(2)



© А.Н. Сахаров, 1998, 2012

© А.Н. Боханов, 1998, 2012

ISBN 978-5-91218-420-8

© ООО «Русское слово — учебник», 1998, 2012

XIX век — важный этап в истории Отечества, когда с особой силой обнажились противоречия между старым и новым, когда бушевали не виданные ранее общественные страсти о будущем Российской империи и о том, как совместить (и можно ли это сделать) русскую государственную и национальную самобытность с приемами управления, нормами и традициями, получившими распространение в Западной Европе.

Именно в этот период заявила о себе миру несравненная русская культура, проявились во всей мощи и неповторимости русские творцы и гении в области художественного творчества, обогатившие культурное наследие человечества.

В 1880-е годы философ Владимир Соловьев написал: «Русский народ создал государство могучее, полноправное, всевластное; через него только Россия сохранила свою самостоятельность, заняла важное место в мире, заявила о своем историческом значении. Это государство живо и крепко всеми силами стомиллионной народной массы, видящей в нем свое настоящее воплощение».

Роль государства в истории России всегда была велика. Многие стороны жизни людей подчинялись государственным надобностям. В таком устройстве миропорядка имелись свои положительные и отрицательные черты.

К началу XIX века Российская империя была крупнейшим государством в мире. Она охватывала шестую часть суши и простиралась от Балтийского моря на западе до Аляски на Северо-Американском континенте. Территория империи формировалась различными путями.

Некоторые обширные земли, например Сибирь, вошли в состав России в результате их освоения русскими первопроходцами. Другие же, как Украина и Грузия, добровольно пришли под власть русского царя. Такие области,

Императорские
регалии

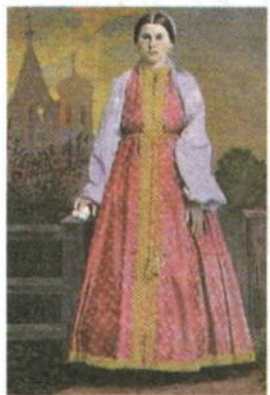




Русские крестьяне



Малороссы



Казачка

как Северный Кавказ и Средняя Азия, были присоединены после завоеваний.

В Российской империи не было деления на метрополию и колонии. Россия не проводила колониальной политики в том смысле, как это делали, скажем, Англия или Франция. Присоединенные территории не разграблялись, население не становилось данником далекой метрополии. В Российской империи не было дискриминации по национальному или расовому признаку. Ограничения для различных общественных групп существовали (правовые ограничения для малоимущего населения, женщин и религиозных меньшинств имелись в то время во всех странах), но их определяли сословный статус и вероисповедание человека, а не его этническое происхождение.

В повседневной же жизни разграничение на «русского» и «нерусского» диктовалось не законами, а родным языком, культурными запросами, духовно-нравственными представлениями.

В XIX веке Российская империя включала сотни племен и народов, каждый из которых сохранил свою культуру, традиции и обычаи. За несколько веков существования Российской империи ни один из народов, ее населявших, не потерял свою самобытность. Россия соединила разные народы, а русский язык позволил им не только приобщиться к достижениям российской и мировой культуры, но и открыл возможность межнационального общения.

Сильная монархическая власть в течение долгого времени отвечала народным представлениям, служила потребностям сохранения государства. Однако уже с начала XIX века самодержавие, опиравшееся в первую очередь на поддержку помещиков, становилось тормозом общественного развития. Процессы формирования в передовых странах Запада гражданского общества, основанного на уважении прав и свобод человека, оказывали на российскую действительность сильное влияние.

XIX век в истории России — это время промышленного переворота, зарождения и становления капиталистических отношений. Бурное экономическое развитие повлекло за собой масштабные сдвиги в социальной сфере. Стирались границы между сословиями. Обычаи и традиции, образ жизни миллионов людей стремительно изменялись.



Эти перемены заставляли задуматься о путях дальнейшего развития страны и ее правителей, и наиболее передовых и образованных членов общества.

В России стало появляться все больше людей, убежденных в необходимости коренного изменения ее государственного устройства. По их мнению, для ускорения экономического развития необходимо было способствовать углублению политической активности населения, прежде всего наиболее состоятельных, так называемых образованных слоев. В обществе все острее ставился вопрос о ликвидации крепостного права, стали возникать проекты и предложения, получившие название *конституционных*.

В России эти представления порождали не только стремление реформировать государственную систему. Они привели к появлению общественных течений и партий, ставивших своей целью уничтожить до основания все старое, многовековое, традиционное.

К концу XIX века в России наряду со значительными достижениями в области культуры, экономики накопилось немало противоречий социального и политического характера, многие из которых оказали решающее влияние на историю нашей страны в последующее время, предопределив ее дальнейшее развитие вплоть до сегодняшних дней.

Татары
Мордва
Калмыки

Большой
Государственный герб
Российской империи



§1.

Заговор 11 марта 1801 года

Возникновение заговора. В октябре 1800 года исполнилось 4 года со дня воцарения императора Павла Петровича.

Павел I не жаловал именитых и родовитых. В своем стремлении навести порядок в армии и государственном управлении он сталкивался с сопротивлением знати, высшего офицерства, привыкшего во времена стареющей Екатерины II к вольготной жизни и необременительной службе. Пренебрежительное отношение императора к дворянской элите, неуверенность ее представителей в своем благополучии и даже в свободе, гарантии которых они имели во времена Екатерины II, неизбежно рождали страх и ненависть к Павлу I. В среде верхов дворянства зародилась мысль о насильственном свержении монарха с престола.

Вместе с тем среди солдат Павел I пользовался любовью. Его ценили за то, что при нем рядовые были сыты, обуты, одеты, жили в благоустроенных казармах, а воры-интенданты несли суровое наказание.

Постепенно зрел заговор, во главе которого стояли любимец императора граф Н. П. Панин и граф П. А. Пален — генерал-губернатор Петербурга. В число заговорщиков входили также

Павел I.
Художник
С. С. Щукин



граф А. Орлов, П. и Н. Зубовы, генерал Л. Л. Беннигсен, граф Ф. П. Уваров и др.

Не только внутренняя политика плодила врагов и недоброжелателей Павла I. Глубокие изменения внешнеполитического курса, наметившийся союз царя с Наполеоном вызывали сильное беспокойство в Лондоне. Английский посол в Петербурге Ч. Виртворт оказался среди главных организаторов антипавловского заговора.

Прежде всего сообщникам предстояло решить вопрос о том, кто должен взойти на трон. Законным наследником императора являлся его старший сын — цесаревич Александр, любимец Екатерины II, которая при жизни даже собиралась «назначить» внука наследником помимо сына. Но тогда дальше разговоров дело не пошло, и после ее смерти Павел Петрович занял престол.

Теперь было решено исправить ошибку. Для этого требовалось согласие Александра Павловича. Деликатную миссию выполнил граф Панин. Сын смертельно боялся и не любил отца, и этот страх сделал его соучастником заговора. Правда, Александр просил, чтобы отцу непременно сохранили жизнь. Такое обещание было дано, но никто не знал, как все обернется на самом деле.

Еще в 1796 году, едва Павел I вступил на престол, в центре Петербурга, в пустынной части столицы к востоку от Летнего сада, архитектор В. Бренна начал возводить новую царскую резиденцию. Она получила название Михайловского замка в честь архангела Михаила, которого император считал своим небесным покровителем. В конце 1800 года постройку огромного монументального здания завершили. Его окружали каналы, рвы с подвесными мостами, делавшими замок неприступным. В начале февраля 1801 года император переехал во дворец, но жить ему там оставалось недолго.

Убийство Павла I. До Павла доходили слухи о готовящемся заговоре. Однако охрана замка казалась



Н. П. Панин.
Художник Ж. Л. Вуаль

П. А. Пален



Михайловский замок.
Художник Б. Патерсен



Канделябр из
Михайловского замка



1801,
11 марта —
убийство импера-
тора Павла I

ему надежной. 7 марта 1801 года граф П. А. Пален уверял императора, что заговорщики выявлены и скоро будут арестованы. Тем не менее государь распорядился усилить дворцовые караулы и выдворить посла Британии из России.

Павел подозревал, что его дети, Александр и Константин, замешаны в заговоре. Он потребовал от сыновей повторной присяги на верность (первый раз они принесли клятву по воцарении отца), которую те безропотно принесли, хотя и знали о тайных замыслах заговорщиков.

Вечером 11 марта состоялось последнее собрание руководителей заговора. Шампанское лилось рекой, все были возбуждены и горели желанием «расправиться с тираном». Многие не понимали, что готовится именно убийство. Когда же среди общего шума и гама один из гвардейских офицеров по простоте душевной спросил: *А что делать, если тиран окажет сопротивление?* — все умолкли. Лишь граф Пален изрек французский афоризм: *Когда хочешь приготовить омлет, надо разбить яйца.*

После полуночи два отряда приблизились к Михайловскому замку. Одним командовал П. Пален, другой возглавляли Н. Зубов и Л. Беннигсен. Состоявшие в сговоре офицеры караула пропустили их во дворец. Первыми со шпагами в руках в спальню ца-

ря ворвались братья Зубовы и Беннигсен. Император спрятался за каминной ширмой, но его быстро нашли, и Беннигсен, отводя взгляд, произнес: *Государь, вы перестали царствовать. Александр — император. По его приказу мы вас арестуем.*

Вскоре ворвалась еще одна группа заговорщиков. Павла I окружили тесным кольцом, толкали, оскорбляли. Н. Зубов ударил его в висок золотой табакеркой. Император упал, на него набросились и стали душить. Через мгновение все было кончено. В официальном сообщении было сказано, что государь скончался от апоплексического удара.

Воцарение Александра. Старший сын Павла I цесаревич Александр в ту ночь находился в Михайловском замке. Наследник престола ждал известий, молился. Через полчаса после убийства царя в его покоях появился граф Пален. Услышанное повергло Александра Павловича в ужас: отец умер! Значит, убит.

Весть ошеломила его, на какое-то время сознание помутилось. Пален схватил Александра за плечо и бесцеремонно заявил: *Хватит быть мальчишкой! Извольте царствовать!* Александр успокоился, вышел на крыльцо к стоявшим близ дворца семеновцам и преображенцам и услышал, как они без воодушевления, нестройно прокричали: «Слава царю!» Затем вместе с супругой поехал в Зимний дворец. Монарху было около 24 лет.

Александр I правил в России с 1801 по 1825 год. Детство и юность провел при дворе своей бабушки — Екатерины II, которая являлась и его первой воспитательницей. Александр обладал хорошими манерами, знаниями иностранных языков, умел нравиться, был способен на лесть.

Его наставником был швейцарец Ф. С. де Лагарп, преподававший ему французский язык и составивший программу гуманистического образования цесаревича. Он знакомил Александра с государственным устройством европейских стран, рассказывал, как складываются там взаимоотно-



Н. А. Зубов



Л. Л. Беннигсен

Александр I.
Художник
В. Л. Боровиковский



1801—1825 —

правление
императора
Александра I



Старец Федор Кузьмич

ношения монархов и их подданных. Когда в 1789 году началась революция во Франции, наставник постоянно обсуждал с великим князем Александром ее события, не скрывая симпатий к революционерам.

С юности Александр поклонялся идеалам свободы, справедливости, гуманизма, был последователем идей французских просветителей. Вместе с тем ему приходилось приспосабливаться к своему сложному положению. Его отец и бабушка плохо ладили, между царским двором и двором наследника в Гатчине существовало нескрываемое отчуждение. Александр был вынужден все время лавировать, лукавить. Это не могло не отразиться на его характере.

Русский историк В. О. Ключевский писал об императоре: *Принужденный говорить, что нравилось другим, он привык скрывать, что думал сам. Скрытность из необходимости превратилась в потребность.*

Император произвел впечатление интересного и умного собеседника, но, как правило, не вызывал расположения и доверия. Поэт П. А. Вяземский уподоблял царя сфинксу, *не разгаданному до гроба*. Великий русский поэт А. С. Пушкин назвал его *властителем слабым и лукавым*. Лукавым, неискренним считал его и Наполеон, которого Александр I не раз обыграл дипломатически и победил в тяжелой войне. Подобную оценку разделяли многие.

Жизнь и дела Александра Павловича вызывали разноречивые суждения. Даже его смерти не сразу поверили. Говорили, что на самом деле царь, измученный угрызениями совести как соучастник убийства отца, инсценировал свою смерть вдалеке от столицы, в Таганроге, отошел от власти, превратился в странника, а позднее появился в Сибири под именем старца-проповедника Федора Кузьмича.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Что стало причиной заговора 11 марта 1801 г.? В число заговорщиков входили люди, близкие императору, и даже наследник престола — цесаревич Александр. Как вы думаете, почему?
2. Каким образом события 11 марта 1801 г. характеризуют императора Павла, цесаревича Александра, участников убийства государя?

3. Вспомните, какие дворцовые перевороты произошли в XVIII в. и почему. Что объединяет эти события с дворцовым переворотом 11 марта 1801 г.?

4. Охарактеризуйте личность Александра I. Что повлияло на формирование его взглядов, убеждений, черт характера?

5. Сравните приведенные в учебнике оценки, данные Александру I. Выскажите свое отношение к ним.

Попытки реформ. Деятельность М. М. Сперанского

§2.

Первые дни царствования. Весть о вступлении Александра I на престол облетела столицу. Аристократия ликовала: все вернется к «славным дням Екатерины» и жизнь снова потечет в черед балов, увеселений и прочих светских развлечений. Однако новый царь не оправдал подобных ожиданий.

Монарх сразу же решил обуздать амбиции и претензии аристократии. Непосредственные участники цареубийства лишились государственных должностей, а его главные действующие лица были высланы из столицы.

Одновременно вводились некоторые послабления в жизни и быту российских подданных, отменялись неоправданные ограничения и наказания. Были освобождены арестанты из Петропавловской крепости, ликвидирована Тайная канцелярия, возвращались ссыльные. Число лиц, лишенных своих прав, достигало почти 12 тыс., теперь все они получили прощение. Разрешался ввоз иностранной литературы, допускалось открытие частных типографий. Были восстановлены в полном объеме «Жалованная грамота дворянству» и «Жалованная грамота городам» от 1785 года. Были запрещены пытки.

Вокруг молодого Александра сложился кружок друзей-единомышленников, на заседаниях которого обсуждались самые острые вопросы международной и внутренней жизни, строились планы грандиозных преобразований в стране. В него входили европейски образованные молодые люди, исповедовавшие вольнолюбивые идеи, — князь В. П. Кочубей,

В. П. Кочубей





А. А. Чарторыйский

1802 —

создание
министерств

1803 —

указ о вольных
хлебопашцах

П. А. Строганов



граф Н. Н. Новосильцев, князь А. А. Чарторыйский, граф П. А. Строганов.

После государственного переворота все члены кружка получили высокие посты. Они продолжали регулярно собираться в покоях Александра I, обсуждая проекты реформ в России. В обществе эти собрания стали называть *Негласным комитетом*. По мысли императора, в основе реформ должны были лежать принципы *свободы, прав личности и собственности, права человека на защиту закона*. Единомышленники молодого царя даже пришли к пониманию того, что крепостное право необходимо ликвидировать как тормоз экономического развития страны. Однако очень скоро выяснилось, что многие эти планы были нереальны. На пути их реализации стояло дворянство, ревностно оберегавшее свои привилегии и заинтересованное в сохранении крепостнических отношений. Посягательство на это было опасно и для власти и для монарха. Поэтому результаты деятельности Негласного комитета оказались незначительными.

В 1802 году вместо устаревших петровских коллегий были созданы новые центральные органы государственного управления — *министерства*.

В 1803 году появился *указ о вольных хлебопашцах*. Согласно ему помещики могли освобождать крестьян от крепостной зависимости как поодиночке, так семьями и селениями, но с обязательным наделением их земель. За это крестьяне обязывались уплачивать бывшему барину выкуп или исполнять различные повинности, иначе их возвращали в крепостное состояние.

Однако все попытки ограничить самодержавную власть царь отвергал. Со временем Александр все реже совещался со старыми друзьями. С конца 1803 года заседания Негласного комитета прекратились.

М.М. Сперанский. Именно в эти времена в своих планах дальнейших преобразований царь решил опираться на новых людей, поскольку был уверен — Россия не оскудела талантливыми людьми, способными управителями и администраторами. Одним из них был *Михаил Михайлович Сперанский (1772—1839)*. Он родился в семье бедного сельского священника.

Окончил Петербургскую духовную семинарию. После окончания курса в 1792 году был оставлен в семинарии, где преподавал математику, физику и риторику.

Началу государственной карьеры Сперанского послужил случай. По рекомендации петербургского митрополита Гавриила скромный преподаватель семинарии стал домашним учителем в семье князя А. Б. Куракина и быстро завоевал расположение хозяина дома образованностью и ревностным отношением к делу.

В 1797 году князь Куракин занял influential пост генерал-прокурора и назначил Сперанского заведующим своей канцелярией. Постепенно молодой человек стал заметной фигурой в Петербурге. Его отличали черты довольно редкие среди высшего чиновничества — разносторонние знания, чувство ответственности, прилежание.

Несколько раз Сперанскому приходилось докладывать Александру I текущие дела, и монарха радовали основательность суждений, смелость и твердость взглядов молодого чиновника. В 1803 году Сперанский получил звание статс-секретаря с правом личного доклада царю.

Петербургское высшее общество невзлюбило Сперанского. Он был для них чужаком, и это сразу же бросалось в глаза. Женился на англичанке, завел у себя в доме английские порядки, пренебрегал роскошью, ездил по городу в простой коляске, которую волокла неказистая лошадь. Редко надевал камзол, поражая чиновный олимп своим сюртуком английского фасона. В нем же считал возможным входить с докладом к государю. Вельможи презрительно именовали Сперанского «поповичем», намекая на незнатное происхождение.

Проекты реформ. По поручению Александра I Сперанский составил несколько законодательных проектов. Наибольшую известность приобрело его «Введение к Уложению государственных преобразований» (1809).

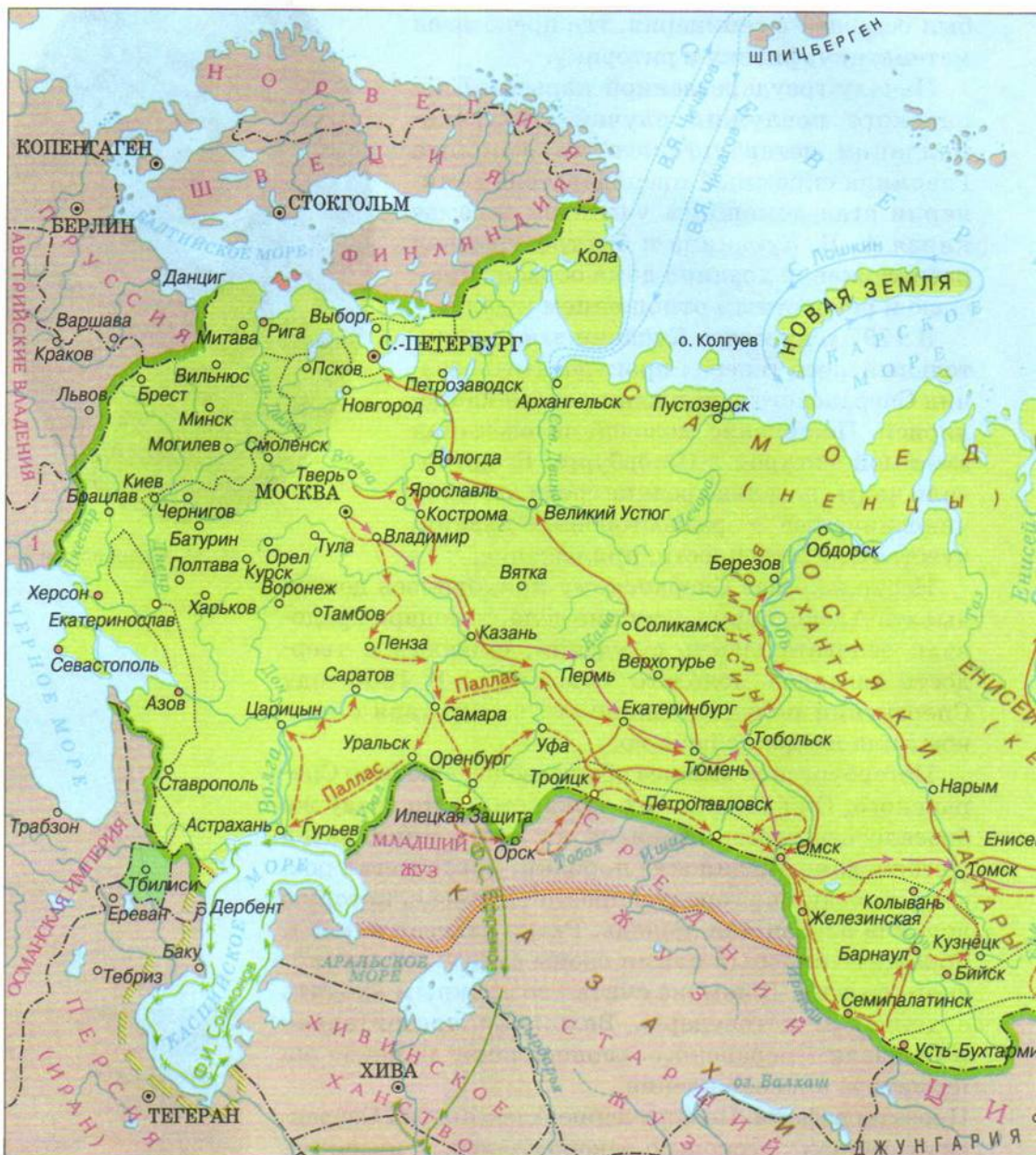


М. М. Сперанский

1809 —

создание
М. М. Сперан-
ским проекта
политических
реформ в стране

Российская империя в начале XIX века



Граница Российской империи

По мысли Сперанского, самодержавной власти следует придать законодательное оформление в лице конституционной монархии: *Нельзя основывать правление на законе, если одна державная власть будет и составлять закон и исполнять его.* Предлагалось разделить функции законодательной, исполнительной и судебной властей. Предусматривалось, что законодательные органы будут организованы в волостную, окружную (или уездную), губернскую думы и в высшую — Государственную думу, своеобразный российский парламент. На четыре ступени разделялась и судебная власть: суды волостной, окружной, губернский и верховный, или Судебный сенат. Исполнительная власть также делилась на управления: волостное, окружное, губернское и государственное, или министерское.

В соответствии с проектом только государь был вправе вносить законопроекты на рассмотрение Думы. Однако ни один закон не получит силы без утверждения в Государственной думе. Она также должна была контролировать правильность расходования государственных средств. Ей предоставлялось право ходатайствовать о привлечении к ответственности должностных лиц, нарушающих закон. Все высшие должностные лица государства, как и прежде, должны будут назначаться царем и отчетываться лишь перед ним. То же касалось и высшей судебной администрации.

Органом, призванным, по мысли Сперанского, объединить деятельность законодательной, исполнительной и судебной властей, станет *Государственный совет*, члены которого будут назначаться императором. Возглавит Государственный совет государь.

Сперанский считал, что все сословия в России должны получить гражданские права. Только суд вправе определить степень виновности человека и соответствующее наказание; любой человек может приобретать движимую и недвижимую собственность и распоряжаться ею по своему усмотрению; все повинности исполняются лишь в соответствии с законом.

Право участия в выборах должно принадлежать не всем. М. М. Сперанский считал: чем больше у человека имущества, тем выше его заинтересован-

ность в защите прав собственности, тем больше он будет заботиться о доброкачественности законов и правильнее сможет о них судить. Из этого следовало предложение: лишённые имущества и капиталов исключаются из процесса выборов.

В условиях России это означало, что подавляющее большинство населения (около 95%) не будет участвовать в политической жизни страны.

Что касается крепостного права, то М. М. Сперанский считал, что оно отомрет постепенно, путем развития просвещения, промышленности и торговли.

Предложения М. М. Сперанского, при сохранении основ существовавшего строя, были нацелены на превращение России в правовое государство, где лишь закон, беспристрастный и универсальный, властвует в общественной жизни. Будучи приверженцем западноевропейских форм общественного устройства, Сперанский полагал, что их можно установить и в России.

Ознакомившись с предложенным М. М. Сперанским планом преобразований государственного управления, Александр I поблагодарил его, заметив, что для введения его в действие «необходимы разные переходные меры». В результате из всех проектов Сперанского был реализован один: *1 января 1810 года появился царский указ об учреждении Государственного совета.*

Конституционные проекты Сперанского вызвали резкое противодействие верхов дворянства. Его объявили чуть ли не французским шпионом. Угроза войны с Наполеоном, а затем и ее начало резко усилили консервативные настроения в правящих кругах. Проекты Сперанского пугали своей решительностью и самого царя. В марте 1812 года Сперанского выслали в Нижний Новгород под надзор полиции, а оттуда — в Пермь.

Опала продолжалась несколько лет. В 1816 году царь назначил М. М. Сперанского губернатором Пензы, а в 1819-м — генерал-губернатором Сибири. В 1821 году он вернулся в Петербург и был назначен членом Государственного совета. К этому времени Сперанский отказался от своих конституционных проектов и стал ревностным сторонником неограниченной монархии.

1810 —

учреждение
Государственного
совета

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. А. С. Пушкин так сказал о начале XIX в.: «Дней Александровых прекрасное начало!» Как вы считаете, на чем основано подобное суждение поэта?
2. Какие реформы были проведены в начале царствования Александра I?
3. В. П. Кочубей, Н. Н. Новосильцев, А. А. Чарторыйский, П. А. Строганов... Что объединяет эти имена?
4. Объясните, какие качества личности позволили М. М. Сперанскому, сыну приходского священника, стать ближайшим советником царя. Что привлекало в нем государя?
5. Охарактеризуйте проект реформ М. М. Сперанского в области государственного управления, выделите его главные идеи.
6. Почему проект М. М. Сперанского вызвал противодействие верхов дворянства?

ДОКУМЕНТЫ

ИЗ УКАЗА О ВОЛЬНЫХ ХЛЕБОПАШЦАХ:

Если кто из помещиков пожелает отпустить благоприобретенных или родовых крестьян своих поодиночке или целым селением на волю и вместе с тем утвердить им участок земли или целую дачу, то, сделав с ними условия, какие по обоюдному согласию признаются лучшими, имеет представить их при прошении своем через губернского дворянского предводителя к министру внутренних дел для рассмотрения и представления нам <...>

Крестьяне и селения, от помещиков по таковым условиям с землею отпускаемые, если не пожелают войти в другие состояния, могут оставаться на собственных их землях земледельцами и сами по себе составляют особенное состояние свободных хлебопашцев.



1. Охарактеризуйте приведенный документ. Чем было обусловлено его принятие?
2. Кого стали называть «свободными хлебопашцами»? При каких условиях крестьяне переходили в этот разряд?
3. Найдите в тексте документа ответ на вопрос: кем, помещиками или крестьянами, решался вопрос об освобождении крестьян? Какое это имело значение?

ИСТОРИКИ О ЦАРСТВОВАНИИ АЛЕКСАНДРА I:

Н. И. Греч: Вступление на престол императора Александра было самое благодатное: он уничтожил Тайную канцелярию, восстановил права Сената, отменил строгую и, разумеется, нелепую и бестолковую цензуру <...> Но образ вступления на престол оставил в душе Александра невыносимую тяжесть, с которою он сошел в могилу <...>

Александр был задачею для современников, едва ли будет он разгадан и потомством. Природа одарила его добрым сердцем, светлым

умом, но не дала ему самостоятельности характера, и слабость эта, по странному противоречию, превращалась в упрямство. Он был добр, но притом злопамятен; не казнил людей, а преследовал их медленно со всеми наружными знаками благоволения и милости; о нем говорили, что он употреблял кнут на вате.

В. О. Ключевский: В чем заключалась причина безуспешности преобразовательных начинаний Александра I? В их внутренней непоследовательности <...> Император и его сотрудники решились вводить новые государственные учреждения раньше, чем будут созданы согласованные с ними гражданские отношения. Хотели ввести либеральную конституцию в обществе, половина которого находилась в рабстве, т.е. они надеялись добиться последствий раньше ликвидации причин, которые их производили.

1. Сравните эти оценки и суждения. Какие из них вы поддержали бы и почему?

2. В чем историки видят заслугу Александра I?

3. Как вы думаете, почему жизнь и дела Александра I вызывали столь разноречивые суждения?

?

Российская империя в начале XIX века

§3.

Сословный строй. В эпоху царствования Александра I дворяне обладали правами и привилегиями, законодательно зафиксированными еще при Екатерине II в «Жалованной грамоте дворянству» от 1785 года. (Полное ее название — «Грамота на права, вольности и преимущества благородного российского дворянства».)

Благородное сословие было свободно от воинской службы, от государственных податей. Дворян нельзя было подвергать телесному наказанию. Судить их мог только дворянский суд. Дворяне получили преимущественное право владеть землей и крепостными. Им принадлежали богатства недр в их имениях. Они имели право заниматься торговлей, открывать фабрики и заводы. Имения их не подлежали конфискации.

Дворянство объединялось в общества, делами которых ведало дворянское собрание, избиравшее уездных и губернских предводителей дворянства.

Дворяне





Почтальон
и стражник

Все остальные сословия таких прав не имели.

В начале XIX века численность населения в империи достигала почти 44 млн человек. *Крестьянство* составляло более 80% всего населения, 15 млн крестьян были крепостными.

Крепостное право сохранялось в своем неизменном виде. От крепостной зависимости по указу о вольных хлебопашцах (1803) было освобождено лишь около 0,5% крестьянства.

Остальные крестьяне считались *государственными*, т. е. принадлежали государству. На севере России и в Сибири они составляли основную массу населения. Разновидностью крестьянства являлось *казачество*, расселенное главным образом на Дону, Кубани, в низовье Волги, на Урале, в Сибири и на Дальнем Востоке.

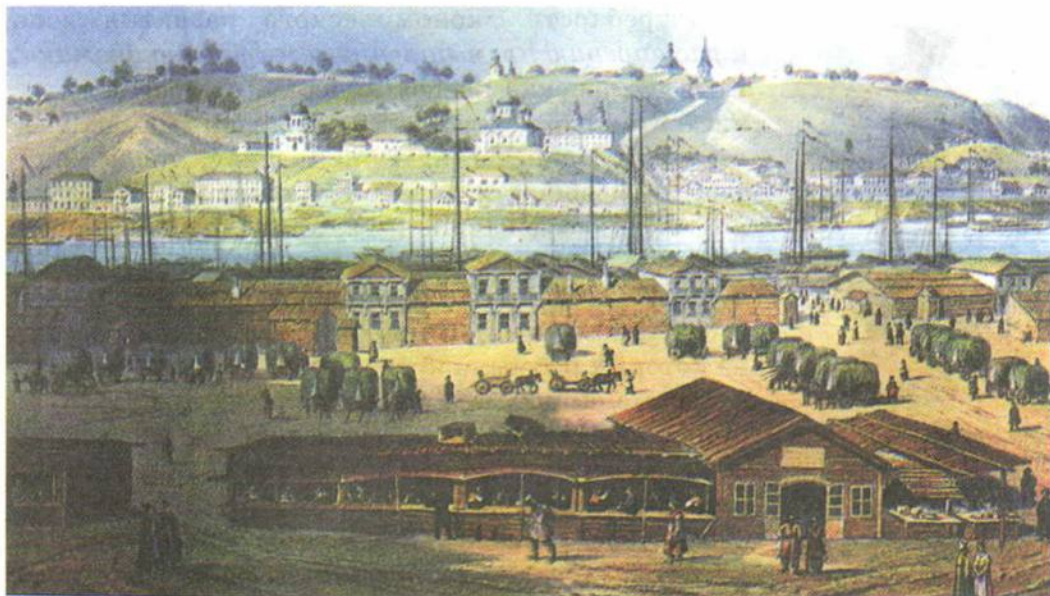
Александр I отказался от практики, широко распространенной при его отце и бабушке. Он перестал раздавать государственных крестьян в качестве награды или подарка своим приближенным.

В начале XIX века менее 7% населения Российской империи проживало в городах. Самым крупным из них был Петербург, население которого в 1811 году составляло 335 тыс. человек. Население Москвы составляло 270 тыс. человек.

Города оставались основными пунктами торговли и промышленности. Торговля сосредоточилась в руках *купечества*, делившегося на три гильдии. Наиболее значительные дела вели купцы первой гильдии. Ими были и подданные Российской империи, и иностранцы.

Экономическое развитие. Крупными центрами торговых операций являлись *ярмарки*, важнейшая из которых, Макарьевская, располагалась близ Макарьева монастыря под Нижним Новгородом.

Выгодное географическое положение, удобные пути сообщения привлекали сюда ежегодно большое число торговцев из всех частей России и из-за границы. В начале XIX века на Макарьевской ярмарке на-



считывалось более трех тысяч государственных и частных лавок и складов.

В 1816 году торг был перенесен в Нижний Новгород. *Вплоть до 1917 года Нижегородская ярмарка оставалась самой крупной в России.* На ней определялись торговые цены на целый год вперед.

В начале XIX века более 60% крепостных крестьян платили барину оброк деньгами. Оброчная система способствовала распространению *промыслов*. После окончания сельскохозяйственных работ крестьяне или уходили на заработки в города, или ремесленничали на дому.

Постепенно складывалась *территориальная специализация* по производству промышленных товаров. В одном месте производилась пряжа, в другом — деревянная или глиняная посуда, в третьем — меховые изделия, в четвертом — колеса. Особо предприимчивым и способным удавалось откупиться от барина, выйти из крепостной зависимости, получить *вольную*. Семьи кустарей и ремесленников дали немало крупных предпринимателей — основателей и владельцев известных российских заводских и фабричных фирм.

Ярмарка
в Нижнем Новгороде

Мальчик —
разносчик булок





Скульптура «Водоноска». Императорский фарфоровый завод. 1820-е гг.

Потребности экономического развития вели к *расширению промышленного сектора экономики*. Хотя сохранение крепостничества и строгий административный контроль за общественными занятиями сдерживали частную инициативу, число мануфактур, фабрик и заводов множилось. Крупные помещики создавали в имениях мастерские и предприятия по обработке сельскохозяйственной продукции и добыче полезных ископаемых. В большинстве своем это были небольшие заведения, на которых работали крепостные.

Самые крупные промышленные предприятия принадлежали *государству (казне)*. На них работали или государственные крестьяне (приписанные), или вольнонаемные рабочие.

Наиболее интенсивно в начале XIX века развивалась текстильная промышленность, в первую очередь — хлопчатобумажное производство, выпускавшее недорогие изделия, рассчитанные на широкий спрос. В этой отрасли широко использовались различные механизмы.

Так, в находящейся под Петербургом казенной Александровской мануфактуре действовало три паровых двигателя. Производство продукции увеличивалось ежегодно на 10—15%. В 1810-е годы мануфактура выпускала более половины всей пряжи в России. Работали там вольнонаемные рабочие.

В 1801 году в Петербурге возникли литейный и механический заводы. Это было *крупнейшее машиностроительное производство России до революции 1917 года*, выпускавшее паровые котлы и оборудование для отечественных фабрик и заводов.

В российском законодательстве появились положения, регулировавшие новые формы предпринимательской деятельности. 1 января 1807 года был издан царский манифест «О дарованных купечеству новых выгодах, отличиях, преимуществах и новых способах к распространению и усилению торговых предприятий».

Купец



Он давал возможность учреждения компаний и фирм на основании слияния капиталов отдельных лиц. Эти компании могли возникать лишь с разрешения верховной власти (все уставы акционерных компаний обязательно утверждались царем). Их участникам можно было теперь не приобретать купеческие свидетельства, не «приписываться к гильдии».

В 1807 году в России действовало 5 акционерных компаний. Первая, «Водолазная компания», специализировалась на перевозке пассажиров и грузов по Финскому заливу.

В первой четверти XIX века начали действовать еще 17 компаний, занятых торговлей, страхованием, перевозками. Акционерная форма организации капитала и предпринимательской деятельности являлась очень перспективной, позволявшей собрать значительный суммарный капитал. В дальнейшем, по мере развития промышленности и торговли, *акционерная компания стала важнейшим элементом экономики России*. Через несколько десятилетий количество действовавших компаний измерялось уже сотнями.



Суконная фабрика
купца Новикова
в Москве

1. Дворянство называли благородным сословием. Объясните почему. Кем и когда были подтверждены сословные права и привилегии дворян? В чем они состояли?
2. Что нового внес в жизнь России указ о вольных хлебопашцах?

3. Проанализируйте следующие факты:

- в южных степях и в Заволжье формировались районы по производству товарного хлеба;
- началось применение машин в помещичьих хозяйствах;
- в 1818 г. Александр I принял указ, разрешавший всем крестьянам, в том числе и крепостным, учреждать фабрики и заводы;
- в 1815 г. в России появились пароходы.

Сделайте все возможные выводы.

4. Какие новые формы предпринимательства появились в России в начале XIX в.?

5. Что такое *территориальная специализация*? Как ее появление свидетельствовало о развитии экономики?

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

§4.

Русско-турецкая война,
войны со Швецией и Персией

Продолжение борьбы с Турцией. В XVIII веке Россия вела несколько войн с Османской империей, последние из которых закончились разгромом турецкой армии. Турция не смирилась с потерей обширных территорий Северного Причерноморья и укреплении стратегических позиций России на Черном море и на Кавказе.

Когда в начале XIX века Россия вступила в противоборство с Наполеоном, в Стамбуле решили, что настало удобное время вернуть территории, утраченные в результате русско-турецких войн (1768—1774, 1787—1791).

В 1806 году началась новая русско-турецкая война, одним из поводов к которой послужило то, что османские власти запретили свободный проход российских судов через проливы Босфор и Дарданеллы.

Военные действия развернулись в задунайских районах и на Кавказе. Турция потерпела несколько поражений на суше и на море.

В мае 1812 года в *Бухаресте* был заключен мирный договор, согласно которому к России отходила Бессарабия, а государственная граница устанавливалась по реке Прут (раньше она проходила по Днестру). Турция признавала права России на Западную Грузию и предоставила самоуправление подвластной ей Сербии, что стало первым шагом к обретению независимости этим славянским государством.

В 1826 году, в дополнение к Бухарестскому договору, в городе *Аккермане* было заключено соглашение между Россией и Турцией. Турция обязывалась

1806—1812 —
русско-турецкая
война

соблюдать автономные права Молдавии, Валахии и Сербии, а также предоставила России свободу торговли на территории Турции и судоходства в ее прибрежных водах.

В октябре 1828 года султан объявил об отказе от Аккерманского договора. В это время в Греции, находившейся под властью Турции, уже несколько лет продолжалось народное восстание против османского ига. Симпатии России были целиком на стороне греков, что вызывало недовольство в Стамбуле. Турецкий султан призвал к «священной войне» против России. Военные действия на западном побережье Черного моря и на Кавказе продолжались несколько месяцев. Русские войска заняли города Анапу и Потти, крепость Карс и город Эрзурум.

В августе 1829 года русский корпус под командованием генерала *Ивана Ивановича Дибича* (1785—1831) подошел к городу Адрианополю. До столицы Турции оставалось чуть больше 100 км. В Стамбуле началась паника, и султанское правительство срочно запросило мира.

В сентябре 1829 года был заключен *Адрианопольский мир*, по которому к России отошли Ахалцихский район Грузии и все побережье Черного моря от реки Кубань до города Потти. Турция признавала



Армия графа
Дибича-Забалканского
на марше

1808—1809 —

руско-шведская
война

независимость Греции, которая, правда, должна была уплачивать ежегодную дань турецкому султану.

Россия помогла завоевать независимость много-страдальному греческому народу.

Война со Швецией. В 1808 году разгорелась война между Россией и Швецией. После заключения в 1807 году Тильзитского мира с Наполеоном Россия принимала участие в континентальной блокаде Великобритании. Шведский король Густав IV Адольф не желал присоединяться к блокаде, не хотел порывать отношения с Англией, не считал возможным вступать в политический союз со своим давним неприятелем — Россией. Война стала неизбежной.

Военные действия начались в феврале 1808 года. Удача сопутствовала русской армии. В сражениях прославились полководцы, имена которых стали широко известны позже — во время Отечественной войны 1812 года. В их числе генерал Н. Н. Раевский, князь М. Б. Барклай-де-Толли, князь П. И. Багратион.

В 1808 году русская армия заняла Финляндию, а в 1809-м военные действия перенеслись на территорию Швеции. В начале марта русские войска захватили Аландские острова. В том же месяце отряд под командованием генерала *Якова Петровича Кульнева (1763—1812)* достиг шведского берега и занял местечко Грислехамн, расположенное менее чем в 100 км от столицы Швеции. Это была очень сложная по исполнению военная операция. В ее успешное завершение не верили не только в Швеции. Немало высших военных чинов и в самой России сомневалось в возможности ее осуществления.

Отряд шел в Швецию по льду Ботнического залива. Обычно он полностью не замерзает, но в тот год стояли сильные морозы и ледяной покров казался сплошным, хоть и был местами непрочным. Восемь дней несколько тысяч российских солдат двигались по ледяной пустыне, преодолевая торосы, переправляясь через полыньи. На ночь солдаты зарывались в снег, чтобы не замерзнуть. Подуй вдруг южный ветер —

Я. П. Кульнев



льды могли разойтись и гибель людей была бы неминуема.

Однако этого не случилось, и русские подошли к стенам Стокгольма. Их неожиданное появление вызвало ужас неприятеля. Швеция запросила мира.

Переговоры закончились подписанием в сентябре 1809 года *мирного договора*. Швеция присоединялась к континентальной блокаде Великобритании, передавала России Аландские острова и Финляндию.

В отношении Финляндии Александр I проявил большую дипломатичность. Здесь были сохранены все местные порядки, установлена система самоуправления. Вплоть до 1917 года Великое княжество Финляндское имело широкую автономию, его население — гражданские свободы. Главой княжества считался российский император, которого представлял генерал-губернатор, возглавлявший местное правительство (сенат). Финляндия имела свои полицейские силы, таможду, доходы от которой шли на внутренние нужды, а с 1860 года в княжестве была введена собственная денежная единица (марка).

В 1811 году в Финляндское княжество была включена Выборгская губерния. Петр I называл Выборг *крепкой подушкой Петербурга*, а Александр I высказал пожелание, чтобы Финляндия стала *незыблемой оградой* русской столицы и всей России.

Русско-персидские войны. В начале XIX века России пришлось дважды воевать с *Персией (Ираном)*. Первая война началась в 1804 году, когда персидское правительство в ультимативной форме потребовало от России немедленного вывода русских войск из Закавказья. Требование было отвергнуто, и персидские войска начали военные действия, развернувшиеся на востоке Грузии и в иранском Закавказье, в районе вассальных Персии небольших ханств — Эриванского, Карабахского, Ширванского и Нахичеванского. Столкновения носили кровопро-



Александр I объявляет открытие первого заседания сената Финляндии в 1809 г.
Художник Э. Тельнинг

Заклучение
Туркманчайского
мирного договора



литный характер. Русской армии приходилось действовать в труднопроходимой гористой местности и в пустынных степных районах вдоль побережья Каспийского моря. В июне 1806 года русские войска заняли крупнейший город Дагестана Дербент, в октябре — Баку, Эчмиадзин и Нахичевань.

Вскоре было заключено перемирие, но Персия не приняла предлагавшиеся условия мирного договора, и военные действия возобновились.

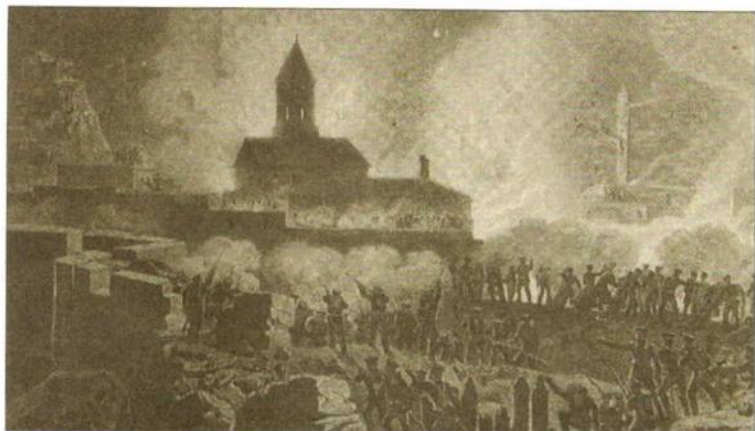
В октябре 1813 года между Персией и Россией был заключен *Гюлистанский мирный договор*, по которому к России отошли Дагестан и Северный Азербайджан.

А.П. Ермолов



Персия не смирилась с поражением, ее правящие круги готовились к реваншу. В июне 1826 года персидские войска вероломно напали на русский военный лагерь около границы. Развернулись масштабные военные действия, которыми руководили сначала генерал *Алексей Петрович Ермолов* (1777—1861), а затем генерал *Иван Федорович Паскевич* (1782—1856). К концу 1827 года иранские войска были разбиты. В феврале 1828 года между Россией и Персией был заключен *Туркманчайский мирный договор*, по которому Эриванское и Нахичеванское ханства отходили к России.

В войнах России против Турции и Ирана русскую армию поддерживало местное население. Особенно



Русско-персидская война на Кавказе. Взятие русскими войсками крепости Ахалцихе

сильны были симпатии к России у православных народов. Армяне и грузины восприняли приход русских войск как спасение от преследований со стороны персидских и турецких властей.

1. Охарактеризуйте основные направления внешней политики России в начале XIX в. Что сближало ее с внешней политикой конца XVIII в.?
2. Какие войны вела Россия в начале XIX в., в чем заключались их итоги и значение?
3. Назовите территории, вошедшие в состав Российской империи в начале XIX в.
4. Объясните, когда, в результате какого события и на каких условиях Финляндия стала частью Российской империи.
5. Охарактеризуйте политическое устройство Великого княжества Финляндского.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

Взаимоотношения России и Франции в начале XIX века

§5.

Антифранцузские коалиции. Антинаполеоновские настроения в России не ослабевали. В 1805 году Александр I вступил в союз с Австрией, Пруссией и Англией и двинул войска под командованием *Михаила Илларионовича Кутузова (1745—1813)* в Европу — на помощь австрийской армии. Летом 1805 года император России отправился в Берлин на встречу с прусским королем Фридрихом Вильгельмом III. Здесь до него дошли печальные известия: ав-

Сражение при
Аустерлице.
Художники
Ж. Дюлесси-Берто
и Ш. Леваше



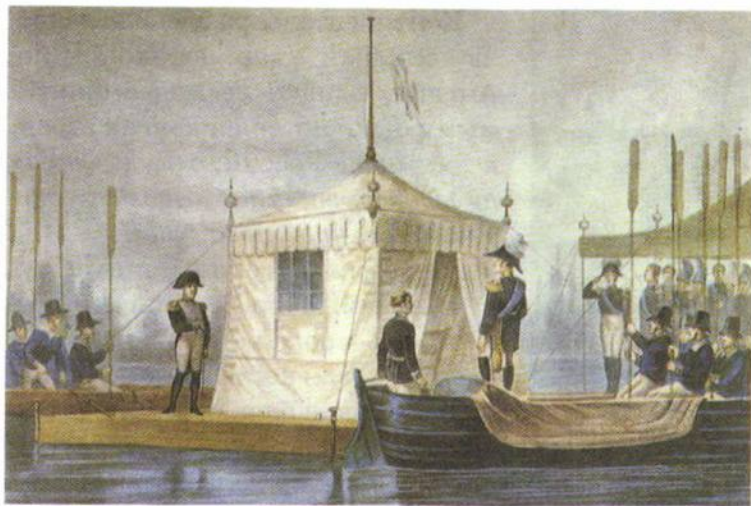
Пистолет француз-
ского солдата



стрийская армия разбита, 15 октября 1805 года Наполеон, не встретив сопротивления, овладел Веной.

Император Австрии Франц II и его правительство бежали на север и просили помощи у русского царя. *Около городка Аустерлиц 20 ноября 1805 года состоялось сражение.* Победа французов оказалась полной. Русская и австрийская армии потеряли на поле боя около 27 тыс. человек. Союзная коалиция распалась. Австрия сразу же заключила мирный договор с Францией на условиях Наполеона.

Впервые за последние 100 лет русская армия потерпела поражение на полях Европы. В Петербурге многие были уверены, что Аустерлицкое сражение — досадное недоразумение, в котором виноваты русские и австрийские генералы, не сумевшие сделать правильный расчет и «грамотно» провести сражение. В тот момент общее положение дел в Европе складывалось не в пользу России. В октябре 1806 года Наполеон разгромил прусскую армию и вступил в Берлин, Пруссия была повержена. Франция превращалась в полноправную хозяйку Западной и Центральной Европы. Лишь Великобритания и Россия оставались вне сферы наполеоновского влияния.



Встреча на Немане
Александра I
и Наполеона

Тильзитский мир. 8 февраля 1807 года русская армия вступила в бой с армией Наполеона около местечка *Прейсиш-Эйлау* в Восточной Пруссии. Сражение было жестоким, с обеих сторон погибло более 40 тыс. человек. Наполеона поразило мужество стоявших насмерть русских. Ни Россия, ни Франция не стали победителями в этом сражении. Битва при Эйлау заставила пересмотреть русско-французские отношения. И при дворе российского императора, и в окружении Наполеона все сильнее высказывалось желание заключить мир. *Эти настроения в июне 1807 года привели к встрече Александра и Наполеона. Она состоялась близ города Тильзита на западной границе России.*

Русско-французский договор 1807 года предполагал, что к России отойдет район Белостока в Польше. Царь признавал территориальные изменения в Европе, соглашался выступить посредником между Англией и Францией и в случае отказа Англии заключить мир брал обязательство примкнуть к континентальной блокаде. Это было тяжелое, экономически невыгодное для России решение.

Противоречия между Лондоном и Парижем были столь остры, что примирение между ними не могло состояться. Вскоре Россия начала поддерживать политику Наполеона, направленную на экономическую изоляцию Великобритании.

1807, июнь —
заключение
русско-француз-
ского мирного
договора в Тиль-
зите



Встреча в Тильзите

Континентальная блокада нанесла сильный удар по экономике Англии, однако не менее ощутимыми были потери и других стран, в том числе России, откуда *значительно сократился вывоз сельскохозяйственной продукции.*

Ухудшение русско-французских отношений. Тильзитский мир не мог быть продолжительным. Русская торговля несла убытки от континентальной блокады. Да и Алек-

сандр I не рассчитывал на то, что «сердечная дружба» с Наполеоном продлится долго.

Ситуация не изменилась и после вторичной встречи Наполеона и царя, состоявшейся в сентябре — октябре 1808 года в немецком городе *Эрфурте*. По достигнутому соглашению Россия получала право присоединить к своим землям Валахию и Молдавию, получала свободу действий против Швеции. С согласия Александра I династия Бонапартов объявлялась правящей в Испании. Кроме того, российский император брал на себя обязательство в посредничестве по заключению франко-английского мира.

Наполеон был чрезвычайно любезен с Александром I, неизменно выказывал ему особое расположение, понимая, как важна поддержка России для будущего его империи. Чтобы укрепить эти отношения, он был готов жениться на младшей сестре царя — великой княжне Екатерине Павловне. Однако российский император не поддержал притязания Наполеона, что болезненно задело самолюбие французского императора.

Попыткам сблизиться с Россией был положен конец, и *Наполеон стал вынашивать план разгрома Российской империи.* В России понимали непрочность союза с Францией и не исключали перспективы военного столкновения с Наполеоном. В 1811 году такая возможность стала ощутимой.

Автограф Александра I

1. Расскажите, как складывались отношения России и Франции в конце XVIII — начале XIX в. Как и почему менялся внешнеполитический курс России?

2. Чем можно объяснить вмешательство России в европейские дела в начале XIX в.?

3. Раскройте причины войн 1805—1807 гг. в Европе, назовите их участников. Каковы были цели каждой из сторон?

4. Раскройте смысл понятия «континентальная блокада». Объясните, каковы были последствия для России присоединения к континентальной блокаде.

5. Какие факты свидетельствовали о начавшемся ухудшении русско-французских отношений?

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

ИЗ РУССКО-ФРАНЦУЗСКОГО ДОГОВОРА О НАСТУПАТЕЛЬНОМ И ОБОРОНИТЕЛЬНОМ СОЮЗЕ (ТИЛЬЗИТ, 1807):

Его Величество Император Всероссийский и Его Величество Император Французов, Король Итальянский обязуются действовать сообща как на суше, так и на море, либо одновременно на суше и на море во всякой войне, которую Франция или Россия были бы в необходимости предпринять или вести против любой европейской державы <...>

Все общие военные операции будут исполняться, но ни та, ни другая договаривающаяся сторона не может ни в каком случае вступать в переговоры о мире без участия или согласия другой стороны <...>

Если Англия не примет посредничества России или, приняв такое, не согласится до 1-го ноября заключить мир, признав, что флаги всех держав должны пользоваться на морях одинаково полною независимостью, и возвратив завоевания, сделанные ею за счет Франции и ее союзников с 1805 года <...> Его Величество Император Всероссийский будет действовать заодно с Францией.

ДОКУМЕНТ



1. Что побудило Россию подписать Тильзитский договор? Назовите его основные условия. Какие из этих условий противоречили интересам России и почему?

2. Как вы думаете, кто выиграл от подписания Тильзитского мира — Россия или Франция?

Отечественная война 1812 года

§6.

Подготовка к войне и вторжение. В 1811 году Наполеон начал открыто готовиться к походу на Россию. Шли усиленные военные мобилизации, обеспечивалось снабжение армии оружием, боеприпасами, амуницией, транспортными средствами, продоволь-



Наполеон Бонапарт.
Художник П. Деларош



Шапка французского
гренадера

1812,
12 июня —
вторжение армии
Наполеона
в Россию, начало
Отечественной
войны

ствием и фуражом. Составлялись карты для предстоящей кампании.

Об этом было хорошо известно в России, но возможности страны уступали экономическим и военным возможностям объединенной Европы, которыми располагал Наполеон. В кругу приближенных он откровенно обсуждал планы грядущей кампании, считая, что война должна быть молниеносной. Император Франции рассчитывал, что крепостной российский люд поднимется против помещиков, рубль тотчас обесценится, а царю Александру «придется бежать в Сибирь».

Готовясь к войне с Россией, Наполеон не брезговал самыми грязными средствами. Так, для разрушения экономики России по его приказу было изготовлено

большое количество фальшивых русских ассигнаций.

Французские, немецкие, итальянские, польские, голландские, бельгийские, австрийские и прусские войска под командованием наполеоновских генералов подтягивались к границам России. Армия Наполеона достигла общей численности в 675 тыс. человек. Какая-то часть собранных сил должна была остаться в Европе, а 400 тыс. самых боеспособных и подготовленных воинов предназначались для похода на восток.

12 июня 1812 года наполеоновская армия форсировала реку Неман и вторглась в Россию. Наполеон наступал тремя колоннами. Главные силы — 220 тыс. человек и 900 орудий — под началом самого Наполеона двигались на Москву через Вильно, Витебск и Смоленск. Численность противостоявшей врагу русской армии — 175 тыс. человек — уступала неприятелю. Войска были разделены на две части и находились под командованием *Михаила Богдановича Барклай-де-Толли* (1761—1818) и генерала *Петра Ивановича Баграциона* (1765—1812). Общее руководство осуществлял Барклай-де-Толли, бывший в то время военным министром. Численность всей русской армии достигала



590 тыс. человек, но большая ее часть находилась в Молдавии, Крыму, на Кавказе, в Финляндии и во внутренних районах империи. Наполеон рассчитывал быстро сокрушить неприятеля, а затем продиктовать России условия мира. Его надежды оказались тщетны. Русские войска ускользали от встречи с ним. С таким ходом ведения войны Наполеон столкнулся впервые.

Патриотический подъем и Смоленское сражение.

В условиях существенного превосходства французских войск тактика отступления, затягивания неприятеля в глубь России была единственно правильной. Однако отступление вызывало ропот и в армии, и в кругах дворянства. Все помнили о громких победах русского оружия в былые времена, о легендарном А. В. Суворове, громившем неприятеля вдали от России. А теперь враг вступил на родную землю и армия уклоняется от боя! Ропот недовольства заставил Александра I назначить новым главнокомандующим *Михаила Илларионовича Кутузова.*

Россию охватил всеобщий патриотический подъем. В Москве начался и затем распространился по всей стране сбор пожертвований. В короткие сроки на нуж-

М. Б. Барклай-де-Толли

П. И. Багратион



М. И. Кутузов.
Художник Р. Волков



Василиса Кожина —
партизанка.
Художник
А. Смирнов

1812, 26 авг. —
Бородинское
сражение

ды обороны было собрано около 100 млн рублей. Москвич Белкин, отдавая свои последние 5 рублей, завещанные отцом на черный день, сказал: «Для всех нас не может быть дней чернее нынешних». Подобных примеров было множество.

Сотни тысяч людей записывались добровольцами в *ополчение*. Война приняла характер отечественной. Широкое участие народных масс в борьбе с захватчиком стало одной из главных причин разгрома Наполеона и его так называемой «Великой армии».

Первое крупное сражение произошло под Смоленском 4—6 августа 1812 года.

Наполеон пытался окружить и уничтожить две русские армии по отдельности, но замысел не удался. После тяжелых боев русские отступили. 6 августа французы ворвались в город. Несколько дней здесь шли уличные бои. Потери Наполеона составили свыше 20 тыс. человек. Русские войска потеряли около 10 тыс. человек, но сумели объединить здесь свои силы.

Бородинская битва. Самой большой битвой Отечественной войны 1812 года стало *Бородинское сражение*. Оно произошло 26 августа в районе села Бородина в 110 км к западу от Москвы. Сражению предшествовал кровопролитный бой за Шевардинский редут 24 августа.

Русское командование сосредоточило здесь 2 армии общей численностью в 120 тыс. человек при 640 орудиях. Подошедшая французская армия насчитывала 135 тыс. человек и 587 орудий.

По распоряжению М. И. Кутузова были успешно выстроены мощные земляные укрепления, оснащенные артиллерией, — *редуты*. Жестокая схватка длилась весь день. Атаки французов следовали одна за другой, русские их отражали, переходили в контрнаступление. Сражение не стихало до самой темноты. С рассветом все возобновлялось. Так продолжалось несколько дней. Потери с обеих сторон были огромны. Французская армия оставила на поле боя свыше



58 тыс. человек, в том числе 47 генералов. Русские лишились трети своего состава — погибло около 44 тыс. человек, в том числе 43 генерала. Генерал П. И. Багратион получил здесь смертельное ранение.

Наполеон не достиг своей главной цели — разгрома противника в крупном сражении. *Из всех моих сражений, — писал он позднее, — самое ужасное то, которое я дал под Москвой. Французы показали себя достойными одержать победу, а русские стяжали право быть непобедимыми.*

Тарутинский маневр. На военном совете в Филях 1 сентября М. И. Кутузов настоял на принятии трудного решения — отвести войска, сдать Москву неприятелю: необходимо было сохранить армию для последующей борьбы.

Бородинское сражение.

Художник П. Хесс



Военный совет в Филях.

Художник А. Кившенко

Пожар Москвы
в 1812 г.
Художник
Х.И. Олендорф



Гусар



Медаль участников
боевых действий
в войне 1812 г.



Приведя в порядок расстроенные в боях полки, армия начала отходить на восток, прошла через Москву и остановилась близ села *Тарутина*, расположенного в 80 км южнее Москвы, на Калужской дороге.

Москву покинула половина населения. 2 сентября Наполеон вступил в древнюю столицу. Но как это не походило на триумфальные шествия французов в других европейских городах! Москва горела. За несколько дней огнем было уничтожено более 2/3 всех строений. В городе не хватало домов для размещения войска, не было продовольствия и фуража.

Разгром «Великой армии». Измученные длительными переходами и боями, лишенные жилья и продовольствия, французы были деморализованы. «Великая армия» постепенно превратилась в банду мародеров.

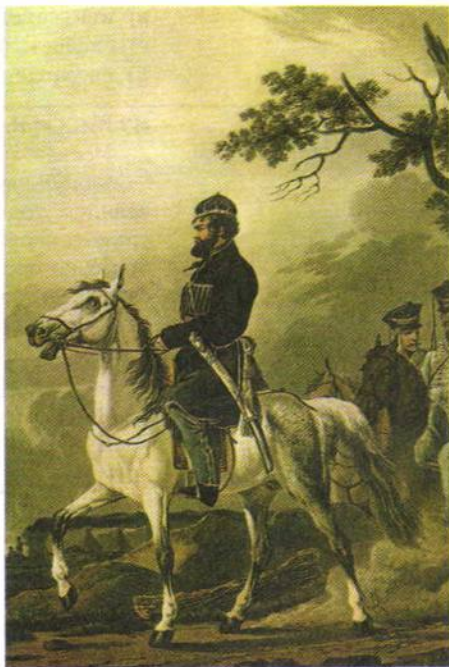
Небольшими отрядами русские нападали на конвой и гарнизоны, уничтожали обозы и разъезды неприятеля. За первый месяц после взятия Москвы французы потеряли около 30 тыс. своих солдат. Одним из организаторов партизанского движения стал поэт, друг А. С. Пушкина *Денис Васильевич Давыдов* (1784—1839).

Надвигалась зима, и Наполеон понял, что попал в западню. Он предложил начать переговоры, но Александр I отказал ему в этом. Рухнули надежды Наполеона на быстрое падение «русского колосса». В Москве началось крушение военного могущества Наполеона и его империи.

7 октября армия Наполеона с тяжелыми обозами награбленных ценностей двинулась из Москвы. Войска и партизанские отряды наносили неприятелю постоянные удары. Попытки Наполеона прорваться на юг были пресечены русскими войсками. Так было, например, под Малоярославцем.

Французская армия была вынуждена отступать на запад по разоренной Смоленской дороге.

Самые драматические для захватчиков события развернулись 14—16 ноября около реки Березины, где Наполеон чуть не попал в плен. В результате «Великая армия» перестала существовать. Через Неман переправилось лишь около 16 тыс. человек. Наполеон бросил остатки своих войск и бежал в Париж.



Д. В. Давыдов.
Художник
А. Орловский

1. Охарактеризуйте расстановку сил, планы и цели Франции и России в начальный период войны 1812 г. Объясните, почему эту войну называют Отечественной.

2. Объясните, в чем состоял стратегический план князя М. Б. Барклая-де-Толли. Как отнеслись армия и русское общество к его отступательным маневрам? Оправдалась ли в дальнейшем тактика полководца?

3. Назовите основные сражения Отечественной войны 1812 г. Оцените их итоги и значение.

4. Знаете ли вы, в каких произведениях литературы и искусства нашли отражение события Отечественной войны 1812 г.?

5. В чем состояло историческое значение победы России в войне 1812 г.?

6. Выберите ответ (или несколько) из приведенных ниже суждений и расставьте их по степени значимости.

Главнейшими причинами победы России были:

- а) патриотизм народа;
- б) мужество армии;

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

- в) искусство полководцев;
- г) слабость французской армии;
- д) сильные морозы зимой 1812 г.

ДОКУМЕНТЫ

ИЗ ПИСЕМ Н. М. КАРАМЗИНА И. И. ДМИТРИЕВУ:

Москва, 20 августа 1812 г.

<...> Живу у графа Ф. В. Ростопчина и готов умереть за Москву, если так угодно Богу. Наши стены ежедневно более и более пустеют; уезжает множество. Хорошо, что имеем градоначальника умного и доброго, которого люблю искренно, как патриот патриота. Я рад сесть на своего серого коня и вместе с московской удалой дружиною примкнуть к нашей армии.

Нижний, 11 октября 1812 г.

<...> Мне больно издали смотреть на происшествия, решительные для нашего Отечества <...> Жаль многого, а Москвы более: она возростала семь веков! В какое время живем! Все кажется сновидением.

Нижний, 26 ноября 1812 г.

<...> Как ни жаль Москвы, как ни жаль наших мирных жилищ и книг, обращенных в пепел, но, слава Богу, Отечество уцелело и Наполеон бежит зайцем, пришедши тигром. Ты, любезнейший, удивляешься неосторожности москвитян; но отцы и деды наши умерли, а мы дожили до старости без помышления о том, чтобы неприятель мог добраться до святыни кремлевской. Не хотелось думать, не хотелось верить, не хотелось трусить в собственных глазах своих.



1. Какие чувства, настроения современников в связи со взятием Москвы французами передает Н. М. Карамзин?

2. Раскройте традиционное отношение наших соотечественников к неприятельским вторжениям, выраженное историком в письмах. Как вы думаете, осталось ли оно традиционным и в наше время?

Знак отличия для нижних чинов «За личную храбрость»



ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ Ф. Н. ГЛИНКИ:

Назначение Кутузова главнокомандующим произвело общий восторг и в войске и в народе <...> Петербург, Москва, Россия ожидали от Кутузова новой славы, новых побед <...> На все приветствия опытный полководец отвечал: «Не победить, а дай Бог обмануть Наполеона!»

Переезд Кутузова из С.-Петербурга к армии походил на какое-то торжественное шествие <...> Жители городов, оставляя все дела расчета и торгового, выходили на большую дорогу, где мчалась безостановочно почтовая карета, которой все малейшие приметы заранее известны были всякому.

Почетнейшие граждане выносили хлеб-соль; духовенство напутствовало предводителя армий молитвами; окольные монастыри высылали к нему на дорогу иноков с иконами и благословениями от святых угодников; а народ, не находя другого средства к выражению своих простых душевных порывов, прибегал к старому, радушному обычаю — отпрягал лошадей и вез карету на себе. Жители деревень, ос-

тавляя сельские работы, ибо это была пора косы и серпа, сторожили также под дорогою, чтобы взглянуть, поклониться и в избытке усердия поцеловать горячий след, оставленный колесом путешественника.

1. Чем объясняет автор мемуаров назначение М. И. Кутузова главнокомандующим?

2. Почему назначение М. И. Кутузова главнокомандующим было встречено с таким восторгом?

3. Найдите в тексте документа слова, раскрывающие настроение народа, его отношение к событиям войны 1812 г. и лично к М. И. Кутузову.

?

Завершение войны с Наполеоном и создание Священного союза

§7.

Заграничные походы. В декабре 1812 года русская армия перешла государственную границу, преследуя наполеоновские части на территории сопредельных государств. Союзники Наполеона один за другим объявляли Франции войну. 20 февраля 1813 года Берлин был осво-

Отступление, бегство.
Художник
В. В. Верещагин



The map illustrates the military campaigns of Napoleon's army against the Russian Empire in the early 19th century. It shows the following elements:

- Geographical Features:** The Baltic Sea (Балтийское море) is on the left. Major rivers like the Dnieper (Днепр) and Bug (Буг) are shown. Key cities include Митава (Mitava), Динабург (Dinaburg), Вильно (Vilnius), Гродно (Grodno), Минск (Minsk), and Смоленск (Smolensk).
- Military Movements:** Arrows indicate the paths of various army corps. For example, the 1st Corps (1 корпус) moves from the north towards the center, while the 2nd Corps (2 корпус) moves from the south towards the center.
- Key Battles and Events:** The map highlights several critical battles and events, including the Battle of Borodino (Бородинское сражение), the capture of Smolensk (Взятие Смоленска), and the retreat of Napoleon's army (Отступление Наполеона).
- Army Units and Strengths:** Specific units are labeled, such as the 1st Army of Barclay de Tolly (1 Армия Барклая де Толли) and the 2nd Army of Volkovysk (2 Армия Волковыск). Numbers like 10,000 (10 тысяч) and 20,000 (20 тысяч) indicate the scale of the forces.
- Political and Administrative Divisions:** The map shows the borders of the Russian Empire (Российская Империя) and the territories under Napoleon's control (Французская империя).





Символические ключи от европейских городов, освобожденных русской армией в 1813—1814 гг.

божден русским отрядом под командованием князя Александра Ивановича Чернышева (1785—1857). Правительство Пруссии подписало с Россией договор о совместных действиях. Вскоре была освобождена Саксония. К антифранцузской коалиции примкнули Швеция, Австрия и другие государства.

Наполеон не раз пытался переломить ход войны. В 1813 году он выиграл несколько сражений, не изменивших, впрочем, положения дел. 16—19 октября 1813 года под *Лейпцигом* французы потерпели серьезное поражение. Это сражение вошло в историю как *Битва народов*. Стало очевидно, что полное крушение Наполеона не за горами. В начале 1814 года союзные армии развернули наступление на территории самой Франции. 13 марта 1814 года войска вступили в Париж, через 5 дней Наполеон капитулировал и отрекся от престола. Союзники сослали его на остров Эльба в Средиземном море.

19 марта 1814 года император России в сопровождении короля Пруссии и императора Австрии въехал в Париж. Как не похоже это было на вступление Наполеона в Москву! Улицы столицы Франции были запружены толпами празднично одетого народа. В строгом порядке русские полки прошли по улицам города. Александр I сдержал слово, данное в начале кампа-



Капитуляция Парижа

нии, — воевать не с французами, а с Наполеоном. Россия принесла Франции мир, которого страна не видела почти 25 лет. В кровопролитных наполеоновских войнах Франция потеряла более 2 млн человек.

Россия не требовала от Франции возмещения убытков, хотя потери нашей страны от наполеоновского нашествия были огромны.

Венский конгресс и «венская система». В сентябре 1814 года в столице Австрии открылся конгресс стран-победительниц. Он продолжался с перерывами до июня 1815 года, и в его работе приняли участие все страны Европы, за исключением Турции. Впервые в истории европейские страны решили создать *систему коллективной безопасности*, чтобы впредь исключить возможность появления «нарушителей европейского спокойствия» наподобие Наполеона. Решения Венского конгресса определили политическое устройство Европы на 40 последующих лет.

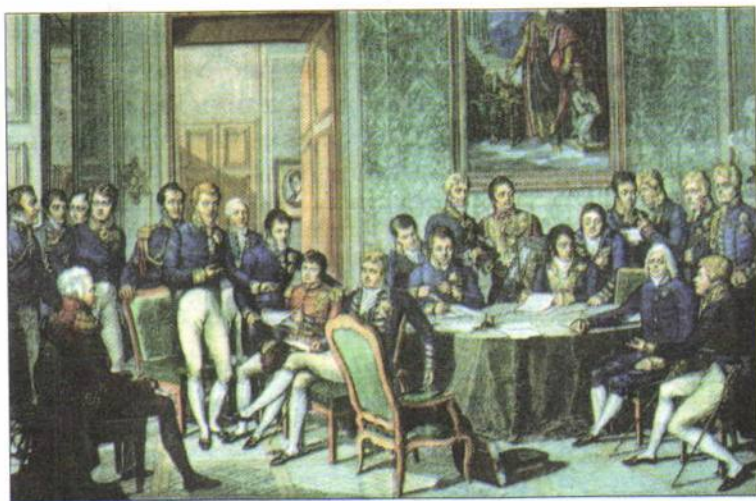
Ведущую роль на Венском конгрессе играли Россия, Англия, Пруссия и Австрия.

Законным правителем Франции признавался король Людовик XVIII Бурбон, брат казненного в 1792 году Людовика XVI.

Государственные границы в Европе менялись в пользу стран-победительниц. К Пруссии отходили



Людовик XVIII



На Венском конгрессе



Наполеон.
Художник П. Деларош

1814, сент. —
1815, июнь —
Венский конгресс

часть Польши и часть Саксонии. Россия получила большую часть Варшавского герцогства с городом Варшавой. Англия сохраняла все отнятые у Франции и Голландии колонии, к Австрии отходили Венеция и Ломбардия в Северной Италии.

В разгар работы конгресса пришло неожиданное известие: 1 марта 1815 года Наполеон покинул остров Эльбу, высадился с отрядом в 1000 человек на юге Франции и двинулся на север. Войска короля взяли сторону Наполеона, и уже 20 марта он вошел в Париж, где толпы людей бурно приветствовали его. Король и правительство бежали.

25 марта Россия, Англия, Австрия и Пруссия заключили седьмой по счету союзный договор, направленный против Наполеона.

18 июня 1815 года в Бельгии при селении Ватерлоо в 20 км южнее Брюсселя состоялось сражение, где 100-тысячная армия Наполеона была разбита войсками Англии, Пруссии и Голландии. Русские войска находились на пути во Францию и в сражении участия не принимали.

В сентябре 1815 года между Россией, Австрией и Пруссией был заключен Священный союз. Акт этого союза составлял император Александр I. Священный союз был призван регулировать отношения между государствами на основе международного права и евангельских принципов. Он также был нацелен на сохранение в Европе старых порядков, на недопущение новых революций и новых потрясений.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Перечислите основные этапы Заграничных походов.
2. Охарактеризуйте и оцените основные задачи, поставленные Венским конгрессом.
3. Объясните, в интересах каких государств были приняты решения Венского конгресса.
4. Составьте краткий обзор «Основные итоги войн союзников с наполеоновской Францией в 1805—1815 гг.».
5. Объясните, какие территориальные изменения произошли в Европе после Венского конгресса.

Военные поселения и проекты дальнейших реформ

§8.

«Гроза двенадцатого года» пронеслась, и для правительства России первостепенное значение приобрела внутренняя политика.

Военные поселения и А. А. Аракчеев. Одной из мер александровского царствования послевоенной поры стало *введение военных поселений*. Власти намеревались сделать их образцовыми в хозяйственном отношении и таким образом обеспечить полноценное пополнение армии.

Создание военных поселений неразрывно связано с именем *графа Алексея Андреевича Аракчеева (1769—1834)*. Он происходил из семьи мелкопоместного тверского дворянина.

В 1808 году он стал военным министром и превратился в самого влиятельного в империи человека. Жесткий характер, приверженность к военной муштре и неприятие им всех форм «вольнодумства» не вызывали симпатий к Аракчееву. Свое влияние на государя граф сохранял до самой смерти императора и получил отставку лишь после воцарения Николая I.

Первые военные поселения возникли в 1810 году, но широкое их распространение началось с 1815 года. К концу царствования Александра I треть русской армии была «поселена». Поселения формировались из солдат, прослуживших не менее 6 лет и женатых, а также из местных жителей в возрасте от 18 до 45 лет, имевших собственное хозяйство. Те и другие назывались *поселянами-хозяевами*. Их дети с семилетнего возраста становились

А. А. Аракчеев.
Художник
И. Б. Лампи-старший





Наказание
шпицрутенами.
Художник О. Гейслер

1810 —

основание воен-
ных поселений

военнообязанными, а в 18 лет переводились в военные части.

Все стороны жизни в военных поселениях строго регламентировались. Поселенцы носили военную форму, семьи размещались в одинаковых домах, в каждом из которых находилось по четыре семьи, обязанные вместе вести хозяйство. Жизнь поселенцев определялась расписанием: когда пробуждаться ото сна, чем заниматься в течение дня, как воспи-

тывать детей и даже когда кому и на ком жениться.

Основная часть времени уделялась военным занятиям. Сельскохозяйственные работы проводились лишь с разрешения командира. Провинившихся ждало жестокое наказание шпицрутенами (ивовыми прутьями). Поселенцев использовали также на дорожных работах, в каменоломнях, на лесозаготовках.

Военные поселения не оправдали возлагавшихся на них надежд и не стали центрами образцового хозяйства. Несвоевременное выполнение сельскохозяйственных работ часто приводило к тому, что урожай погибал. Не превратились поселенцы и в надежную опору воинского порядка и дисциплины. Более того, жесткая муштра плодила недовольных, и дело не раз доходило до массовых протестов.

В 1819 году произошло волнение Чугуевского полка. Восставшие требовали вернуть их в прежнее состояние, захватывали отобранные у них земли, избивали и изгоняли начальников. То же вскоре повторилось в округе Таганрогского полка и в ряде других военных округов. Посмевших проявить недовольство нещадно секли, ссылали в Сибирь.

Военные поселения были упразднены в 1857 году. **Проект отмены крепостного права.** Сложной проблемой оставалось *крепостное право*. Александр I был уверен, что с ним необходимо покончить. Но как? Если освободить крестьян без земли, предо-

ставив им лишь формальные права свободного гражданина, чем станут они заниматься? Земля находится в собственности помещиков, а без нее земледелец обречен на голод. Кто будет обрабатывать угодья, производить сельскохозяйственные продукты, обеспечивать столь нужные стране поставки за границу?

Вопросов много, и ни один из предлагавшихся ответов на них не удовлетворял царя.

Проект закона по отмене крепостного права Александр I поручил разработать в 1818 году *А. А. Аракчееву* при условии, что в законе не должно быть никаких насильственных действий со стороны правительства, а также стеснительных для помещиков мер.

А. А. Аракчеев полагал, что нельзя сразу отменить крепостную зависимость крестьян от помещиков. Он искал другой путь, экономический, — например, выкупать крестьян и дворовых людей по согласию с помещиком. Пусть это делает государство — приобретает на торгах земельные поместья и распределяет их между освобожденными крестьянами «по две десятины на душу», т. е. на каждого взрослого мужчину. Было подсчитано, что на эти цели государству потребуется 5 млн рублей ежегодно. *Проект остался нереализованным.*

«Уставная грамота» Н.И. Новосильцева. Надежды на то, что Россия обретет правовые нормы общественной жизни, возродились в 1815 году, когда той части Польши, которая вошла в состав империи, была дарована конституция. Царь объявил о своем намерении распространить подобные порядки на всю страну.

Составить проект конституции для России государь поручил своему другу — попечителю Петербургского учебного округа *Николаю Николаевичу Новосильцеву* (1768—1838). Так в 1819 году появилась «Уставная грамота Российской империи» с предложениями по реформированию политической системы страны. Проект предусматривал введение двухпалатного законосовещательного парламента, верхняя палата которого (сенат) назначалась бы императором, а нижняя — частично избиралась, а частично назначалась.

1818 —

проект
А. А. Аракчеева
по освобождению
крестьян от крепостной зависимости

Н. Н. Новосильцев



1819 —

создание

Н. Н. Новосильцевым «Уставной грамоты Российской империи» — проекта конституции страны

«Уставная грамота...» провозглашала свободу слова, печати, вероисповедания, равенство всех граждан перед законом, неприкосновенность личности и частной собственности. Но и этот проект не был реализован.

Историки много размышляли о том, почему же Александр I так и не сумел воплотить в жизнь те планы и мечты, которым симпатизировал с самого начала царствования. Приводились разные причины. Главным в этой, как казалось многим, двойственности, нерешительности Александра I было то, что он, понимая необходимость реформ, был уверен: Россия не дошла до той стадии своего развития, когда подданных следует наделить широкими гражданскими правами, государственный контроль за общественной жизнью страны — ослабить. Вполне вероятно, что боялся он и за свою личную безопасность.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Объясните, с какой целью создавались военные поселения. К каким последствиям привела их организация?
2. Объясните, чем была обусловлена историческая необходимость отмены крепостного права. В чем состояла сложность решения этой проблемы?
3. Охарактеризуйте проект А. А. Аракчеева по отмене крепостного права. Как вы думаете, почему он остался нереализованным?
4. Когда и в связи с каким событием Александр I пришел к мысли о разработке конституции для России? Кем был составлен конституционный проект? Как вы считаете, что означало бы введение конституции для судьбы российского самодержавия?
5. Какие нововведения планировались в России согласно «Уставной грамоте...»?

§9.

Тайные общества

«Союз спасения» и «Союз благоденствия». Во время войн с Наполеоном многим русским офицерам пришлось подолгу находиться в Европе, где они не только воевали, но и знакомились с жизнью европейцев. Их впечатляли хорошие дороги, благоустройство городов, отрегулированные законом общественные порядки.

Русскую армию везде встречали с восторгом. Власти почти всех городов и стран, где останавливались русские полки, проявляли к ним, в первую очередь к «офицерам-освободителям», повышенное внимание, окружали заботой, демонстрировали то лучшее, что есть в стране. А всякие жестокости и несправедливости, то,

что называется общественными язвами, на обозрение, естественно, не выносили. Эту выставку жизни некоторые наши соотечественники восприняли как истинную картину. Главное же было в том, что, возвратившись на родину, они вновь столкнулись с абсолютистской властью, засильем помещиков-крепостников, полным отстранением народа, даже его состоятельных слоев от управления государством, нищетой и безысходностью жизни в русской деревне. Честные и пылкие молодые люди стали задумываться над необходимостью коренным образом изменить порядки в России.

После окончания наполеоновских войн в офицерской среде начали возникать тайные сообщества с политическими целями. *Первое, «Союз спасения», появилось в 1816 году.* Его организаторами и активными участниками являлись старшие офицеры, которые сыграли заметную роль в антиправительственной деятельности и позже: А. Н. Муравьев, Н. М. Муравьев, князь С. П. Трубецкой, И. Д. Якушкин, С. И. и М. И. Муравьевы-Апостолы, П. И. Пестель и др. Всего в этот тайный союз входило около 30 человек.

Чего же хотели эти молодые дворяне, старшему из которых, князю С.П. Трубецкому, исполнилось всего 27 лет? Они выступали за введение в России конституции, ограничение самодержавной власти императора и провозглашение гражданских свобод. Члены «Союза спасения» требовали также ликвидации военных поселений. Большинство заговорщиков были убежденными монархистами и верили, что Александр I сумеет ввести конституцию в России. Ему лишь надо помочь в этом. Поэтому средством достижения своих идей они считали мирные методы борьбы — пропаганду своих взглядов, продвижение своих людей на государственные посты. Народу они не доверяли и боялись народной революционной стихии.

Желая ускорить этот процесс, некоторые офицеры начали вынашивать план цареубийства. Но отступать от военной присяги и тем более стать цареубийцами были готовы далеко не все из числа заговорщиков. Начались разногласия, и в 1817 году «Союз спасения» распался.

В 1818 году возникла новая тайная организация — «Союз благоденствия», включавшая около 200 чело-



И. Д. Якушкин



М. С. Лунин

1816 — создание тайного общества «Союз спасения»

1818 — возникновение тайной организации «Союз благоденствия»

И. И. Пущин



Н. М. Муравьев



век, почти исключительно дворян. Его цель заключалась в том, чтобы освободить Россию от крепостного права и самодержавия. Но и это общество, несмотря на его более решительные цели, не использовало революционных методов действия, полагаясь на легальные меры, пропаганду своих идей, просветительскую и благотворительную деятельность. Когда от одного из заговорщиков Александру I стало известно о создании тайного общества, о его программе и даже о составе участников, император отнесся к этому сдержанно. «Не мне карать», — сказал он, а потом пояснил, что подобные взгляды и сам исповедовал в молодости.

«Союз благоденствия» просуществовал чуть дольше прежнего тайного общества. Время стремительно меняло настроение его членов. В Европе прогремели революции 1820—1821 годов. В России восстал гвардейский Семеновский полк (1820). Все большее число членов союза требовало решительных революционных действий. П. И. Пестель призывал предать смерти всю царскую династию. Другие стояли на более умеренных позициях.

В 1821 году «Союз благоденствия» был распущен. Его руководители начали создавать еще более законспирированные организации.

Северное и Южное общества. В 1821 году в Петербурге возникло Северное общество, основателями которого стали Н. М. Муравьев, Н. И. Тургенев, М. С. Лунин и С. П. Трубецкой. В уставе общества определялась главная цель — созыв Учредительного собрания и установление республики. Важнейшим документом Северного общества являлась «Конституция», разработанная Н. М. Муравьевым. Она предусматривала установление в России конституционной монархии, равенство всех граждан перед законом, свободу слова, печати, собраний и вероисповедания. Для избирателей в законодательное собрание вводился высокий имущественный ценз. Крепостное право предполагалось отменить, но землевладение помещиков оставить в неприкосновенности. Крестьянам при освобождении решено было отвести по 2 десятины на двор.

«Конституция» Муравьева не была принята в качестве программного документа Северного общества, но ее

с интересом обсуждали в кругу заговорщиков. Постепенно в Северном обществе возобладали революционные идеи, выразителем которых стал поэт К. Ф. Рылев.

В 1821 году возникла еще одна влиятельная организация — Южное общество. Ее центр находился в городе Тульчине, где размещался штаб русской армии на Украине. Во главе Южного общества стояла управа, главными деятелями которой были П. И. Пестель и С. И. Муравьев-Апостол.

Пестель разработал конституционный проект, получивший название «Русская правда» и ставший программным документом Южного общества. «Русская правда» предназначалась в качестве наказа будущему Временному революционному правительству, которое возьмет власть после свержения царя.

Пестель выступал за республику, считал, что крепостное право должно быть безусловно и сразу же отменено, признавал равенство всех перед законом и предлагал наделить гражданскими правами каждого человека при достижении им совершеннолетия. Высшим органом страны Пестель предлагал сделать однопалатное Народное вече, исполнительной властью наделить Державную думу, а контрольной — Верховный собор.

Члены Северного и Южного обществ часто устраивали обсуждения своих программных документов. Заговорщики были убеждены, что в случае победы им удастся покончить с бесправием народа, принести ему счастье и процветание.

Члены Северного и Южного обществ приняли решение начать выступление в 1826 году. Но непредвиденные обстоятельства изменили их планы.

1821 — возникновение тайных Северного и Южного обществ

С. П. Трубецкой



1. Тайные общества возникли в офицерской среде в России после окончания наполеоновских войн. Как вы думаете, почему?
2. Назовите тайные организации, возникшие в России в 1816—1821 гг., и их руководителей. Что сближало и что отличало их друг от друга?
3. Какие события 1820—1821 гг. вызвали усиление революционных настроений среди членов тайных обществ?
4. Сравните программные документы Южного и Северного обществ. Выделите их общие черты и отличия.
5. Как вы думаете, отвечали ли планы, мечты, надежды членов тайных обществ потребностям исторического развития России? Определите и обоснуйте свою точку зрения.

**ВОПРОСЫ
И ЗАДАНИЯ**

ИЗ ПОКАЗАНИЙ НА СЛЕДСТВИИ С. И. МУРАВЬЕВА-АПОСТОЛА (6 ФЕВР. 1826):

Трехлетняя война, освободившая Европу от ига Наполеонова; последствие оной, введение представительного правления в некоторых государствах; сочинения политические, являющиеся в сию эпоху и читаемые с жадностью молодежью; дух времени, наконец обративший умы к наблюдению законов внутреннего устройства государства, — вот источники революционных мнений в России.

Молодые люди, занимавшиеся сими предметами, вскоре восчувствовали желание видеть в Отечестве своем представительное устройство, сообщили друг другу свои мнения, соединились единством желаний, — и вот зародыш тайного общества политического.



1. Что вы знаете об авторе этого документа, его жизни и судьбе?
2. Каковы источники «революционных мнений» в России?
3. Как повлияли на взгляды С. И. Муравьева-Апостола и его соратников Отечественная война 1812 г., заграничный поход русской армии и «пример Европы»?

ИЗ РЕЧИ М.П.БЕСТУЖЕВА-РЮМИНА:

Век славы военной кончился с Наполеоном. Теперь настало время освобождения народов от угнетающего их рабства, и неужели русские, ознаменовавшие себя столь блистательными подвигами в войне истинно Отечественной — русские, исторгшие Европу из-под ига Наполеона, не свергнут собственного ярма <...>

Взгляните на народ, как он угнетен. Торговля упала, промышленности почти нет, бедность до того доходит, что нечем платить не только подати, но и недоимки. Войско все ропщет.



1. Как объясняет М. П. Бестужев-Рюмин причины революционных настроений в России?
2. О каких настроениях в обществе свидетельствует документ?

ИЗ «РУССКОЙ ПРАВДЫ» П. И. ПЕСТЕЛЯ:

Все должны быть перед законом равны <...> Освобождение крестьян от рабства не должно лишить дворян дохода, ими от поместий своих получаемого; освобождение не должно произвести волнений и беспорядков в государстве, для чего и обязывается верховное правление беспощадную строгость употреблять против всяких нарушителей общего спокойствия; освобождение сие должно крестьянам доставить лучшее положение противу теперешнего, а не мнимую свободу им даровать <...>

Военные поселения немедленно уничтожаются.



1. Что вы знаете об авторе этого документа?
2. Почему программный документ получил название «Русская правда»?
3. Как в «Русской правде» рассматривается проблема ликвидации крепостничества?

ИЗ ПРОЕКТА «КОНСТИТУЦИИ» Н. М. МУРАВЬЕВА:

Власть самодержавная равно гибельна для правителей и для общества <...>

Русский народ, свободный и независимый, не есть и не может быть принадлежностью никакого лица и никакого семейства <...>

Гражданство есть право участвовать в общественном управлении <...> быть избранными в какое-либо общественное звание по законодательной, исполнительной или судебной части <...>

Чтобы быть гражданином, необходимы следующие условия: не менее 21 года возраста <...> известное и постоянное жительство <...> исправность платежа общественных повинностей <...> непорочность перед лицом закона <...> собственность отдельная на свое имя <...>

Крепостное состояние и рабство отменяются. Разделение между благородными и простолюдинами не принимается.

1. Что вы знаете об авторе этого документа?
2. Какой государственный строй предполагается в России согласно «Конституции» Н. М. Муравьева?
3. В чем состояло принципиальное отличие «Конституции» Н. М. Муравьева от «Русской правды» П. И. Пестеля?



Выступление на Сенатской площади

§ 10.

Смерть Александра I. 1 сентября 1825 года Александр I покинул Петербург и отправился в Таганрог. Простудившись, 19 ноября он скончался. Неожиданная смерть царя вызвала большие волнения. Причиной тому стал вопрос о преемнике. У Александра I не было детей. Согласно законам о престолонаследии, в таком случае трон переходил к его брату — великому князю Константину Павловичу.

Поселившийся в Варшаве Константин Павлович еще ранее, в 1823 году, отказался от престола, о чем письменно уведомил Александра I. Царь принял отречение и в особом манифесте назначил своим наследником другого брата — Николая Павловича. Однако, по непонятной причине, Александр I не захотел обнародовать этот документ и в запечатанном пакете переслал его московскому митрополиту Филарету для секретного хранения в Успенском соборе Московского Кремля. Копии с манифеста, тоже секретно, были помещены на хранение в Государственном совете, Сенате и Синоде. На всех пакетах с текстом манифеста царь

Император Александр I.
Скульптор
И. П. Мартос



начертал: *Хранить до моего востребования. А в случае моей кончины раскрыть прежде всякого другого действия.* Распоряжение императора оставалось секретным и для великого князя Николая Павловича.

Известие о смерти Александра I отправили из Таганрога и в Петербург, и в Варшаву. И получилось: в Петербурге новым царем считали Константина, а в Варшаве — Николая. Путаница продолжалась до 12 декабря, когда был вскрыт пакет с манифестом 1823 года.

Члены тайных обществ, вынашивавшие планы захвата власти, решили, что сложившаяся обстановка благоприятствует им, и наметили выступить 14 декабря в Петербурге — в день принесения присяги новому императору. Руководителем заговорщиков был С. П. Трубецкой. Они планировали помешать присяге официального Петербурга Николаю, вывести верные им войска на Сенатскую площадь, захватить Зимний дворец, арестовать и уничтожить царскую семью, заставить Сенат объявить о низложении монарха и выпустить манифест об учреждении Временного революционного правительства. Крепостное право должно было быть ликвидировано, все граждане уравнены перед законом, рекрутская повинность и военные поселения — отменены. После этого предполагалось собрать Учредительное собрание и вынести на его рассмотрение программу переустройства России.

Восстание 14 декабря. Ранним утром 14 декабря 1825 года Николай Павлович пригласил к себе полковых генералов и ознакомил их с документами о своем праве на



Восстание на Сенатской площади
14 декабря 1825 г.
Художник
Н. И. Кольман

престол. Его единодушно признали правителем и присягнули на верность. Затем стали присягать другие воинские части и гражданские лица. Здесь были все члены Сената и Синода. И тут случилось неожиданное.

Лейб-гвардии Московский полк отказался присягать новому царю и в знак протеста вышел на Сенатскую площадь. Сюда же прибыли восставшие части Гренадерского полка и Гвардейского флотского экипажа.

Как только весть о том, что на Сенатской площади творится что-то неладное, дошла до Зимнего дворца, Николай во главе верных частей прибыл на площадь. К бунтовщикам отправились петербургский митрополит Серафим и младший брат царя Михаил Павлович. Они пытались успокоить собравшихся, убеждали в необходимости принести присягу, но вставшие в каре мятежные полки были непоколебимы. Тогда к восставшим отправился губернатор Петербурга *граф Михаил Андреевич Милорадович (1771—1825)*, заслуженный генерал, герой войны с Наполеоном, которого в войсках знали и уважали. Он также призвал собравшихся присягнуть Николаю I.

Настроение на площади начало меняться, раздались крики «ура», и многие уже готовы были последовать совету М. А. Милорадовича. Казалось, вспышка бунта погашена. И тут раздался выстрел. М. А. Милорадович упал, сраженный пулей. В генерала стрелял переодетый в солдатскую форму один из самых активных заговорщиков — отставной поручик П. Г. Каховский.

Николай I тотчас отдал приказ применить силу и разогнать собравшихся. Выстрелы рассеяли толпу. К вечеру многие зачинщики беспорядков были арестованы.

Через несколько дней после событий в Петербурге взбунтовался расквартированный на Украине Черниговский полк. Восстанием руководили члены Южного общества С. И. Муравьев-Апостол и М. П. Бестужев-Рюмин. Воинские части не поддержали восставших, и выступление удалось быстро подавить.

Декабристы. Следствие по делу декабристов тянулось полгода. К ответственности было привлечено 579 человек, осуждено 126. Из них 121 сослали на каторжные работы в Сибирь, а пятерых приговорили к смертной казни. Кто же эти пятеро?

1825, 14 дек. —
выступление на
Сенатской
площади



М. А. Милорадович

П. И. Пестель





С. И. Муравьев-Апостол



М. П. Бестужев-Рюмин



К. Ф. Рылев



П. Г. Каховский

Павел Иванович Пестель родился в 1793 году в лютеранской дворянской семье. Его отец — Иван Борисович — занимал крупные государственные должности, с 1806 года выполнял обязанности сибирского генерал-губернатора. П. И. Пестель получил хорошее образование, учился в Дрездене, затем в Пажеском корпусе в Петербурге. С 1811 года служил в гвардейских частях, имел звание полковника. Состоял членом «Союза спасения» и «Союза благоденствия», являлся организатором и главой Южного общества.

Сергей Иванович Муравьев-Апостол родился в 1795 году в старинной дворянской семье. Детство провел в Гамбурге и в Париже. С 1810 года служил в армии, участвовал в войне с Наполеоном, имел звание подполковника. С 1822 года — командир батальона Черниговского пехотного полка. Один из самых активных членов «Союза спасения» и «Союза благоденствия», руководитель Южного общества, организатор восстания Черниговского полка.

Михаил Павлович Бестужев-Рюмин родился в 1801 году в богатой дворянской семье. Получил хорошее домашнее образование. С 1818 года служил в гвардии, в 1824 году дослужился до подпоручика. Один из руководителей Южного общества, организатор и руководитель восстания Черниговского полка.

Кондратий Федорович Рылев родился в 1795 году в дворянской семье. Окончил Кадетский корпус, в 1814 году начал служить в чине прапорщика, участвовал в заграничных походах. В 1818 году вышел в отставку в чине подпоручика. Работал в Петербургской палате уголовного суда и торговой Российско-американской компании. Писал стихи, публиковался в журналах. Член Северного общества, с 1824 года исполнял обязанности его руководителя. Один из самых активных участников восстания, сторонник убийства императора и всей его семьи.

Петр Григорьевич Каховский родился в 1799 году в дворянской семье. Окончил пансион при Московском

университете, в 1816 году начал службу в гвардии. В 1821 году уволен по болезни. Много путешествовал по Европе. Член Северного общества, активный участник событий на Сенатской площади.

13 июля 1826 года П. Пестель, С. Муравьев-Апостол, М. Бестужев-Рюмин, К. Рылеев и П. Каховский были казнены. Их тела тайно похоронили в пустынном месте на острове Голодай в устье реки Невы.

Движение декабристов получило самые противоречивые оценки современников. Русский историк М. А. Корф называл декабристов *горсткой безумцев*. «Сто прапорщиков хотят изменить весь государственный быт России», — сказал о них А. С. Грибоедов.

Однако для просвещенного дворянства, части студенчества деятельность декабристов стала образцом гражданского мужества, послужила толчком для начала борьбы за политические преобразования в России. При всей его противоречивости выступление 14 декабря 1825 года *стало важной вехой в истории русского государства и общества*. Впервые часть правящего сословия открыто выступила с протестом против неограниченной самодержавной власти монарха. Это положило начало революционному движению, в которое со временем оказались вовлечены и другие слои общества.



Декабристы
на мельнице.
Художник
Н. П. Репин

1. Объясните, почему для своего выступления заговорщики избрали день 14 декабря.
2. Подготовьте сообщение на тему «Сенатская площадь 14 декабря 1825 года».
3. События на Сенатской площади трактуются историками по-разному: бунт, мятеж, восстание под политическими лозунгами, военный переворот. Какая точка зрения представляется вам более убедительной и почему?
4. Что позволяет сделать заключение, что восстание декабристов осталось в отечественной истории переломной вехой?
5. Могли ли декабристы победить? Выскажите свои предположения. Приведите все «за» и «против» возможной и невозможной победы.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

ДОКУМЕНТЫ



Петропавловская крепость



ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ Н. А. БЕСТУЖЕВА:

Мы были окружены со всех сторон, бездействие поразило бездействием умы; дух упал, ибо тот, кто на этом поприсе раз остановился, уже побежден вполнину <...>

Вдруг мы увидели, что полки, стоявшие против нас, расступились на две стороны, и батарея артиллерии стала между ними с разверстыми зевами, тускло освещаемая серым мерцанием сумерек.

Первая пушка грянула, картечь рассыпалась. С первого выстрела семь человек около меня упали; я не слышал ни одного вздоха, не приметил ни одного судорожного движения, столь жестоко поражала картечь на этом расстоянии. Совершенная тишина царствовала между живыми и мертвыми. Другой и третий повалили кучу солдат и черни, которая толпами собралась около нашего места.

С пятым или шестым выстрелом колонна дрогнула, и, когда я оглянулся, между мною и бегущими была уже целая площадь и сотни скошенных картечью жертв свободы <...>

Картечи догоняли лучше, нежели лошади, и составленный нами взвод рассеялся. Мертвые тела солдат и народа валились и валились на каждом шагу...

В чем, по мнению Н.А. Бестужева, была причина неудачи выступления 14 декабря?

ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ НИКОЛАЯ I:

Я видел, что или должно мне взять на себя пролить кровь некоторых и спасти почти наверно все, или, пощадив себя, жертвовать решительно государством.

Послав одно орудие первой легкой пешей батареи к Михаилу Павловичу с тем, чтобы усилить сию сторону как единственное отступление мятежникам, взял другие три орудия и, поставив их перед Преображенским полком, велел зарядить картечью <...>

Все во мне надежда была, что мятежники устроятся таких пригрозений и сдадутся, не видя себе иного спасения. Но они оставались тверды; крик продолжался еще упорнее.

Наконец я послал генерал-майора Сухозанета объявить им, что, ежели сейчас они не положат оружия, велю стрелять; «ура» и прежние восклицания были ответом, и вслед за этим — залп. Тогда, не видя иного способа, скомандовал: «Пли!»

Первый выстрел ударил высоко в сенатское здание. Мятежники ответили неистовым криком и беглым огнем; второй и третий выстрел от нас и с другой стороны, из орудия Семеновского полка, ударили в самую середину толпы, и мгновенно все рассыпалось...



1. Как Николай I объясняет свое решение открыть пушечный огонь по Восставшим?

2. Сравните два описания выступления 14 декабря. Как оценивают авторы эти события? Чем вызваны различия в их взглядах?

Внутренняя политика Николая I

§ 11.

Личность Николая I. Император Николай I родился 25 июня 1796 года в Царском Селе. Был третьим из четырех сыновей Павла I.

Первой его игрушкой стало деревянное ружье, которое двухлетний сын получил от отца. Подростку нравилось военное дело, а занятия по политэкономии и правоведению навевали скуку.

Николай Павлович очень любил всякие технические приспособления, машины, вообще все то, что тогда называлось техникой. Сообщения о новых изобретениях и технических усовершенствованиях неизменно привлекали его внимание. Когда начали строиться первые железные дороги в Англии, Николай Павлович мечтал, чтобы «умная железка» появилась и в России.

Николай I считал, что неограниченная власть царя есть лучшая форма правления для России. Царь видел несовершенства самодержавия, но стремился искоренить их не введением принципиально новых органов управления, не коренным реформированием учреждений, а улучшением существующего государственного механизма.

Прекрасно осознавая недостатки современного ему общества, царь лично дал разрешение на постановку пьесы Н. В. Гоголя «Ревизор», которая едко высмеивала нравы и быт провинциального чиновничества. Посмотрев спектакль, Николай I заметил: *Мне здесь больше всех досталось.*

**1825—1855 —
правление импе-
ратора Николая I**

Николай I



Провинция
1830-х годов.
Художник
М. В. Добужинский



Россия при Николае I (недоброжелатели присвоили ему прозвище Николай Палкин) не была похожа на некий ледяной дом, где все оцепенело. Страна развивалась, и положительные изменения происходили в различных областях. Может быть, они были не столь значительны, как того хотелось бы многим, но они несомненно имелись, и не заметить их было невозможно.

Николай I награждает
М. М. Сперанского за
работу над «Сводом
законов Российской
империи»



Кодификация законодательства. К началу царствования Николая I в России накопилось огромное количество указов, распоряжений и других законодательных актов. Поэтому решено было провести *кодификацию (систематизацию) законодательства*.

К работе над ней привлекли М. М. Сперанского. К 1830 году этот колоссальный труд был завершен. В объемных 45 томах оказалось собрано около 30 тыс. законов, появившихся в России со времен Соборного Уложения царя Алексея Михайловича. Труд получил название «*Полное собрание законов Российской империи*».

Такова была первая часть работы. Вторая состояла в том, чтобы из этого множества юридических актов отобрать те, что продолжали действовать. *«Свод законов Российской империи» был готов через три года и насчитывал 15 томов. Его отпечатали большим тиражом и разослали во все концы империи. Считалось, что в каждом государственном учреждении должно находиться собрание государственных норм и установлений.*

Реформа Е.Ф. Канкрин. Второй важной задачей Николай I считал решение проблемы *государственных финансов*. Еще во времена Екатерины II правительство начало в большом количестве выпускать в обращение бумажные деньги (ассигнации). Вначале стоимость бумажных и серебряных денег была одинакова. Но постепенно количество ассигнаций увеличивалось, а их реальная стоимость падала.

Император поручил министру финансов *Егору Францевичу Канкрину (1774—1845)* исправить положение. За короткий срок удалось накопить большие запасы золота и серебра и установить твердое соотношение стоимости рубля и ассигнации. Постепенно ассигнации из обращения изымались, заменялись новыми бумажными деньгами — *кредитными билетами*.

Закон об обязанных крестьянах и реформа государственных крестьян. Николай I считал крепостное право злом. Вместе с тем император понимал, что освобождение крестьян без земли чревато самыми серьезными последствиями.

В конце концов Николай I решил, что время для отмены крепостного права еще не наступило, и решился на меры, способные лишь *упорядочить систему отношений между помещиком и крепостными*. Таким образом император полагал создать условия для будущего раскрепощения крестьянства.

В 1842 году появился закон об обязанных крестьянах. Он позволял землевладельцам ликвидиро-



Титульный лист одного из томов «Свода законов Российской империи»

Е. Ф. Канкрин.
Художник Ф. Крюгер





1842 —

закон об обязан-
ных крестьянах

На жатве. Лето.
Художник
А. Г. Венецианов



вать крепостные отношения, а крестьянам — приобретать землю. Было запрещено продавать крестьян по долгам помещиков отдельно от семей. Помещик мог теперь освободить крестьян, наделить их землей и получать за это с них определенный оброк (деньгами или продуктами). Освобожденные таким образом крестьяне получали название *обязанных*.

Император распорядился приобретать в казну поместья разорившихся владельцев. Бывшие крепостные становились, таким образом, *государственными крестьянами*. Беглые крепостные отныне не преследовались, помещик получал государственную компенсацию за них.

К началу 1830-х годов государственных крестьян насчитывалось более 8 млн. Делами этих крестьян занималось специально созданное *Министерство государственных имуществ*. Во главе его стоял граф Павел Дмитриевич Киселев (1788—1872), который еще в 1816 году представил Александру I записку с предложением постепенной ликвидации крепостного строя.

Граф деятельно занялся улучшением положения государственных крестьян. Была отменена барщина, введен оброк, который устанавливался исходя из доходности хозяйства. Прекратилась практика сдачи в аренду частным лицам государственных имений и государственных крестьян. Государственные крестьяне освобождались от многих повинностей, ранее лежавших целиком на них: починки мостов, строительства и ремонта дорог, поставки фуража и продовольствия для армии и т.д.

Государственные крестьяне обрели право на *самоуправление*. Районы, где они проживали, делились на *волости* и *сельские общества*. Собираясь на сходы, крестьяне выбирали старост и сотников для решения текущих дел.

Кроме того, Министерство государственных имуществ наметило обширную *программу распространения просвещения* среди сельчан. Началось строительство сельскохозяйственных школ, где крестьяне имели возможность познакомиться с новейшими приемами ведения хозяйства; открывались ветеринарные лечебницы.

1. Охарактеризуйте особенности политических взглядов Николая I. Как понимал император свое служение Отечеству? Сравните его политические взгляды со взглядами и убеждениями Александра I, сделайте выводы.
2. С какой целью Николай I привлек к работе М. М. Сперанского? Каковы были итоги его деятельности?
3. Объясните, чем было обусловлено проведение денежной реформы. Что можно поставить в заслугу министру финансов Е. Ф. Канкрину?
4. Что побудило Николая I к поискам решения крестьянского вопроса? Объясните, почему император решился только на меры ограниченного характера. В чем их суть и значение?
5. Покажите, как изменилось положение государственных крестьян в результате деятельности графа П. Д. Киселева.
6. Объясните значение понятий: *кодификация*, *ассигнация*, *обязанные крестьяне*, *государственные крестьяне*.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ



Офицерская шинель
Николая I

ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ А. Ф. ТЮТЧЕВОЙ О НИКОЛАЕ I:

Никто лучше, как он, не был создан для роли самодержца. Он обладал для того и наружностью, и необходимыми нравственными свойствами. Его внушительная и величественная красота, величавая осанка, строгая правильность олимпийского профиля, властный взгляд — все, кончая его улыбкой снисходящего Юпитера, дышало в нем земным божеством, всемогущим повелителем, все отражало его незыблемое убеждение в своем призвании. Никогда этот человек не испытал тени сомнения в своей власти или в законности ее. Он верил в нее со слепой верой фанатика <...>

Глубоко искренний в своих убеждениях, часто героический и великий в своей преданности тому делу, в котором он видел миссию, возложенную на него Провидением, можно сказать, что Николай I был донкихотом самодержавия, донкихотом страшным и зловредным, потому что обладал всемогуществом, позволяющим ему подчинять все своей фантастической и устарелой теории и попирая ногами самые законные стремления и права своего века.

Вот почему этот человек, соединявший с душою великодушной и рыцарской характер редкого благородства и честности, сердце горячее и нежное и ум возвышенный и просвещенный, хотя и лишенный широты, вот почему этот человек мог быть для России в течение своего 30-летнего царствования тираном и деспотом, систематически душившим в управляемой им стране всякое проявление инициативы и жизни.

ИЗ ТРУДА ИСТОРИКА В. О. КЛЮЧЕВСКОГО:

Николай поставил себе задачей ничего не переменять, не вводить нового в основаниях, а только поддерживать существующий порядок, восполнять пробелы, чинить обнаружившиеся ветхости с помощью практического законодательства и все это делать без всякого участия общества, даже с подавлением общественной самостоятельности.



1. Как объясняет А. Ф. Тютчева противоречивость личности Николая I? Убедительны ли ее доводы?
2. Какие из оценок и суждений вы поддержали бы и почему?

ИЗ ВЫСКАЗЫВАНИЙ НИКОЛАЯ I:

Нет сомнения, что крепостное право в нынешнем его у нас положении есть зло для всех ощутительное и очевидное; но прикасаться к оному теперь было бы злом, конечно, еще более гибельным <...>

Император Александр I, коего желание в начале его царствования было даровать свободу крепостным людям, впоследствии отклонился от сей мысли как совершенно преждевременной <...>

Я также никогда на сие не решусь <...> В настоящую эпоху всякий помысел о сем был бы лишь преступным посягательством на общественное спокойствие и благо государства. Пугачевский бунт доказал, до чего может достигнуть буйство черни. Позднейшие события и по-

пытки сего рода доселе всегда были счастливо прекращены, что, конечно, и впредь точно так же будет предметом особенной и, с помощью Божией, успешной заботливости правительства<...>

Всякому благоразумному наблюдателю ясно, что теперешнее положение не может продолжаться всегда <...> Не должно давать вольности, но должно открыть путь к другому, переходному, состоянию, связав с ним ненарушимое право вотчинной собственности на землю. Я почитаю сие священной своей обязанностью и обязанностью преемников своих на престоле.

1. Каково отношение Николая I к крепостному праву?
2. Почему он считал невозможным отменить крепостное право немедленно? Чего опасалось самодержавие?
3. Как вы думаете, что послужило основанием для утверждения императора, что «теперешнее положение не может продолжаться всегда»?
4. Сопоставьте содержание этого высказывания императора с его конкретной политикой. Сделайте выводы.

?

Политический сыск и теория официальной народности

§ 12.

Возникновение Третьего отделения. Создание системы политического сыска Российской империи связано с именем *Александра Христофоровича Бенкендорфа (1783—1844)*. Он происходил из семьи прибалтийских немцев-дворян, перешедших на службу к русскому царю при Петре I. Бенкендорф участвовал в войне с Наполеоном, в 1819 году стал начальником штаба Гвардейского корпуса.

Стремительный взлет карьеры Бенкендорфа начался при Николае I, которому он деятельно помогал в подавлении мятежа 14 декабря 1825 года.

Еще Александру I молодой генерал рекомендовал запретить все нелегальные политические собрания и создать *тайную полицию*, которая вовремя пресекала бы антиправительственные заговоры. В тот период Россия была единственной страной в Европе, где не было системы тайно-

А. Х. Бенкендорф.
Художник Ф. Крюгер





Обер-офицер
лейб-гвардии жан-
дармского эскадрона

го сыска. Но эти предложения не нашли поддержки у Александра I.

Николай I заинтересовался проектами А. Х. Бенкендорфа. Собственная его императорского величества канцелярия, ведавшая личной перепиской императора, теперь была разделена на несколько отделений, и корреспонденцией монарха занималось отныне лишь Первое отделение. Во Втором сосредоточились дела законодательные. В ведении Четвертого отделения были благотворительные учреждения — школы, приюты и больницы.

Наиболее значительная роль отводилась Третьему отделению, основной функцией которого стала борьба с антиправительственным движением. Третье отделение осуществляло высший полицейский надзор, цензуру, следствие по политическим и уголовным делам. Оно просуществовало более полувека и было ликвидировано в 1880 году.

Деятельность Третьего отделения и дело петрашевцев. А. Х. Бенкендорф был назначен на должность *Главного начальника Третьего отделения* и произведен в *шефа жандармерии*, т.е. военизированных полицейских подразделений.

Третьему отделению надлежало держать под наблюдением политические настроения различных



Приемная графа
А. Х. Бенкендорфа

групп населения. Оно прибегло к практике, широко распространенной во Франции, Великобритании, Пруссии и Австрии. Началась вербовка тайных сотрудников-осведомителей, внедрение доверенных лиц в те организации и кружки, в которых власти видели потенциальную опасность.

Деятельность Третьего отделения не ограничивалась слежкой, сыском и дознанием. Для императора готовились обширные материалы с анализом положения в стране и рекомендациями мер общегосударственного характера. Таковы были предложения по сооружению железной дороги между Петербургом и Москвой (1838), организации государственной службы здравоохранения (1841), таможенной политики (1842) и др.

Деятельность ведомства А. Х. Бенкендорфа с самого начала вызывала недовольство различных кругов общества, особенно высшего чиновничества. Тем не менее безопасность государства надежно охранялась, и за 30 лет правления Николая I возникло лишь одно тайное общество, быстро раскрытое властями. Это была деятельность общества разночинной молодежи в Петербурге (конец 1844 — начало 1849), названного «петрашевским» по имени его организатора — *Михаила Васильевича Петрашевского (1821—1866)*. Участники нелегальных собраний вынашивали план подготовки крестьянского восстания с целью свержения монархии и установления республики.

Члены тайного общества были арестованы в апреле 1849 года. По делу петрашевцев к следствию привлекли 123 человека, 21 из которых был приговорен к расстрелу. Николай I отменил смертный приговор, участников сослали на каторгу в Сибирь.

С. С. Уваров и теория официальной народности. *Граф Сергей Семенович Уваров (1786—1855)* был одним из образованнейших людей своего времени. Он владел несколькими иностранными языками, изучал археологию, философию, историю. Из-под его пера вышло немало научных работ. В 1811—1822 годах С. С. Уваров был попечителем Петербургского учеб-

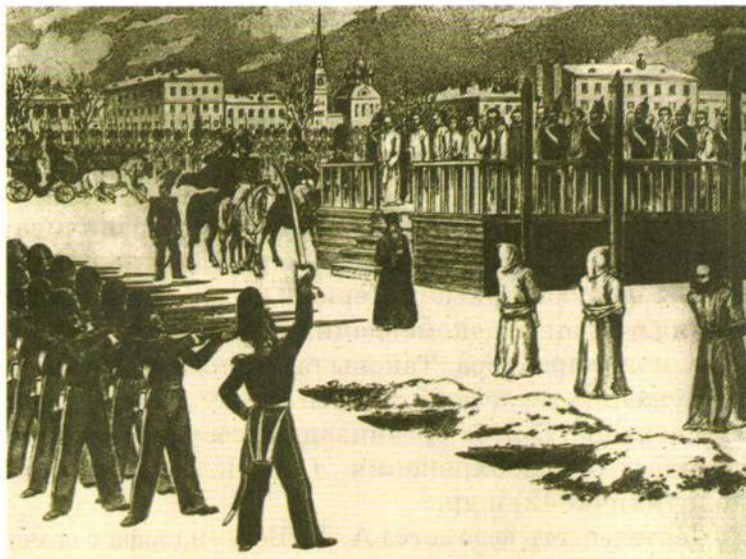


М. В. Петрашевский

С. С. Уваров.
Художник
О. А. Кипренский.
Фрагмент



Обряд казни
петрашевцев на
Семеновском плацу



ного округа, в 1818 году стал президентом Российской Академии наук и на этой должности оставался до конца жизни. Более 15 лет, с 1833 по 1849 год, он являлся министром просвещения.

С. С. Уваров придавал большое значение делу просвещения и образования в стране и старался содействовать, с одной стороны, развитию массового начального образования, а с другой — превращению высших учебных заведений в подлинно научные и просветительские центры страны.

Деятельность С. С. Уварова в памяти потомков осталась прежде всего потому, что он сформулировал так называемую *теорию официальной народности*. Между тем никакой особой теории не существовало. В циркуляре попечителям учебных округов, подписанном министром С. С. Уваровым в 1834 году, выражалось пожелание так строить учебный процесс, чтобы *подрастающее поколение обучалось в духе православия, самодержавия и народности*.

«Православие» в уваровской формуле олицетворяло понятие религиозного православного мировоззрения, «самодержавие» отражало форму государ-

Фамильный герб
С. С. Уварова



ственного устройства России, понятием «народность» подчеркивалось, что православие и самодержавие отвечают духу русского народа, его представлениям о том, каким должно быть устройство страны. Соединение этих трех элементов, считал Уваров, и создает историческое своеобразие России. Уваровская формула на долгие годы стала основой идеологии России, освящая существующие в ней порядки.

1. Объясните, с какой целью было создано Третье отделение. Каковы были его функции?
2. Многие историки называли время Николая I апогеем самодержавия. На чем основано такое суждение? Определите и обоснуйте свое отношение к нему.
3. О чем свидетельствовало существование тайного общества М. В. Петрашевского?
4. Какие идеи принес с собой министр просвещения С. С. Уваров? Отвечали ли они убеждениям императора Николая I?
5. Как вы понимаете формулу «православие, самодержавие, народность»?

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

ИЗ СОЧИНЕНИЙ ГРАФА С. С. УВАРОВА:

Россия сохранила теплую веру в спасительные начала, без коих она не может благоденствовать, усиливаться, жить. Искренно и глубоко привязанный к церкви отцов своих, русский народ искони взирал на нее как на залог счастья общественного и семейственного. Без любви к вере предков народ, как и частный человек, погибнет <...>

Самодержавие составляет главное условие политического существования России. Русский колосс упирается на нем, как на краеугольном камне своего величия. Эту истину чувствует неисчислимое большинство подданных Вашего Величества <...>

Спасительное убеждение, что Россия живет и охраняется духом самодержавия, сильного, человеколюбивого, просвещенного, должно проникать народное воспитание и с ним развиваться. Наряду с сими двумя национальными началами находится третье, не менее важное, не менее сильное — народность <...>

Вот те главные начала, которые надлежало включить в систему общественного образования, чтобы она соединила выгоды нашего времени с преданиями прошедшего и с надеждами будущего, чтобы народное воспитание соответствовало нашему порядку вещей и было не чуждо европейскому духу.

ДОКУМЕНТ



Жалованная грамота
Николая I С. С. Ува-
рову на графский ти-
тул



1. Какие национальные начала составляют, по мнению автора, основу самобытности России? В чем он видит их суть?
2. Подумайте, почему именно с помощью системы воспитания и образования граф С. С. Уваров надеялся реализовать провозглашенные им идеи.
3. Определите ваше отношение к идеям графа С. С. Уварова. Обоснуйте свое мнение.

§ 13.

Экономическое развитие России при Николае I

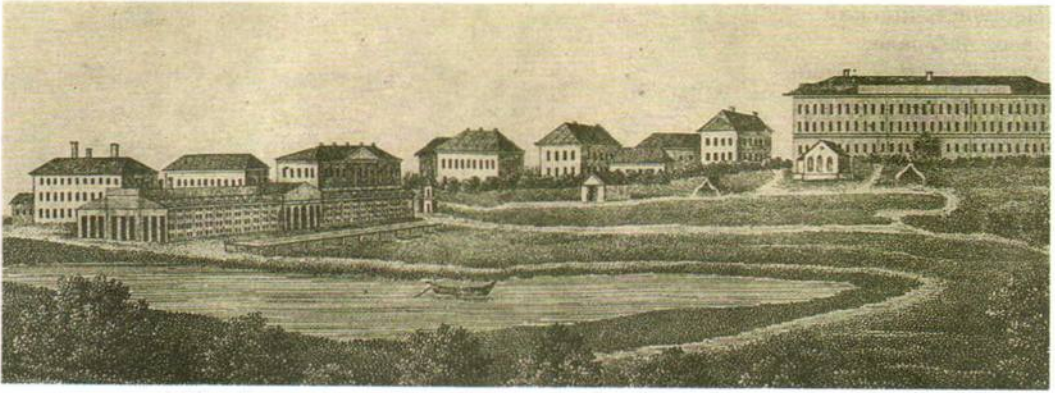
Ваза с портретом цесаревича Александра Николаевича.

Императорский фарфоровый завод. 1828 г.



Особенности развития экономики. Всю первую половину XIX века огромная Российская империя оставалась *сельскохозяйственной* страной. В сельской местности жила подавляющая часть населения (около 90%), земледельческие занятия оставались главными для большинства людей. Существовали различные промыслы, в деревнях было широко распространено мелкое кустарное производство, но крупных промышленных предприятий в стране насчитывалось мало. Бóльшая их часть находилась на Урале, где имелись огромные запасы минералов, а также в Петербурге, Москве и некоторых других больших городах.

Крупные предприятия — *мануфактуры* (от лат. *manus* — рука и *factura* — изготовление) использовали в основном подневольный труд. Подневольный труд был малоэффективен. Рабочий не был заинтересован в качестве и в результатах труда, он отбывал повинность. По свидетельству одного немецкого ученого-металлурга, побывавшего в начале 1840-х годов на Луганском механическом заводе, там *употребляют шесть рабочих на то, что в Силезии делает один, и рабочие только тогда занимаются делом, когда видят над собой глаз начальства*. Низкая производительность труда существовала даже на тех предприятиях, где изготавливались новейшие станки и технические приспособления (в их число входил и Луганский завод).



Фабрика братьев
Гучковых в Москве

В западноевропейских странах на мануфактурах уже в XVIII веке широко использовался наемный труд. В России же он получил распространение лишь в начале XIX века. К 1830 году количество вольнонаемных составляло около 60% от числа всех работников мануфактур.

Начало промышленного переворота. Начало промышленного переворота означало внедрение в производство машин, заменявших ручной труд. *Первые промышленные предприятия, оборудованные паровыми двигателями, появились в России в начале XIX века.* Но число их было невелико. Самой бурно развивавшейся отраслью промышленности являлась *текстильная*. Производство тканей, особенно недорогих, из хлопка и льна, имело широкий рынок сбыта, и текстильные изделия (их в России называли мануфактурой) легко продавались. Сырье для хлопчатобумажной промышленности, производившееся в Индии, Северной Америке и Египте, ввозилось в Россию через Великобританию. Лишь во второй половине XIX века, после присоединения к России Средней Азии, появился отечественный хлопок, который быстро стал вытеснять с рынка привозной.

Импортные сырье, красители и оборудование вызвали удорожание производства. Поэтому в начале XIX века выгоднее было купить за границей готовое изделие из хлопка, чем вырабатывать его на месте.

Образец ткани фабричного производства.
Первая половина XIX в.



Черноисточинский
завод на Урале.
Художник Н.П. Репин



Начали возникать крупные (более 100 работников) хлопчатобумажные фабрики. В 1804 году таких фабрик в Российской империи насчитывалось 199, а в 1830 году — 538. Они принадлежали русским подданным или иностранцам, в основном англичанам и немцам. Немалое их число со временем окончательно переселилось в Россию, а некоторые стали родоначальниками известных отечественных предпринимательских фамилий (Кнопы, Вогау, Гужоны, Нобели и др.).

Изделия из хлопка стали преобладать на отечественном рынке со второй половины XIX века. Раньше большее распространение имел лен или, как его еще называли, русский хлопок. Он шел на изготовление одежды, технические и военные нужды. Производством и обработкой льноволокна занимались главным образом крестьяне центральных и северных губерний Европейской России. Подавляющая

Горенская бумаго-
прядельная фабрика
промышленника
Н. А. Волкова



часть льноволокна производилась вручную. На домашних станках ткали и грубое льняное полотно. В этой системе производства не было места громоздким и дорогим машинам.

Зарождение отечественного машиностроения. Машинами оснащались крупные фабрики и заводы. Именно там с 1830-х годов появились *паровые машины*. Поначалу их ввозили из Англии, позднее стали производить в самой России. Крупнейшими производителями паровых машин и котлов являлись государственные заводы, расположенные в Петербурге, — *Ижорский, Александровский и Литейный* (Путиловский). Особо крупные заказы выполнялись на Александровском заводе, который в 1830—1840-е годы выпускал паровые машины (паровые котлы) для пароходных компаний. В год здесь изготовлялось несколько таких машин.

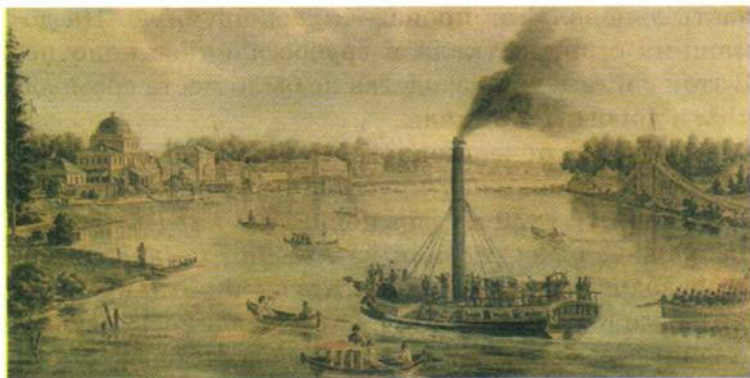
В 1849 году в Поволжье, недалеко от Нижнего Новгорода, был основан *Сормовский механический завод*, специализировавшийся на постройке речных судов. Первоначально они оснащались паровыми котлами из Бельгии и Англии, но уже через несколько лет суда полностью укомплектовывались отечественным оборудованием. В первое десятилетие своего существования заводом было произведено 60 паровых судов. Впоследствии Сормовский завод сделался крупнейшим центром судостроения Волжского бассейна.

Паровые машины изготовляли на Урале и в других регионах России. Так, в 1830—1840-е годы на Вы-



Железодельный
завод

Вид Невы с одним из
первых русских
пароходов.
Художник
Т. А. Васильев



ксунских заводах близ Нижнего Новгорода по заказу частных пароходных и текстильных компаний ежегодно производилось несколько таких машин.

К середине XIX века в России существовало несколько тысяч промышленных предприятий, на которых работало около 520 тыс. человек. В основном это были мастерские, где трудились от 3 до 50 человек. Большая их часть занималась производством текстильных изделий и обработкой продуктов сельского хозяйства. Машиностроительных заводов было 25, и они обеспечивали не более 30% потребностей страны в машинном оборудовании. Заметный перелом наступил в годы Крымской войны. С 1850 по 1860 год число машиностроительных заводов увеличилось до 99, а количество рабочих достигло 12 тыс.

Крымская война оборвала импортные поставки в страну. Государство, остро нуждаясь в вооружении, мобилизовало внутренние промышленные ресурсы, поскольку требовались и новые образцы оружия, и современные корабли.

К военным поставкам привлекались все машиностроительные заводы и даже мелкие мастерские. В результате только на заводах Петербурга в течение одного года построили для нужд флота 103 паровые машины. За годы Крымской войны производство машин и оборудования увеличилось в Российской империи в 3 раза.

1. Охарактеризуйте развитие мануфактурного производства в России. В чем состояли его особенности по сравнению с западноевропейским?
2. Когда и в связи с чем начался коренной перелом в развитии российской промышленности?
3. Дайте определение: «Промышленный переворот — это ...». К какому времени относится начало промышленного переворота в России?
4. Раскройте на фактах процесс перехода от мануфактуры к фабрике. Что стало символом фабричного производства?
5. О чем свидетельствуют следующие факты: в 1830-е гг. в Россию из Англии ввезли 4 тыс. машин; в 1840-е гг. — 12 тыс. машин; в 1850-е гг. — 49 тыс. машин.
6. Охарактеризуйте общие тенденции развития экономики России в первой половине XIX в. Ответ составьте в форме плана.

§ 14.

Кавказская война

Присоединение Кавказа. В начале XIX века, после присоединения Грузии к России и победоносного окончания русско-турецких (1806—1812, 1828—1829) и русско-персидских (1804—1813 и 1826—1828) войн, к России перешел весь обширный район Кавказа — от Черного до Каспийского моря.

Здесь жили разные народы, часто враждовавшие между собой. Теперь конфликты начали мало-помалу затихать, поскольку российские власти старались не допускать межплеменных столкновений.

Однако власти осуществляли контроль лишь на равнинах, где существовали система надежных коммуникаций и сеть укрепленных пунктов и поселений. Труднопроходимые горные массивы Кавказа находились за пределами государственного контроля.

В северо-восточной части Кавказского хребта издавна обитали воинственные горские племена черкесов, чеченцев, лезгин, ингушей, кумыков, аварцев и др. Почти все эти племена исповедовали *ислам*, были *мусульманами*. Мусульманское учение призывает верующих вести праведный образ жизни (не убивать, не воровать, не лгать и т. д.). Здесь же широкое распространение получило наиболее воинственное течение ислама — *мюридизм*, требовавший полного подчинения вождю (имаму) и провозглашавший «священную войну» (газават) с немусульманами (неверными) до полной победы над ними.

Российские власти не раз предлагали вождям горцев сохранение всех их привилегий при условии

Черкес.
Художник
К. И. Беггров



признания власти российского императора и прекращения набегов на равнинные районы России. Упорное нежелание части горцев повиноваться российскому правительству, их беспрекословное подчинение племенным вождям и религиозным лидерам долго препятствовали окончательному подчинению края.

Грозный имам. *Кавказская война началась в 1817 году и длилась с перерывами почти полвека — до 1864 года.* Особенно упорные военные действия разгорелись в 1830—1840-е годы, когда горные племена Дагестана и Чечни объединил под своим руководством имам Шамиль (1799—1871). Он родился в горах Дагестана в крестьянской семье. Воспитывался в среде мусульманского духовенства, получил хорошее образование, прекрасно знал Коран — священную книгу мусульман.

Это был мужественный человек, который в войне с неверными видел свое служение Аллаху. Клинок его шашки украшала надпись: *Тот не храбрец, кто в бранном деле думает о последствиях.* На протяжении 25 лет Шамиль вел войну против России и тех местных правителей, которые не желали подчиниться власти имама. Эта борьба была жестокой и кровопролитной. Русские полки действовали в труднодоступной местности, удаляясь порой от своих баз на десятки и сотни километров.

В боевых действиях участвовал поручик Тенгинского полка М. Ю. Лермонтов, в 1840 году награжденный золотой саблей с надписью «За храбрость». Сохранился рисунок этого замечательного русского поэта, сделанный после сражения близ реки Валерик.

Военные действия можно было вести лишь в летние месяцы; зимой все заносило снегом и горные районы становились недоступными. Но не только природные и географические условия мешали быстрому окончанию войны.

Русским военным отрядам приходилось иметь дело с населением, у которого существовали очень своеобразные неписанные законы, нарушить их — значило



Шамиль.
Художник В. Ф. Тимм

1817—1864 —
Кавказская война

Эпизод сражения при
Валерике. 11 июля
1840 г. *Рисунок*
М. Ю. Лермонтова
и *Г. Г. Гагарина*



Пистолет, изготов-
ленный на Кавказе



умножить силы сопротивления местного населения. Командование и чиновничество далеко не сразу осознали необходимость осторожного, деликатного отношения к традициям горских народов.

В 1839 году, перед очередным походом русской военной экспедиции, которую, впрочем, поддерживали отряды 45 горских князей, генерал П. Х. Граббе издал приказ по армии, где говорилось, что многие горцы желают, наконец, покоя под защитой нашего оружия. *Отличим их от непокорных там, где они явятся. Женщинам же и детям непременно и везде — пощада! Не будьте страшны для безоружных!*

Верные Шамилю горцы действовали смело, напали неожиданно и так же внезапно исчезали. Русская армия медленно, шаг за шагом продвигалась в горные районы. Неоднократно Шамилю предлагали заключить мир на почетных для него условиях. Но он с презрением отвергал подобные предложения. Несколько раз Шамиль терпел крупные поражения, и казалось, что сопротивление его отрядов сломлено окончательно. Однако в последний момент ему удавалось ускользнуть от противника, а через



Бой с чеченцами под
Акбулат-Юртом.
Художник Д. Кениг

некоторое время в горных селениях Дагестана и Чечни он собирал под знаменем «священной войны» новые сотни мусульман.

К концу 1840-х годов власть Шамиля распространилась на большие территории. Около 400 тыс. человек, живших в горной Чечне и горном Дагестане, признавали его своим *земным владыкой*.

Мятежный имамат вызывал повышенный интерес Турции, правящие круги которой не примирились с утратой своего влияния на Кавказе. В Стамбуле пытались использовать отряды Шамиля в своих целях. Тайные гонцы султана снабжали их деньгами и оружием.

В 1853 году началась война Турции в союзе с Англией и Францией против России. Турецкие полководцы решили объединить свои войска с соединениями Шамиля и изгнать русских с Кавказа. Но план провалился. Турецкая армия потерпела поражение.

Расчеты турецких правителей не оправдались. Шамиль принимал подарки и деньги, но не желал превращаться в марионетку султана и стоявших за ним англичан.

Покорение Кавказа. В конце 1850-х годов российские власти начали принимать серьезные меры для окончательного покорения имамата. Царский наместник

Горец





А. И. Барятинский

на Кавказе князь, генерал-фельдмаршал Александр Иванович Барятинский (1815—1879) понимал, что с горцами надо бороться не только силой оружия. Куда разумней ему представлялись другие средства — благоустройство поселений, прокладка дорог, налаживание мирной жизни.

В 1859 году кольцо русской армии вокруг резиденции Шамиля в ауле Ведено замкнулось. С отрядом в несколько десятков человек Шамиль устремился в высокогорный аул Гуниб. Ночью горцы соседних селений напали на обоз Шамиля и разграбили его. В Гуниб Шамиль прибыл, имея только то оружие, которое оставалось у него в руках, и лошадь.

В августе 1859 года Шамиль получил предложение А. И. Барятинского признать свое поражение на почетных условиях: ему и его близким дозволялось выехать за пределы России. Шамиль не ответил. Русская армия начала штурм. Положение имама становилось безвыходным. Даже его сыновья заявили, что, если он не сдастся, они перейдут на сторону русских.

25 августа Шамиль капитулировал. Ему оказывали почести как главе побежденного государства.



Прогулка Шамиля по улицам Санкт-Петербурга.
Художник В. Ф. Тимм

Для Шамиля была приготовлена карета, ему оставили личное оружие. В сопровождении караула, напомиавшего почетный эскорт, непокорный имам отправился на север России, где ему предстояло провести остаток жизни.

Местом постоянного жительства Шамиля была определена Калуга. Там ему выделили особняк с обширным садом и небольшой мечетью. Из Дагестана к нему приехала семья (две жены, дети, внуки, другие родственники, всего 22 человека). На содержание семьи Шамиля из казны выделялись значительные средства.

В 1866 году, через семь лет после прибытия, Шамиль и его семья принесли присягу на верность России. Тогда же в качестве почетного гостя Шамиль присутствовал на свадьбе наследника престола — великого князя Александра Александровича (будущего царя Александра III). Там он произнес свои знаменитые слова: *Старый Шамиль на склоне лет жалеет о том, что не может родиться еще раз, дабы посвятить свою жизнь служению белому царю, благодеяниями которого он теперь пользуется.*

В 1870 году Шамиль совершил паломничество в священный город мусульман Мекку (Саудовская Аравия). Там он и умер 4 февраля 1871 года. Тело его было погребено на мусульманском кладбище в городе Медина (недалеко от Мекки).



Георгиевское знамя 2-го батальона 82-го Дагестанского полка



Наградной солдатский крест «За службу на Кавказе»

1. Назовите хронологические рамки Кавказской войны, выделите ее этапы. Как вы думаете, чем можно объяснить затяжной характер этой войны? Почему горские народы оказывали столь упорное сопротивление?

2. Раскройте итоги и последствия Кавказской войны. Можно ли назвать ее трагедией как для народов Кавказа, так и для русского народа? Ответ обоснуйте.

3. Подумайте, почему Кавказская война длилась так долго.

4. Составьте рассказ об имаме Шамиле. Дайте оценку его исторической роли.

5. Знаете ли вы, в творчестве и судьбе кого из деятелей культуры первой половины XIX в. звучала тема Кавказа?

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ



Великий князь
Константин Павлович

Рядовой лейб-гвардии Семеновского полка К. Екименко. На его груди — награды за участие в польском походе 1831 г.



Создание Священного союза не могло помешать подъему революционного движения в Европе. Революции 1830 года во Франции и Бельгии получили свой отзвук и в России. В 1830—1831 годах в царстве Польском произошло восстание против власти Российской империи.

Польское восстание 1830—1831 годов. Решениями Венского конгресса (1815) часть Польши, отошедшая в 1795 году к России, была расширена и определена как *царство Польское*. Европейские страны признали его неотъемлемой частью Российской империи. Русский император считался и царем Польским. В 1815 году царству Польскому была предоставлена конституция. Она наделяла поляков большими правами: здесь сохранялись прежние законы, существовали собственная казна и войско. Высшим органом польского самоуправления признавался выборный орган — *сейм*.

Наместником царя в Варшаве являлся его старший брат — великий князь Константин Павлович. В мае 1829 года Николай I прибыл в Польшу и, возложив на себя королевскую корону, принес присягу в присутствии членов сейма и депутатов воеводств.

Польская аристократия и мелкопоместное дворянство (шляхта) не скрывали своих антироссийских настроений. В свое время они активно поддерживали Наполеона в его завоевательной политике, многие непосредственно участвовали в военных действиях против России.

Восстановление политической независимости Польши стало главным лозунгом польских патриотов. Они мечтали о восстановлении Речи Посполитой в границах, существовавших до первого раздела (1772). Все эти устремления поощрялись католической церковью. Зревшее в польском обществе недо-

вольство в 1830 году вылилось в кровопролитное столкновение.

17 ноября группа заговорщиков напала на варшавский дворец Бельведер — резиденцию великого князя Константина Павловича. Константину удалось в последний момент спастись, но многих из его окружения восставшие убили. Армия царства Польского изменила присяге, данной императору России, и перешла на сторону мятежников. В Варшаве было создано Временное правительство, которое предложило Николаю I мирные переговоры.

Царь отклонил предложение, потребовав от восставших сложить оружие. И тогда польская армия начала военные действия против частей русской армии. 13 февраля 1831 года около варшавского предместья Прага русские войска под командованием фельдмаршала *Ивана Ивановича Дибича (1785—1831)* разбили польские соединения, остатки которых укрепились в Варшаве. Казалось, судьба восставших решена, но командование русской армии не спешило штурмовать многонаселенную Варшаву, поскольку это могло привести к большим человеческим жертвам. Была и другая причина подобной медлительности. Весной 1831 года среди русских полков началась эпидемия холеры. 29 мая 1831 года скончался фельдмаршал *И. И. Дибич*, 15 июня — великий князь Константин Павлович.

28 августа 1831 года русская армия под командованием генерал-фельдмаршала *И. Ф. Паскевича* вступила в Варшаву. Польское восстание было подавлено. Большинство его активных участников в скором времени бежало за границу.

В феврале 1832 года была упразднена конституция царства Польского, распущена армия, польская финансовая система утратила свою самостоятельность.



И. И. Дибич

И. Ф. Паскевич



Были оставлены в силе местные судебные законы, польский язык сохранен в судопроизводстве. Подавление Польского восстания способствовало формированию в европейском общественном мнении негативного образа России.

Европейские революции 1830 и 1848 годов и Россия.

В 1833 году Россия, Австрия и Пруссия заключили соглашение, по которому обязывались *поддерживать власть везде, где она существует, подкреплять ее там, где она слабеет, и защищать ее там, где на нее нападают.*

Все 30 лет своего правления Николай I неизменно осуждал все выступления против монархии. Когда в 1830 году во Франции революция свергла Карла X Бурбона и королем стал не прямой наследник, а Луи Филипп Орлеанский, представитель боковой ветви династии Бурбонов, российский император был готов к военному походу для свержения «нового узурпатора». Однако это намерение русского самодержца не встретило поддержки других монархов.

Николай I



Николай I знал, что для укрепления собственных позиций России требуется взаимопонимание с Вели-

кобританией — мощнейшей экономической державой того времени. Царь питал особое расположение к этой стране. Политическая стабильность и промышленный прогресс, которые она демонстрировала, усиливали его симпатии.

В Лондоне к России относились настороженно, а то и враждебно. Правительство королевы Виктории считало, что укрепление и расширение Российской империи угрожает интересам Великобритании. Николай I надеялся, что его личная встреча с королевой поможет улучшить отношения между двумя странами.

Такая встреча состоялась в 1844 году в Лондоне. Но противоречия между двумя империями были столь велики и остры, что о союзе не могло быть и речи. Прошло несколько лет, и королева поддержала военные действия против России.

Желание отстоять монархические основы европейского мира заставило царя в 1849 году ответить положительно на просьбу австрийского императора о помощи в борьбе с восставшей против владычества Габсбургов Венгрией. 100-тысячная русская армия была послана на помощь союзнику. Революция в Венгрии была подавлена, и это усилило антироссийские настроения в Европе. Российскую империю даже стали именовать *«жандармом Европы»*.

1. Когда и на каких началах было образовано царство Польское?
2. В чем причины восстания 1830—1831 гг.?
3. Раскройте отношение Николая I к восстанию в Польше.
4. Разъясните суть политического порядка в Европе, установленного Венским конгрессом 1815 г.
5. Охарактеризуйте принципы внешней политики Николая I. Отвечали ли они решениям Венского конгресса? Обоснуйте свое мнение.
6. Объясните, какие события определили роль России как «жандарма Европы». Правомерно ли это определение?

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

«Восточный вопрос» и Крымская война

§ 16.

Россия и «восточный вопрос». В XIX веке Россия, как и другие мировые державы, была заинтересована в решении так называемого «восточного вопроса», обозначившегося еще в конце XVIII века и связанного с ослаблением и начавшимся распадом Османской империи. Кому и как предстоит распорядиться наследством этой империи? Как получить максимально возможные выгоды от дележа этого наследства? Эти вопросы многие десятилетия занимали политиков в

Лондоне, Вене, Париже и Берлине. Они же находились в центре внимания российской дипломатии.

Интересы России, стремившейся утвердить свое влияние в проливах Босфор и Дарданеллы, противоречили устремлениям других держав, старавшихся не допустить усиления роли Российской империи в этом регионе. *В последние годы царствования Николая I события на южных рубежах России так обострились, что дело дошло до войны.*

Россия традиционно выражала свое недовольство притеснениями, чинимыми турецкими властями православным верующим, в том числе и русским подданным, совершавшим паломничество по святым местам в Палестине. Их не пускали в храмы, мешали молиться, закрывали для них гостиницы и постоялые дворы и т.д.

Начало войны. В начале 1853 года Николай I направил в Стамбул специальную миссию, которая потребовала от султана прекратить гонения на православных и признать право России на их покровительство.

Турецкое правительство было склонно к уступкам, но, когда выяснилось, что Франция и Англия поддерживают его, отвергло притязания России. *4 октября 1853 года султан объявил войну России. Так началась Крымская война.*

Военные действия развернулись в устье реки Дунай, на Черном море и на юге Грузии. Довольно быстро оп-



Синопское сражение.
Художник
А. П. Боголюбов

ределилось превосходство России, нанесшей османской армии ряд поражений на Дунае и в Закавказье. 18 ноября 1853 года недалеко от турецкого портового города *Синоп* военная эскадра под командованием *адмирала Павла Степановича Нахимова (1802—1855)* разгромила и уничтожила турецкий флот. У Турции не оставалось никаких шансов на победу, и это сразу же изменило расстановку сил. Англия и Франция приняли решение поддержать Турцию и выступить против России. В апреле 1854 года англо-французский флот вошел в Черное море и бомбардировал Одессу. Эскадра союзников (34 линейных корабля и 55 фрегатов) блокировала российский флот в Севастополе.

Военные действия начались и на Балтийском море, где мощная англо-французская эскадра (52 линейных корабля и фрегата) подступила к Кронштадту.

Не рискуя атаковать русскую армию на суше, англичане и французы начали блокаду балтийского побережья. Они развернули военные действия и в других местах. На севере предприняли попытку захватить Архангельск, на Камчатке — Петропавловск-Камчатский. Обе эти операции провалились.

Оборона Севастополя. На Черноморском театре военных действий позиции союзников складывались удачней. 2 сентября 1854 года англо-французские войска численностью в 62 тыс. человек при 134 артиллерийских орудиях высадились в *Евпатории*. Русская



П. С. Нахимов



Герои обороны
Севастополя.
Художник В. Ф. Тимм

Бомбардировка
Севастополя.
Художник
В. Симпсон



1853—1856 —
Крымская война

армия в Крыму в тот момент насчитывала 33 тыс. человек и имела 96 орудий. 8 сентября на реке Альма она потерпела поражение и отступила к Севастополю. Через несколько дней войска союзников подошли к *Севастополю*, гарнизон которого насчитывал всего 18 тыс. человек.

К союзникам присоединилось Сардинское королевство, двинувшее в Крым 15-тысячный контингент войск.

Российские войска в Севастополе возглавляли *вице-адмирал Владимир Алексеевич Корнилов (1806—1854)* и адмирал П. С. Нахимов. Началась *героическая оборона Севастополя*, длившаяся 349 дней.

Инженерными работами при обороне города руководил инженер-генерал *Эдуард Иванович Тотлебен (1818—1884)*. Оборону господствующего над городом Малахова кургана возглавил *контр-адмирал Владимир Иванович Истомин (1809—1855)*, погибший в бою.

Весной 1855 года сражения разгорелись с новой силой. Несколько раз французские и английские части предпринимали штурм Севастополя, который мужественно защищали не только моряки и солдаты, но и жители. Город регулярно подвергался мощным артиллерийским обстрелам с суши и с моря, но взять его приступом противнику не удалось.

Л. Н. Толстой
во время обороны
Севастополя





В героической обороне Севастополя участвовал великий русский писатель *Лев Николаевич Толстой* (1828—1910). Он находился в самом центре военных действий — полтора месяца командовал батареей на четвертом бастионе. В его рассказах «Севастополь в декабре месяце», «Севастополь в мае» и «Севастополь в августе 1855 года» создан обобщенный образ народа-воина, народа-героя, показано истинное лицо войны — «в крови, в страданиях, в смерти».

27 августа 1855 года союзники захватили *Малахов курган*. Русские войска отошли на север. Корабли Черноморского флота были затоплены в бухте Севастополя, что сделало ее непригодной для использования неприятельским флотом.

Бои на Кавказе и окончание войны. На Кавказе русская армия развернула успешное наступление и полностью уничтожила все османские соединения. В ноябре 1855 года пала турецкая крепость Карс.

Силы всех участников военной схватки были истощены. К тому же Османская империя находилась на грани развала, Францию подстерегал финансовый крах, в Англии росло общественное недовольство долгой и дорогой восточной войной.

Тяжелое положение сложилось и в России. Финансовая система страны была расстроена, флот понес большие потери, на поле битвы погибли выда-

В. А. Корнилов

В. И. Истомин

Э. И. Тотлебен

1854, сент. —

1855, авг. —

оборона
Севастополя

Штурм Малахова кургана.
Художник В. Симпсон



Медаль, вручавшаяся
участникам
Крымской войны

Морской Георгиев-
ский флаг — награда
за защиту Севастополя
в Крымскую войну



ющиеся военачальники П. С. Нахимов и В. А. Корнилов. Возникла вероятность, что к союзникам могут присоединиться Австрия и Пруссия, которые до сих пор оказывали им моральную поддержку. Мир потребовался всем, и России в первую очередь.

К концу 1855 года военные действия прекратились, начались мирные переговоры — сначала в Вене, затем в Париже.

18 марта 1856 года Россия, Австрия, Франция, Великобритания, Турция, Пруссия и Сардинское королевство подписали *мирный договор*. Он оказался для России неблагоприятным. Европейские державы, выступив единым фронтом, добились от нее важных уступок.

Россия возвращала Турции крепость Карс в обмен на Севастополь и другие города, занятые союзниками. Черное море объявлялось нейтральным, России и Турции запрещалось иметь там свои военные флоты. Провозглашалась свобода плавания по Дунаю. Все страны обязывались не вмешиваться во внутренние дела Османской империи. Договор ущемлял интересы России, ослаблял ее влияние в зоне Черного моря.

И все же Великобритании и Франции не удалось добиться главного — подчинить своему влиянию Кавказ, отторгнуть от России Прибалтику и Польшу.

В 1870 году Россия, воспользовавшись поражением Франции во франко-прусской войне, отказалась выполнять статьи Парижского мирного договора, и он потерял свою силу.

1. Вспомните, в чем суть понятия «восточный вопрос». Когда и с кем Россия вела войны, связанные с его решением? Назовите их итог.

2. Объясните, почему к началу 1850-х гг. обострился «восточный вопрос».

3. Выберите ответ(ы).

Для России решение «восточного вопроса» означало:

- а) обеспечение безопасности южных границ;
- б) установление контроля над черноморскими проливами;
- в) укрепление политического влияния на Балканский и Ближневосточный регионы.

4. Раскройте, какие цели преследовали государства, участвовавшие в Крымской войне.

5. Подготовьте сообщение на тему «349 дней героической обороны Севастополя».

6. Что вы знаете о жизни и судьбе В. А. Корнилова, П. С. Нахимова, В. И. Истомина и Э. И. Тотлебена? Расскажите о ком-нибудь из них.

7. Каковы итоги Крымской войны? Почему Россия вынуждена была пойти на подписание мирного договора?

8. Объясните, почему Россия потерпела поражение в Крымской войне. Какое воздействие оказали итоги войны на экономическое, политическое, международное положение России, на «состояние умов»?

§ 17.

Славянофилы и западники

В первой половине XIX века в России формируются различные теории о путях и перспективах исторического развития русского государства. Граф С. С. Уваров и его теория официальной народности отражали и выражали *самодержавную* (государственную) точку зрения. Но возникли и иные идеологические направления. Наиболее заметными из них являлись течения славянофилов и западников.

Славянофилы. *Славянофилы* (греческое слово *philia* означает «любовь»), или, в буквальном смысле, «славянолюбы», появились в России в период царствования Николая I. Родоначальниками и наиболее изве-

стными деятелями этого течения являлись представители старинных дворянских фамилий. Это религиозный философ и писатель *Алексей Степанович Хомяков (1804—1860)*, братья *Кирилловские*: религиозный философ *Иван Васильевич (1806—1856)* и фольклорист и публицист *Петр Васильевич (1808—1856)*, публицисты братья *Иван Сергеевич (1823—1886)* и *Константин Сергеевич (1817—1860)* Аксаковы, философ *Юрий Федорович Самарин (1819—1876)*.

Сосредоточением славянофильства стала Москва, где в гостиных барских особняков велись оживленные споры о России, ее историческом пути, ее месте в мире.

А. С. Хомяков





С конца XVIII века в политической жизни западноевропейских государств происходили резкие изменения: в результате революций уходили в прошлое неограниченные монархии, учреждались республики и парламенты.

Процесс изменения традиционных форм жизни и организации власти не обошел и Россию. Восстание декабристов в 1825 году стало ярким тому подтверждением. Людям, искренне любившим Россию, не допускавшим возможности насильственных изменений политического устройства страны, было отнюдь не безразлично, что ждет ее в будущем. Размышления на эту тему привели к формированию исторических и политических представлений славянофилов. Они распространяли их в книгах и периодических изданиях. Наиболее известными были газеты «Москвитянин», «Русь», «Молва», «День» и журнал «Русская беседа».

Славянофилы были высокообразованными людьми. Они прекрасно знали не только историю Отечества, но и стран Западной Европы. Сопоставляя их исторические судьбы и размышляя о судьбах Отечества, они пришли к выводу: Россия настолько самобытная страна, что у нее может быть только свой путь развития, ни на кого не похожий.

К. С. Аксаков

П. В. Киреевский

И. В. Киреевский

Уникальность исторического пути России они видели в традиционном отсутствии противоборства социальных групп, в крепком сословном построении общества, в существовании крестьянской общины, в приверженности подавляющего числа населения к православию. Они считали, что России предстоит объединить мировое славянство, она должна стать охранительницей православной христианской веры и монархии. Эта теория получила название *панславизма*.

Славянофилы отрицали необходимость введения в нашей стране парламентских учреждений европейского образца и выдвинули лозунг: народу — мнение, царю — решение. Власть монарха, по их представлениям, должна оставаться самодержавной, не зависимой ни от каких конституций. Вместе с тем они выступали за тесное единение монарха и народа. Поэтому славянофилы призывали возродить земские соборы в качестве органов народного волеизъявления.



Вид на усадьбу
Спасское Тамбовской
губернии.
Художник Г. В. Сорока

Древняя, допетровская Русь представлялась славянофилам государством мирным и патриархальным, не знавшим социально-политической борьбы. Именно тогда, считали они, существовало единение государя и народа, земщины и власти. *Резко отрицательно славянофилы относились к Петру I и его политике европеизации страны.* Они были убеждены, что в начале XVIII века над нашей Родиной совершилось насилие. Ей навязали чуждые порядки, нормы и обычаи. Императорская власть противопоставила себя земщине, государство встало над народом, а дворянство и интеллигенция оторвались от национальной почвы, пошли на поводу заграничных веяний и традиций. Все это, считали славянофилы, противоречит исконному народному духу.



В. И. Даль.

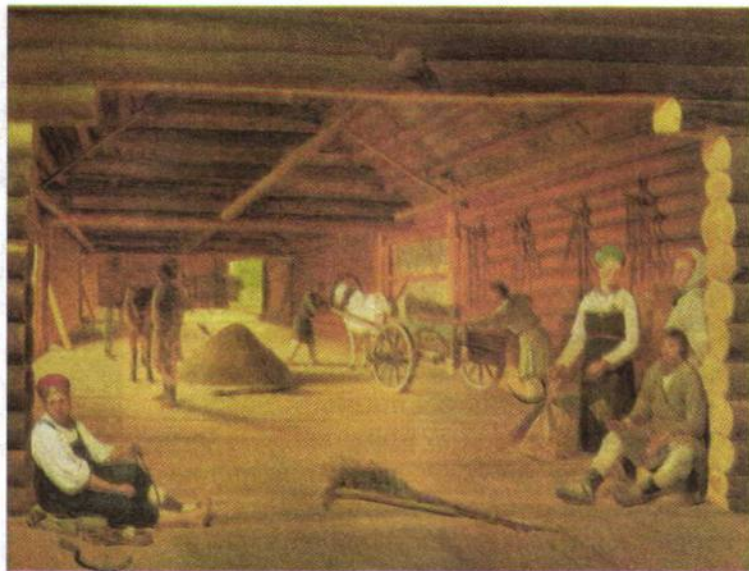
Художник В. Г. Перов

По их мнению, Петр I расколол страну на два чуждых друг другу мира. Один — это русское крестьянство, в котором славянофилы видели *основание всего общественного здания страны.* Противоположный мир в их представлении олицетворяли чиновничество, дворянство и интеллигенция.

Славянофилы призывали к сближению с народом, к изучению его культуры и быта. Сами они немало сделали в этой области. Прежде всего собирали и публиковали памятники многовековой русской культуры и языка. Славянофилам Россия обязана первым сборником русских народных песен в обработке П. В. Киреевского и «Толковым словарем живого великорусского языка» *Владимира Ивановича Даля (1801—1872).* Именно славянофилы положили начало изучению бытовой культуры крестьянства, истории народных промыслов, ярмарок и т.д.

Славянофилы вовсе не были противниками технического прогресса. Они понимали важность и нужность введения различных приспособлений

Гумно.
Художник
А. Г. Венецианов



для усовершенствования условий труда. Высказывались за развитие торговли, промышленности, банковского дела, строительства сети железных дорог. Но при этом, считали они, *государство должно твердо стоять на страже национальных интересов, поддерживать и поощрять прежде всего отечественных купцов и промышленников.*

В оценках славянофилов, которые считали себя хранителями традиций и культуры родного народа, было много верного. Их деятельность способствовала формированию самосознания русского народа, т. е. пониманию его места во всемирной истории. Однако славянофилы не стали союзниками царского правительства, не превратились в опору власти монарха. Слишком многое их разделяло.

Во-первых, они резко отрицательно относились к российской государственной системе с ее бюрократическим аппаратом, полагая, что государство проводит чуждую народу политику.

Во-вторых, их критика политики Петра I и его реформ не отвечала официальным представлениям. Никто из наследников царя-реформатора,

занимавших престол и в XVIII, и в XIX веках, не ставил под сомнение важность и нужность петровских преобразований, хотя не всеми правителями они безусловно одобрялись. Однако, в соответствии с традицией, монархи публично не обсуждали политику своих венценосных предшественников.

В-третьих, власть и славянофилов, строивших порой совершенно нереальные планы, разъединяла суровая действительность, в условиях которой властям приходилось действовать и о которую разбивались самые увлекательные теории.

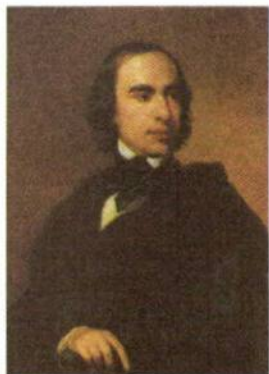
Западники. Наиболее известными *западниками* были философ *Петр Яковлевич Чаадаев* (1794—1856), писатели *Василий Петрович Боткин* (1811—1869) и *Иван Сергеевич Тургенев* (1818—1883), историки *Тимофей Николаевич Грановский* (1813—1855), *Борис Николаевич Чичерин* (1828—1904) и *Константин Дмитриевич Кавелин* (1818—1885).

Западники считали, что Россия должна идти тем же путем, что и западноевропейские страны. Изменения в стране необходимы, неизбежны, и чем быстрее в России «будет, как в Европе», тем лучше. *Западников* особенно привлекало общественное устройство Великобритании и Франции. Они беспощадно критиковали порядки в своей стране,



И. С. Тургенев

П. Я. Чаадаев



Т. Н. Грановский

требовали гражданских свобод и отмены крепостничества, негодовали по поводу самоуправства чиновников, ратовали за бурное развитие капитализма.

Если славянофилы порой идеализировали прошлое русского народа, видя в нем ориентир для будущего развития страны, то западники или, как их еще называли, *русские европейцы* не находили в историческом прошлом ничего поучительного: «все темно, все примитивно». *По их представлениям, «свет прогресса» всегда шел в Россию с Запада, и поэтому они восторженно относились к деяниям Петра I.* В эпохе царя-реформатора они видели время глубочайших преобразований российской жизни. Цена этих преобразований, проводимых порой насильственно, жестоко, с кровопролитием, их не интересовала.

«Русские европейцы» считали, что Великая французская революция 1789 года открыла новую эру в жизни человечества, но мало внимания обращали на то, что эта эра ознаменовалась массовыми убийствами и десятилетиями беспощадных войн. Восхищаясь благоустройством жизни в Великобритании, они не придавали значения тому, что могущество этой страны и благосостояние англичан во многом строились на разорении и ограблении колоний. Мощные дороги в английских городах их завораживали, а гибель сотен тысяч людей от голода и болезней в подвластной Британской империи Индии оставалась вне поля их зрения.

Яркие лозунги французской революции — свобода, равенство, братство — стали ориентиром «русским европейцам». Свой интеллект, свою энергию они направили на пропаганду достижений парламентского устройства в Англии и Франции, на суровую критику общественных порядков в России. Они не выступали за революционное переустройство империи, *а призывали неуклонно следовать политическому и экономическому опыту западных стран.*



В. П. Боткин

1. Какие течения общественной мысли сложились в России в 1830—1850-е гг.?
2. Назовите проблемы, вокруг которых развернулась идейная борьба. Объясните, почему именно эти проблемы оказались в центре идейных споров.
3. Для успешного развития страны требуется сохранение и развитие ее самобытных начал или заимствование опыта Западной Европы? Как на этот вопрос отвечали славянофилы и западники?
4. На основе материала учебника и документов охарактеризуйте взгляды западников и славянофилов:
 - а) особенности исторического пути России;
 - б) роль верховной власти в России.
5. Подумайте, какие из проблем, поднятых западниками и славянофилами, актуальны сегодня и почему. Чьи взгляды вы разделяете и почему?

ИЗ СОЧИНЕНИЙ К. С. АКСАКОВА:

Русский народ не политический, он никогда не бунтовал за свои политические права. Это народ социальный, имеющий задачей внутреннюю жизнь, жизнь земную <...>

Россия — не Европа, и, до тех пор пока оно так, в ней невозможна революция <...> Опасность для России одна: если она перестанет быть Россиею.

ДОКУМЕНТЫ**ИЗ СОЧИНЕНИЙ П. Я. ЧААДАЕВА:**

Обособленные странной судьбой от всемирного движения человечества, мы ничего не восприняли из преемственных идей человеческого рода. Между тем именно на этих идеях основывается жизнь народов; из этих идей вытекает их будущее, исходит их нравственное развитие. Если мы хотим занять положение, подобное положению других цивилизованных народов, мы должны некоторым образом повторить у себя все воспитание человеческого рода. Для этого к нашим услугам история народов и перед нами плоды движения веков.

ИЗ СОЧИНЕНИЙ К. Д. КАВЕЛИНА:

Не без некоторой зависти смотрим мы <...> на Западную Европу. И есть чему позавидовать! Сумела же она выработать свои доктрины так, что они раз в раз отвечали и отвечают живым потребностям, идут с ними рука об руку, освещают, направляют их и ведут к сознательно-му, возможно, правильному их удовлетворению в данное время и при данных обстоятельствах.



А. Н. Голицын —
обер-прокурор Свя-
тейшего Синода
в 1803—1813 гг.

Церковь в XIX веке. Русская православная церковь возникла в 988 году, после принятия христианства на Руси. Получив первоначально свое устройство от константинопольского патриарха, она развивалась, расширялась и в XV веке стала *самостоятельной* (автокефальной). С 988 по 1589 год главой Русской православной церкви являлся митрополит, а затем — патриарх (греческое слово *patriarches* означает «глава рода»).

С 1721 года в истории Русской церкви начался *синодальный* период. Во главе Церкви стоял *Святейший Синод*. Он включал в себя видных церковных иерархов, которые решали важные вопросы церковного устройства. Административное управление Синодом принадлежало ставленнику императора — *обер-прокурору Святейшего Синода*.

Положение Церкви и ее роль в стране регулировались законом: православная вера есть *первенствующая и господствующая в России*, а император — *верховный защитник и хранитель догматов господствующей Церкви и блюститель правоверия и всякого в Церкви благочиния*. По существу, православное мировоззрение являлось официальной идеологией Российского государства.

К середине XIX века численность православного русского духовенства достигала примерно 60 тыс. человек. Церковное управление делилось на *епархии*, размеры которых примерно соответствовали территориям губерний. Во главе епархии стоял *архиерей*.

Существовала система духовно-учебных заведений, состоявшая из училищ, семинарий и че-

Троице-Сергиева
лавра



тырех академий — Киевской, Петербургской, Московской и Казанской.

Святые и подвижники. В среде православного духовенства всегда находилось немало подвижников и ревностных хранителей веры православной. В былые времена это прежде всего канонизированные (причисленные к лику святых) Русской православной церковью *Сергий Радонежский* (ок. 1321—1391) и *Кирилл Белозерский* (1337—1427), основатель Кирилло-Белозерского монастыря. Не стал в этом смысле исключением и XIX век.

Большую известность получил монах *Саровской пύстыни* (монастыря, расположенного в Тамбовской губернии) *Серафим* (1759—1833). Он родился в городе Курске в семье купца Сидора Мошкина. В 1778 году стал послушником Саровской пустыни. Через 8 лет был пострижен в монахи и получил имя Серафим. Добровольно удалившись в одинокое затворничество, он все время проводил в постах, трудах и молитвах. Ежегодно многие тысячи людей стекались в это удаленное место, надеясь увидеть старца, услышать его сло-



Серафим Саровский.
Икона

Саровская пустынь.
Художник Г. Мешков





Амвросий Оптинский

во-наставление. Серафим Саровский утешил, излечил от тяжелых недугов множество душ. Его называли *преподобным*. Так обычно именовали монахов, заслуживших своей деятельностью высочайший моральный авторитет. В 1903 году Синодом Русской православной церкви Серафим Саровский был канонизирован.

Старец, духовный писатель *Амвросий Оптинский (1812—1891)* в своих книгах и проповедях учил людей любви к человеку, объяснял, как важно в жизни следовать заповедям Христа. **Митрополит Филарет.** Выдающимся ученым-богословом, общественным деятелем, талантливым проповедником был *митрополит Московский Филарет* (в миру Василий Михайлович Дроздов, 1783—1867).

Он родился в городе Коломне в семье священника. Восьмилетним мальчиком его отдали учиться в Коломенскую духовную семинарию, где он сразу выделился блестящими способ-

Оптина пустынь



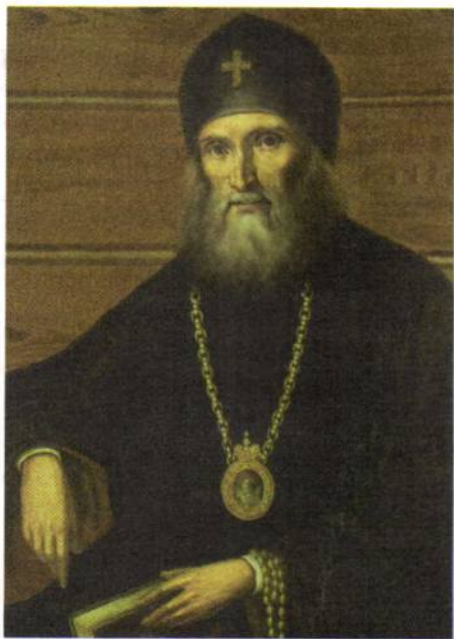
ностями. Продолжил обучение в семинарии Троице-Сергиева монастыря. Разносторонние знания и усердие молодого человека восхищали преподавателей. После окончания курса он был оставлен в семинарии преподавателем греческого и древнееврейского языков. В 1808 году Василий Дроздов принял монашество под именем *Филарет*. Через некоторое время он был назначен инспектором Петербургской духовной академии.

С этого времени началась широкая проповедническая деятельность Филарета. Ни одно сколько-нибудь важное государственное событие не проходило без его слова (речи). В 1812 году Филарет стал ректором Петербургской духовной академии и получил звание профессора богословских наук.

Когда началась Отечественная война 1812 года, Филарет не раз выступал с проповедями, в которых призывал соотечественников дать отпор врагу. *Победу России в войне он объяснял единством духа и воли народа, его мужеством и святой любовью к Родине.*

С именем митрополита Филарета связано большое событие в духовной жизни страны — *перевод на русский язык текстов Священного Писания*. Ранее священные книги, составляющие Библию, издавались в России или на греческом, или на церковнославянском языке, и чтение их многим оказывалось недоступно. Митрополиту Филарету принадлежит перевод на русский язык Евангелия от Иоанна.

В 1827 году был издан *катехизис* Филарета, ставший настольной книгой для всех верующих. Катехизис (греческое слово *katechesis* означает «наставление») содержал краткие описания основ православного вероучения. Книга была составлена в форме вопросов и ответов, что помогало читателю легко ориентироваться в сложном мире христианских догматов, норм и понятий.



Митрополит Московский и Коломенский
Филарет

Облачение, четки и
скуфья митрополита
Филарета



В ряду заслуг митрополита Филарета есть еще одно дело огромного исторического значения. По поручению Александра II он составил текст Манифеста 19 февраля 1861 года об освобождении крестьян от крепостной зависимости.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Вспомните, какое значение для Руси имело принятие христианства. Охарактеризуйте роль Русской православной церкви в истории России. Какие идеалы и ценности она несла? Как они соотносились с государственными интересами?
2. Какие древние русские монастыри вам известны? Что вы знаете о монастырской жизни, монашестве, старцах, монастырских правилах и обычаях? Какую роль играли монастыри в жизни общества?
3. Раскройте, в чем состоял христианский подвиг Сергия Радонежского и Серафима Саровского. За что Церковь почитает их в числе основных русских святых? Почему их называют чудотворцами?
4. Подготовьте сообщение на тему (по выбору):
«Мир русского монастыря»;
«Христианский подвиг Сергия Радонежского и Серафима Саровского».
5. Что вы знаете о митрополите Филарете?

ДОКУМЕНТЫ

ИЗ ВЫСКАЗЫВАНИЙ ПАТРИАРХА МОСКОВСКОГО И ВСЕЯ РУСИ АЛЕКСИЯ (1998):

Каждая эпоха являет нам свои образцы, каждое время богато своими святыми. Существует расхожее мнение, что мы живем в последние времена и что поэтому оскудела святость. Это в корне неверно: никогда не иссякала Русская земля святостью. В самые тяжелые периоды появлялись на Руси такие великие светильники веры, как преподобный Сергий Радонежский или преподобный Серафим Саровский. Их жизнь, их подвиг, обращенный прежде всего к людям, до сих пор зажигают и вдохновляют наши сердца. Сама личность святых вносит в нашу жизнь радость и свет.

В русских святых мы чтим не только небесных покровителей святой и грешной России: в них мы ищем откровения нашего собственного духовного пути. Верим, что каждый народ имеет собственное религиозное призвание, и, конечно, всего полнее оно осуществляется его религиозными гениями <...> Их идеал веками питал народную жизнь; у их огня вся Русь зажигала свои лампадки <...> В русской святости мы найдем ключ, объясняющий многое в явлениях современной русской культуры.

ИЗ СОЧИНЕНИЙ АКАДЕМИКА Д. С. ЛИХАЧЕВА:

Как часто в дореволюционной России приходилось слышать слова «Святая Русь»! Их произносили тогда, когда шли, ехали или плыли на богомолье, а делалось это вовсе не редко: шли поклониться образу, мощам, шли просто в святое место. Их вспоминали и тогда, когда, ус-

Пустынник.
Художник
М. В. Нестеров



лышав недобрую весть с фронта или весть о недороде, стихийном бедствии, молились и верили: «Бог не допустит гибели Святой Руси».

Что же такое эта «Святая Русь»? Это вовсе не то же, что Россия; это не вся страна в целом со всем греховным и низким, что в ней всегда было. «Святая Русь» — это ее монастыри, церкви, священство, мощи, иконы, праведники, святые события истории Руси, это ее святые, представленные иконами, мощами, памятными местами, источниками, урочищами и предметами, а главное — «житиями» <...>

Среди святых Древней Руси — рядовые монахи, основатели монастырей и крупных, а иногда малоизвестных, церковные иерархи, князья-военачальники, князья — мученики за веру, просветители народов, окружавших Русь, княгини, монахи, домохозяйки, дети-мученики, юродивые.

1. *Какие мысли и чувства вызывают у вас эти высказывания?*
2. *Что вы понимаете под духовным подвижничеством, духовным возрождением?*
3. *Как вы думаете, почему столь высокую оценку авторы дают духовным подвижникам, их подвигам?*
4. *Созвучны ли нашему времени эти мысли, убеждения? К чему они зовут каждого из нас?*



Русский утопический социализм

§ 19.

Возникновение революционно-демократического движения. В 1840-е годы в России появляется еще одна теория коренного переустройства жизни страны. Ее основателями и пропагандистами выступили люди, которых одни называли революционными демократами, другие — народными социалистами, третьи — социалистами-утопистами. Они не принимали самую суть государственного устройства страны, считали, что требуется полностью его изменить, и являлись сторонниками *радикального, революционного переустройства общества*. Они беспощадно громили славянофилов и жестко критиковали западников. Им казалось, что идеальное государственное устройство в России следует утвердить на принципах, распространенных в русской деревне, в мире *крестьянской общины*. Там не было деления по имущественному признаку, вся земля (основная собственность) принадлежала всем (миру), а отношения



В. Г. Белинский

между членами общины регулировались не столько государственными законами, сколько традициями и обычаями.

Известными деятелями этого направления общественной мысли являлись *литературный критик В. Г. Белинский, писатель и философ А. И. Герцен, писатель и публицист Н. Г. Чернышевский.*

Теории справедливого устройства государства создавались в различные эпохи истории человечества. Как вы помните, в Западной Европе в XVI — XVIII веках возникло несколько таких теорий, получивших название *утопических*. «Утопия» — так называлась книга английского философа Томаса Мора, появившаяся еще в 1516 году. В этом сочинении описана фантастическая страна на вымышленном острове Утопия, где царят мир и благополучие, где нет частной собственности, а трудом островитяне занимаются не по принуждению и не для добывания средств к жизни, а по причине высокой сознательности граждан и исключительно с целью удовлетворения общественных нужд.

Подобные сказочные теории, так манившие воображение людей, возникали постоянно. Некоторым казалось, что достаточно придумать справедливую форму устройства человеческого общества, провести ее в жизнь, и тотчас исчезнут несправедливость, угнетение и бедность. Эти теории получили название *утопического социализма*.

В. Г. Белинский. *Виссарион Григорьевич Белинский (1811—1848)* родился в семье флотского лекаря. Окончил начальное училище в городе Чамбаре (Пензенская губерния), а затем учился в пензенской гимназии, но курса не кончил. В 1829—1832 годах обучался на словесном (филологическом) отделении Московского университета, откуда был отчислен за неуспеваемость. Потом зарабатывал на жизнь домашними уроками и сотрудничал в московских и петер-

бургских журналах. Писал он и литературные произведения (драмы, повести и рассказы), которые успеха не имели.

Известность Белинский получил как обозреватель литературной и художественной жизни страны. Его беспощадное перо клеймило и разоблачало, воздавало хвалу одним и возносило хулу на других. Его критические статьи отличались необыкновенной эмоциональностью.

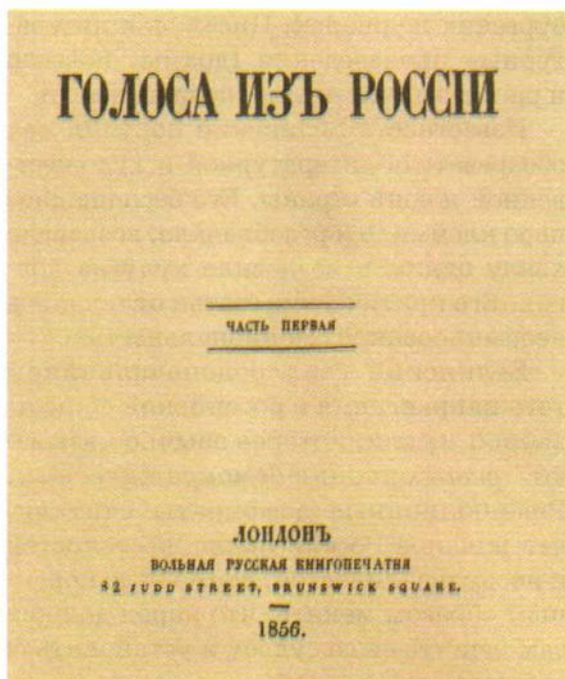
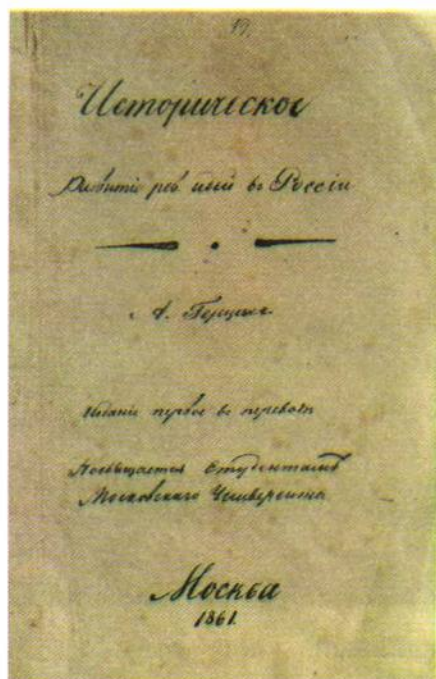
Белинский стал родоначальником того направления в российской общественной мысли, которое обычно называют *революционно-демократическим*. Революционные демократы считали, что жизнь в России полна жестокостей и несправедливостей, что ее надо коренным образом менять, что народ должен сам решить свою судьбу и установить справедливый общественный строй.

Все произведения литературы и искусства Белинский рассматривал с точки зрения их идейной направленности. Художественные достоинства произведения имели для него не самое большое значение. Главное — социальная идея, общественная направленность. Чем резче в произведении критиковалась существующая действительность, тем выше оценивал его Белинский. Даже творчество А. С. Пушкина, которое ранее он ставил выше творчества всех остальных писателей в России, критик начал считать «вчерашним днем». В пушкинской поэзии он не находил «современного сознания, современной думы о значении и цели жизни, о путях человечества, о вечных истинах бытия».

А. И. Герцен. Александр Иванович Герцен (1812—1870) был сыном богатого русского помещика. Герцен и его друг Н. П. Огарев постоянно размышляли о своем будущем и о будущем России. В 1828 году на Воробьевых горах в Москве друзья поклялись в вечной дружбе и незыблемости своего



А. И. Герцен



Обложка нелегального издания работы А. И. Герцена «Историческое развитие революционных идей в России»

Голоса из России.
Лондон. 1856 г.

решения посвятить жизнь «служению свободе». Друзья были уверены, что надо полностью перестроить весь окружающий мир. Герцен сдержал клятву и действительно большую часть жизни посвятил борьбе с политической властью в России.

В 1829—1833 годах А. И. Герцен учился на физико-математическом факультете Московского университета. Тогда же он увлекся социалистическими учениями А. Сен-Симона, Ш. Фурье и Р. Оуэна. Постепенно сложился кружок единомышленников, где страстно обсуждались политические вопросы, планы переустройства общества. В 1834 году власти раскрыли эту нелегальную ячейку. Герцена выслали в Пермь, затем в Вятку, где он служил чиновником в губернской канцелярии. Ссылка окончилась в 1840 году, и Герцена приняли на службу в канцелярию Министерства внутренних дел в Петербурге. Но государственная служба его не увлекала. Он оставался верен своим идеям, активно распространял их, за что

снова оказался в ссылке. Через некоторое время Герцен вернулся в столицу, но на государственную службу больше не поступал. Он занялся литературным творчеством, написал несколько произведений, в том числе роман «Кто виноват?», где выступал не только против крепостного права, но и против общественных порядков в России вообще.

В 1847 году А. И. Герцен уехал за границу и в России больше не бывал. Жил в разных странах. В 1853 году в Лондоне он создал Вольную русскую типографию, где печатались листовки и брошюры, направленные против самодержавия. Здесь выходили и два журнала — «Полярная звезда» и «Колокол». Публикации в них отличались резким неприятием общественного и политического устройства России.

Не принимая буржуазные порядки Европы, А. И. Герцен считал, что Россия должна идти другим путем. *Народу следует свергнуть царскую власть и крепостное иго и утвердить общественный строй, прообразом которого должна стать крестьянская община.*

Н. Г. Чернышевский. Известным представителем русского социализма был также *Николай Гаврилович Чернышевский (1828—1889)*. Он родился в Саратове в семье священника. Учился в Саратовской духовной семинарии, а затем на историко-филологическом факультете Петербургского университета. С 1853 года сотрудничал в петербургских журналах «Отечественные записки» и «Современник», где продолжал линию Белинского, подчинявшую художественное творчество задачам политической борьбы.

Особенно активную публицистическую деятельность Чернышевский развернул в период подготовки и проведения Крестьянской реформы 1861 года. Убежденный, что народ мудр и сам найдет форму



Н. Г. Чернышевский



Гражданская казнь
Н. Г. Чернышевского
на Мытной площади в
Петербурге. Художник
Ю. Казмичев

политического устройства своего государства, Чернышевский ратовал за *крестьянскую революцию*.

Чернышевский считал, что общинный строй, не знающий частной собственности и имущественного неравенства, станет основой будущего социалистического устройства страны.

Революционеры-демократы показали себя талантливыми критиками политического и общественного строя России. Но их предложения по переустройству жизни через соединение крестьянской общины с социализмом носили утопический характер.

Не зная в подлинности крестьянского уклада жизни, они видели в нем лишь то, что хотели видеть: имущественное равенство крестьян, их взаимо-

помощь, отсутствие у них группового эгоизма. *На самом деле такой общины никогда не существовало и не могло существовать.*

Община не позволяла выдвинуться наиболее трудолюбивым и предприимчивым. Здесь действительно не было частной собственности на землю, которая считалась общим владением всех жителей деревни (или нескольких деревень), составлявших общину. Земля регулярно перераспределялась в соответствии с количеством членов той или иной семьи. Это неизбежно подрывало стимулы к производительному труду.

Зачем улучшать землеобработку, обустривать тот или иной участок земли, если он со временем перейдет к другому человеку? *Именно общинная организация жизни являлась одной из главных причин бедности крестьян.* Зачем производить много продукции, если придется делиться с теми, кто не захотел усердно трудиться на поле, не сумел вырастить хороший урожай или не успел его собрать?

Новые, более производительные, приемы и методы ведения сельскохозяйственного производства

плохо приживались в русской деревне. И в середине XIX века здесь были в ходу все тот же инвентарь и те же приемы ведения хозяйства, которые применялись за 100, 200, а то и более лет до того.

Община мешала появлению больших и крепких индивидуальных сельских хозяев. Она поддерживала слабых, убогих и ставила преграды сильным и способным. Между тем революционные демократы видели в ней фундамент нового общественного устройства.

1. В чем причины возникновения в России революционно-демократического движения?
2. Охарактеризуйте общественно-политическую позицию В. Г. Белинского, А. И. Герцена и Н. Г. Чернышевского.
3. Объясните, почему социалисты-утописты видели в крестьянской общине ячейку социалистического общества. Приведите доводы, ставящие под сомнение правомерность их взглядов.
4. Как вы можете объяснить, почему В. Г. Белинского, А. И. Герцена и Н. Г. Чернышевского называли революционерами-демократами? Народными социалистами? Социалистами-утопистами? Как вы считаете, какое из определений наиболее точно соответствует сущности их взглядов?
5. Составьте в тетради таблицу «Общественная мысль первой половины XIX в. о путях развития России».

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

Обсуждаемые проблемы	Западники	Славянофилы	Социалисты-утописты
Отношение к крепостному праву			
Отношение к общественному строю			
Методы преобразований			

Особенности культурного развития. Понятие «культура» происходит от латинского слова *cultura*, означающего «возделывание», «обрабатывание». Под этим словом подразумевается все, что создано физическим и умственным трудом людей. Это сумма достижений общества, его материальные, идейные и нравственные условия жизни. Они проявляются в идеологии, образовании, воспитании, быте, в явлениях науки, искусства и литературы. Но часто понятие «культура» используется для обозначения в первую очередь художественного творчества.

Россия, расположенная на перекрестке Востока и Запада, соприкасаясь с различными народами, верованиями, традициями, всегда находилась под воздействием различных, часто очень несхожих культурных влияний. Что-то приживалось на русской почве, приобретая свои, специфически национальные черты, а многое и отвергалось.

К началу XIX века Россия являлась страной со своими особенностями культурного развития. Образ жизни высших слоев общества (дворянства, чиновничества, богатейшего купечества) часто строился по примеру стран Западной Европы. Прекрасно владея иностранными языками (главным образом французским и немецким), представители этих общественных групп имели возможность знакомиться с новейшими достижениями европейской культуры, науки и общественной мысли.

В Россию ввозилось огромное количество самых разных книг и журналов из Франции, Германии, Англии. Эти издания давали представление о политической и общественной жизни дальних стран, о новейших научных открытиях и важных событиях. Наиболее состоятельные россияне могли позволить себе длительные путешествия. Они подолгу жили в столицах Европы, отдыхали на самых модных и дорогих

Дворянка



курортах. Порой положение дел во Франции, Англии и Германии они знали лучше, чем в России. Часть аристократии настолько европеизировалась, что для нее французский язык, в то время язык международного общения, превратился в родной; им она владела в совершенстве. Русским же словом и письмом немалое число дворян пользовалось с большим трудом.

Некоторые дворяне перенимали не только европейские вкусы и моды, но и образ мыслей, систему общественных взглядов. Немало представителей известных дворянских фамилий вступило, например, в тайные масонские организации.

Масонство, или иначе франкмасонство (от франц. franc maçon — вольный каменщик), являлось *мистическим религиозно-нравственным учением*, возникшим в Англии в начале XVIII века и быстро распространившимся по Европе и США. Тайные масонские организации — *ложи* заимствовали ритуалы и символику средневековых цеховых союзов каменщиков-строителей (отсюда «вольные каменщики»). Воспринимая существующий мир как *царство зла*, масоны ставили своей целью перестроить его на принципах любви, отказа от насилия и угнетения. Они враждебно относились к монархической власти и Церкви. В России членами масонских лож были и многие декабристы (П.И. Пестель, Н.М. Муравьев). В 1822 году масонские организации были запрещены в России.

Основная часть населения России, крестьянство, в первой половине XIX века не испытывала на себе никакого воздействия европейских идей. Это был традиционный русский мир, живший по своим законам, создавший свою культурную среду. Большая часть населения в тот период не умела ни читать, ни писать. Но это отнюдь не означало, что простые русские люди находились вне культуры. У них существовала своя, специфическая культура, а также исконная система представлений и духовных ценностей.

Народ создавал свои замечательные сказки, былины и песни, строил дома и храмы, мастерил множество самых разнообразных изделий из кожи,



Дворянин

Масонский знак
П. И. Пестеля



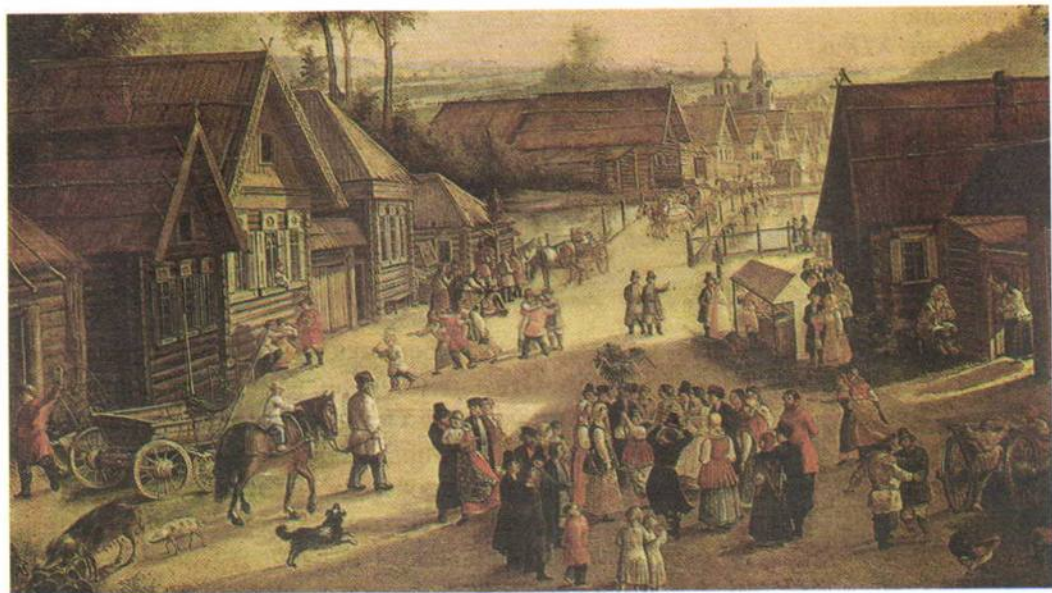


дерева, льна, камня, металлов. Это была культура быта русского народа, его духовный мир. И когда славянофилы начали изучать этот красочный, для многих неизвестный мир, немалое число людей удивилось, какие, оказывается, россыпи культурного богатства существуют рядом с ними.

В первой половине XIX века представители привилегированных групп населения, так называемое *образованное общество*, начали осознавать культурную самобытность России. Они считали, что перед обществом стоит задача преодоления разрыва в культуре между верхами и низами.

Образование и наука. К началу 1830-х годов число университетов в России было невелико. Они имелись в Петербурге, Москве, Казани, Гельсингфорсе, Харькове, Дерпте, Вильне и Варшаве. В 1834 году открылся университет в Киеве. Лучшие студенты, как правило, посылались на учебу за счет государства за границу, главным образом в университетские центры Германии.

Самым крупным учебным заведением России являлся Московский университет. В 1831 году здесь обучалось около 800 студентов, или почти 30% всего их чис-



ла по России. При университете существовали Благородный пансион с шестилетним курсом обучения, куда принимались дети дворян, и Педагогический институт, готовивший учителей для школ и гимназий. В 1830—1840-е годы в Московском университете обучались или преподавали видные ученые, составившие в первой половине XIX века славу русской исторической науки. В их числе — известнейшие историки *Михаил Петрович Погодин (1800—1875)*, *Тимофей Николаевич Грановский (1813—1855)*.

Гениальный математик *Николай Иванович Лобачевский (1792—1856)* создал так называемую *систему неевклидовой геометрии*, получившей название *геометрии Лобачевского*. Сын чиновника, в 1811 году он окончил Казанский университет, с которым и связал свою дальнейшую судьбу. В 1816 году он стал профессором, в 1820 году — деканом физико-математического факультета, а в 1827-м — ректором Казанского университета. Этот пост он бессменно занимал до 1846 года. Еще в 1826 году Лобачевский предложил новую формулировку аксиомы о параллельных прямых (5-й постулат евклидовой геоме-

Троицын день в Красном селе близ Москвы

Девушка с бурачком.
Художник
А. Г. Венецианов





трии), которая легла в основу созданной им геометрической теории. Открытие Лобачевского не было оценено современниками и получило широкое признание лишь во второй половине XIX века, перевернув представления о природе пространства и оказав огромное влияние на развитие математического мышления. Много сделал Лобачевский и на посту ректора. При нем были построены университетская библиотека, обсерватория, созданы физический кабинет, химическая лаборатория, анатомический театр, кафедры восточных языков и т.д.

Больших успехов удалось добиться в географических исследованиях. Прочно утвердившись на Черном и Балтийском морях, русские флотоводцы стали осваивать океанские просторы. В 1803—1806 годах экспедиция *Ивана Федоровича Крузенштерна* (1770—1846) и *Юрия Федоровича Лисянского* (1773—1837) на шлюпах «Надежда» и «Нева» совершила первое в истории русского флота кругосветное плавание. Были обследованы малоизвестные районы Тихого океана, Аляска, нанесены на карты новые острова. Открытие

мирового значения было совершено экспедицией *Фаддея Фаддеевича Беллинсгаузена* (1778—1852) и *Михаила Петровича Лазарева* (1788—1851). В 1819—1821 годах эти мореплаватели на шлюпах «Восток» и «Мирный» вновь обогнули земной шар, обнаружив неизвестный ранее материк — Антарктиду, а также острова в Тихом и Атлантическом океанах.

Московское техническое училище



В России существовало несколько *учебных заведений, готовивших отечественные кадры инженеров и техников*: Петербургский технологический институт, Петербургский горный институт, Московский институт путей сообщения, Московское техническое училище, коммерческие и мореходные училища. Этого было явно недостаточно. Многие инженеры, начинавшие работу на российских заводах и фабриках, получали техническую подготовку и образование на зарубежных заводах и в иностранных учебных заведениях, большей частью в Англии и Германии.

Н. М. Карамзин и его «История государства Российского». Журналист, писатель, общественный деятель, известнейший русский историк *Николай Михайлович Карамзин (1766—1826)* родился в Симбирской губернии, в дворянской семье. В пансионе при Московском университете изучал древние и новые языки, отечественную и зарубежную историю и литературу.

В 1789—1790 годах Карамзин совершил большое путешествие по Европе. Во Франции он оказался в период крушения монархии Бурбонов, став свидетелем торжества революционного насилия. Это произвело сильное, отталкивающее впечатление на писателя. До конца жизни он являлся противником революции.

После возвращения в Россию Н. М. Карамзин основал «Московский журнал», ставший первым русским литературным журналом. В 1790-е годы в печати появились его стихи, повести, рассказы, путевые очерки. Имя стало известным, а произведения — популярными.

Н. М. Карамзин не раз обращался к Александру I с посланиями, в которых размышлял о пагубности любых резких изменений в системе политического устройства страны. Он считал, что ни введение конституции, ни установление республиканских порядков не обеспечивают свободу и процветание нации.

Восстание декабристов потрясло Карамзина. Мятеж 1825 года он назвал *нелепой трагедией наших безумных либералистов*.



Н. М. Карамзин.
Художник
А. Г. Венецианов

Титульный лист
1-го тома «Истории
государства
Российского»



Имя Н. М. Карамзина в первую очередь известно в нашей стране как имя автора многотомной *«Истории государства Российского»*. 20 лет своей жизни он посвятил этому труду. Последний, 12-й том, был выпущен после смерти автора. *История России воссоздана писателем от времен Киевской Руси до начала XVII века.* «История...» Карамзина не только ценное историческое исследование, но и выдающееся произведение русской литературы. В нем широко использованы исторические документы (летописи, грамоты, судебники, записки иностранцев), воссозданы образы князей, царей, полководцев, государственных деятелей, строивших и защищавших нашу Родину на протяжении многих веков.

Развитие техники. В России всегда находились удивительно талантливые *изобретатели-самоучки*, порой делавшие большие открытия, создававшие уникальные механизмы и технические приспособления.

В истории техники запечатлелись имена отца и сына — *Ефима Алексеевича (1774—1842)* и *Мирона Ефимовича (1803—1849) Черепановых*. Они были крепостными крестьянами уральских заводчиков Демидовых. Старший Черепанов с 1822 года состоял главным механиком всех нижнетагильских заводов. Отец и сын по распоряжению хозяев побывали в Англии и Швеции, где изучали технику металлургического производства и машиностроение. Под их наблюдением на демидовских заводах начали производить паровые машины. Их сделали около 20, и Черепановы все время вносили в механизмы усовершенствования. Каждая последующая машина превосходила предыдущую по своим техническим характеристикам.

За трудолюбие и изобретательский талант Черепановы получили освобождение от крепостной зависимости («вольную грамоту»). В 1834 году Черепановы построили первый паровоз в России, а в 1835 году — второй, более мощный.

Еще одна династия изобретателей, отец и сын, также оставила заметный след в истории отечественной техники. Это *Козьма Дмитриевич (1726—1800)* и *Петр*

Модель первого
российского паровоза,
построенного Е. А. и
М. Е. Черепановыми



Козьмич (1775—1839) Фроловы. Старший Фролов со-
здал на алтайском Змеиногорском руднике комплекс
сооружений и приспособлений, позволивший механиз-
ировать многие производственные процессы и резко
увеличить добычу руды. Его сын в 1809 году выполнил
чертежи, по которым в России была построена первая
конно-чугунная железная дорога. Этот вид город-
ского транспорта (конка) получил в стране широкое
распространение во второй половине XIX века.

1. Каковы были различия между дворянской и народной культурой? О чем они свидетельствовали?

2. А. С. Пушкин назвал Н. М. Карамзина «последним летопис-
цем». Как вы понимаете это образное выражение?

3. На основе анализа текста учебника и документов объясните,
в чем суть общественно-политической позиции Н. М. Карамзина.

4. Раскройте отношение Н. М. Карамзина к революциям, западно-
европейским формам общественного устройства, крепостниче-
ству. Определите и обоснуйте свое мнение.

5. В каких городах Российской империи существовали
университеты? Расскажите о самом крупном из них.

6. Каковы были достижения российской науки в первой
половине XIX века?

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

ИЗ СОЧИНЕНИЙ Н. М. КАРАМЗИНА:

История в некотором смысле есть священная книга народов: глав-
ная, необходимая; зеркало их бытия и деятельности; скрижаль откro-
вений и правил; завет предков к потомству; дополнение, изъяснение
настоящего и пример будущего <...>

История, представляя воображению ряд веков с их отличными
страстями, нравами, деяниями, расширяет пределы нашего собствен-
ного бытия; ее творческой силою мы живем с людьми всех времен, ви-
дим и слышим их, любим и ненавидим <...>

Настоящее бывает следствием прошедшего. Чтобы судить о пер-
вом, надлежит вспомнить последнее <...>

Мы одно любим, одного желаем: любим Отечество; желаем ему
благоденствия еще более, нежели славы <...> Да цветет Россия!

ДОКУМЕНТЫ

1. Как вы понимаете слова историка о том, что «история <...>
есть завет предков к потомству»?

2. Какую роль отводит Н. М. Карамзин изучению истории в реше-
нии задач нравственного воспитания народа? Почему именно эту
задачу он выдвигает на первый план? Созвучна ли эта задача дню
сегодняшнему?



Гениальные творения русской культуры стали восприниматься как подлинные общенациональные явления. Это время называют *золотым веком русской культуры*.

Имена А. С. Пушкина, Н. В. Гоголя, М. Ю. Лермонтова навсегда стали символом высших достижений отечественной культуры.

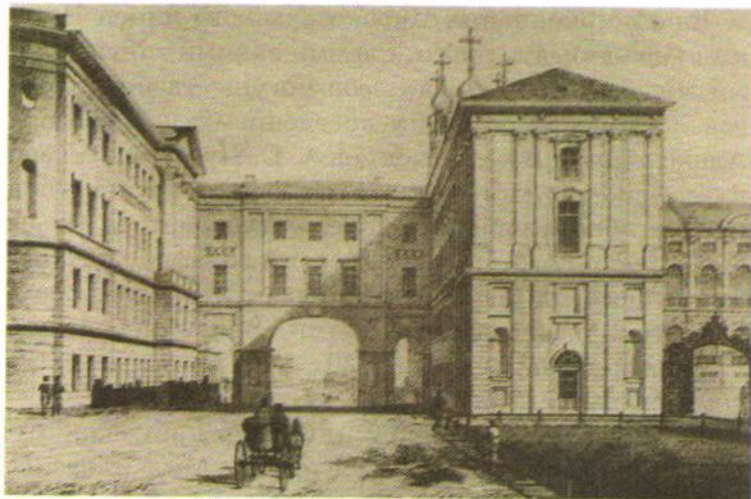
А. С. Пушкин. Литературный критик и поэт Аполлон Григорьев писал об *Александре Сергеевиче Пушкине (1799—1837): Пушкин — наше всё*. Н. В. Гоголь заметил, что *Пушкин есть явление чрезвычайное, и, может быть, единственное явление русского духа*. В свою очередь И. С. Тургенев называл Пушкина *великолепным русским художником, создавшим наш поэтический, наш литературный язык, и нам и нашим потомкам остается только идти по пути, проложенному его гением*.

В этих высказываниях не было преувеличения. Пушкин — вершина национального творческого дарования. Это и поэт, и писатель, и мыслитель, и историк. Он фактически стал и родоначальником современного русского литературного языка. *Пушкин явился русским гением, поднявшим русскую культуру на вселенскую высоту и навсегда утвердившим ее в качестве одной из важнейших составляющих мирового культурного наследия человечества*.

Александр Сергеевич Пушкин родился в Москве. Род дворян Пушкиных был старинным и именитым. Матерью поэта была внучка придворного арапа Петра Великого. Детство Александра прошло частью в Москве, частью в подмосковных имениях Пушкиных. Воспитывали его, как и многих других дворянских детей, под руководством иностранцев гувернеров. Большое влияние на развитие в нем

А. С. Пушкин.
Художник
О. А. Кипренский





Царское Село. Лицей.
Художник А. А. Тон

любви ко всему русскому и пониманию народной жизни и культуры оказала его няня, крестьянка Арина Родионовна, души не чаявшая в своем воспитаннике. Она рассказывала ему народные сказки, предания, пела песни.

Многое из того, что слышал поэт от няни Арины, потом отразилось в замечательных пушкинских произведениях. Написанные в стихах «Сказка о попе и о работнике его Балде» (1830), «Сказка о царе Салтане» (1831), «Сказка о рыбаке и рыбке» (1833), «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (1833), «Сказка о золотом петушке» (1834) стали любимыми для многих поколений наших соотечественников.

Когда мальчику исполнилось 12 лет, родители отдали его в только что открывшийся лицей в Царском Селе под Петербургом. В этом привилегированном учебном заведении, где обучались представители знатнейших дворянских фамилий, А. С. Пушкин проучился шесть лет и закончил его в 1817 году. К этому времени он уже получил известность как поэт. Когда он читал на выпускном экзамене в лицее свои стихи перед известным поэтом Г. Р. Державиным, тот прослезился, прозрев в лицеисте *будущую славу России*.

Пушкин-лицеист.
Художник
Е. И. Гейтман





Иллюстрация к роману «Евгений Онегин».
Художник
А. В. Нотбек

Еще до окончания Царскосельского лицея Пушкин начал писать стихи. Своими едкими эпиграммами молодой поэт нажил себе могущественных врагов. Раздражал он своим поведением и императора Александра I. В конце концов А. С. Пушкин был вынужден покинуть столицу. Его перевели служить под начало новороссийского генерал-губернатора графа М. С. Воронцова. Пользуясь своим новым положением, он посетил Малороссию, Крым и Кавказ. Здесь в местах, овеянных легендами, появились поэмы «Кавказский пленник» (1820—1821), «Бахчисарайский фонтан» (1821—1823), «Цыганы» (1824).

В 1824 году А. С. Пушкину было приказано отправиться на житье в родовое имение Михайловское в Псковской губернии. Здесь поэт провел два года. Именно здесь им созданы драма «Борис Годунов» (1824—1825) и поэма «Граф Нулин» (1825). Здесь поэт начал работать над известнейшим своим произведением — романом в стихах «Евгений Онегин» (1823—1831).

В псковской ссылке до Пушкина дошла весть о восстании декабристов, многих из которых он знал лично, а с некоторыми поддерживал дружеские отношения. Весной 1826 года, во время коронации, поэт был вызван в Москву императором. Между ними произошел известный разговор. На вопрос Николая I, находился ли бы он в числе мятежников, оказавшись он в тот момент в Петербурге, А. С. Пушкин ответил утвердительно, но прибавил, что теперь вполне понимает безрассудность такого поступка. Царь остался доволен ответом и позже заметил приближенным, что, беседуя с Пушкиным, говорил с самым умным человеком в России.

Во второй половине 1820-х — начале 1830-х годов гений Пушкина проявлялся во всей своей красоте и силе. Он создал произведения, в которых отражены многие значительные события русской жизни. Это поэмы «Полтава» (1828) и «Медный всадник» (1833), роман «Арап Петра Великого» (1828), повести «Дубровский» (1833), «Капитанская дочка» (1836) и др. Он проявил себя и как ис-



торик-исследователь, а его сочинения «История Пугачева» (1834) и «История Петра I» — серьезные научные работы, не потерявшие своего значения до сего дня.

Дуэль А. С. Пушкина.
Художник
А. А. Наумов

Поэтические и прозаические творения А. С. Пушкина проникнуты глубоким знанием жизни страны, искренней любовью к Отечеству. Он живо реагировал на важнейшие общественные и государственные проблемы; его свободолюбивый нрав обусловил неприятие поэтом крепостного права. Осенью 1836 года в письме к П. Я. Чаадаеву А. С. Пушкин размышлял: «Хотя лично я сердечно привязан к государю, я далеко не восторгаюсь всем, что вижу вокруг себя; как литератора — меня раздражают, как человек с предубеждениями — я оскорблен, — но клянусь честью, что ни за что на свете я не хотел бы переменить Отечество или иметь другую историю, кроме истории наших предков, такой, какой нам Бог ее дал».

Н. Н. Пушкина.
Художник
А. П. Брюллов

На 38 году жизни Александр Сергеевич Пушкин погиб. Поэт, раздраженный клеветническими слухами, касавшимися его жены Наталии Николаевны, вызвал на дуэль офицера Ж. Дантеса. Во время поединка Пушкин был смертельно ранен и 29 января 1837 года скончался.





Н. В. Гоголь.
Художник
А. А. Иванов

Н. В. Гоголь. *Николай Васильевич Гоголь (1809—1852)* родился в местечке Сорочинцы Полтавской губернии в небогатой дворянской семье. Детские годы, проведенные на Украине, народный быт, культура родного народа навсегда запечатлелись в памяти Гоголя и позднее нашли свое отражение в сборниках повестей *«Вечера на хуторе близ Диканьки»* и *«Миргород»* (1835).

В двенадцать лет Гоголя отдали учиться в гимназию в городе Нежине (Черниговская губерния), которую он окончил в 1828 году. Юноша не был прилежным учеником, но обладал прекрасной памятью и наилучшие успехи всегда имел по двум предметам — рисованию и русской словесности (русскому языку и литературе). В гимназические годы Гоголь проявлял заметный интерес к литературе и издавал вместе с несколькими друзьями рукописный литературный журнал. В этот период он сочинил романтическую идиллию *«Ганц Кюхельгартен»*, где описал восторженные мечты молодого человека.

В 1828 году Гоголь переехал в Петербург. Здесь он начал серьезно заниматься литературой. В 1831 году в печати появилась первая часть книги *«Вечера на хуторе близ Диканьки»*, сразу обратившая на себя внимание столичных литераторов.

Гоголь познакомился с В. А. Жуковским, А. С. Пушкиным, П. А. Плетневым, А. А. Дельвигом, попал в авангард русской литературы. Несомненное дарование молодого провинциала вызывало симпатию. После того как в 1832 году вышла вторая часть *«Вечеров на хуторе близ Диканьки»*, имя Гоголя приобрело известность. В Петербурге Гоголь сформировался как большой мастер. Сильное творческое воздействие оказал на него А. С. Пушкин, восторженным почитателем которого писатель остался на всю жизнь.

Великий поэт подсказал Гоголю сюжеты *«Ревизора»* и *«Мертвых душ»*.

Комедия *«Ревизор»* появилась в 1836 году. Автор мечтал увидеть ее на театральной сцене. Однако влиятельный столичный чиновный мир усмотрел в пьесе «нападки на власть», «клевету на Россию». Если бы не вмешался император, пьеса не дошла бы до зрителя. Ознакомившись с *«Ревизором»*, Николай I разрешил театральную постановку.

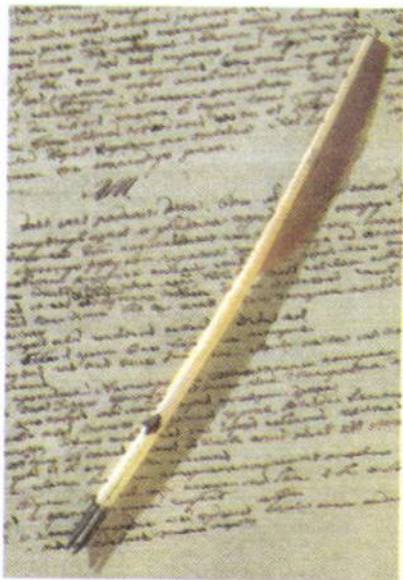
Пьеса *«Ревизор»* произвела неизгладимое впечатление на современников. Ничего подобного еще не видела театральная сцена. Русская действительность изображалась с такой яркой нелюбезностью, что немалое число людей, особенно из чиновной среды, долго после спектакля не могло прийти в себя от потрясения. Хотя, как говорил сам Гоголь, дело шло в пьесе «только о шести провинциальных чиновниках, оказавшихся плутами», но часть публики негодовала. С другой стороны, комедия встретила живой и сочувственный отклик среди тех, кто выступал за изменение общих политических условий и за публичное обсуждение государственных проблем и недостатков управления.

В 1836 году Н. В. Гоголь уехал за границу, где с небольшими перерывами находилась до самой смерти. В Италии он работал над самым крупным своим произведением — поэмой *«Мертвые души»*. В 1841 году был окончен первый том, который был издан через год под названием *«Похождения Чичикова, или Мертвые души»*.

В 1840-е годы в мировоззрении Гоголя произошли глубокие изменения. Усилились религиозные настроения, он снова и снова размышлял над мучившими его проблемами человеческого бытия, и состояние души писателя все чаще становилось сумрачным.

В 1848 году Гоголь совершил паломничество в Иерусалим: «Еще никогда не был я так мало доволен состоянием сердца своего, как

Перо Н.В. Гоголя





Памятник Н. В. Гоголю.
Скульптор
Н. А. Андреев

в Иерусалиме и после Иерусалима. У Гроба Господня я был как будто затем, чтобы там, на месте, почувствовать, как много во мне холода сердечного, как много себялюбия и самолюбия».

Душевное состояние писателя отразила книга *«Выбранные места из переписки с друзьями»* (1847). В ней Гоголь проповедовал смирение, размышлял о литературе. Ему казалось, что большая часть современных литературных произведений лишена *духовного содержания*.

Это необычное сочинение вызвало резкое неприятие тех, кто представлял себя борцом за светлые идеалы человечества. В. Г. Белинский увидел в Гоголе отступника, его проповедь смирения он назвал реакционной, считая, что великий писатель «заблудился», «изменил».

Значение Гоголя-художника в истории развития русской культуры переоценить невозможно. Он сумел достичь неведомой ранее глубины психологического анализа человеческой личности. Однако современникам Гоголь открылся в первую очередь как «социальный» писатель. Его воспринимали как сатирика, сам же автор критическим замыслом не руководствовался и искренне удивлялся, когда в его произведениях таковой находили.

Умер Н. В. Гоголь в Москве и был похоронен на кладбище Данилова монастыря. На надгробии были помещены слова библейского пророка Иеремии: *Горьким словом моим посмеюся*.

М.Ю. Лермонтов. В ряду замечательных дарований золотого века русской культуры находится и имя *Михаила Юрьевича Лермонтова (1814—1841)*. Он прожил короткую жизнь, но сумел обессмертить себя поэтическими и прозаическими сочинениями, ставшими классикой русской литературы.

Лермонтов родился в Москве, в семье отставного капитана. Мать умерла, когда мальчику не исполнилось и трех лет. Его взяла на воспитание бабушка Е. А. Арсеньева, и свои детские годы он провел в ее имении Тарханы под Пензой. Память будущего поэта навсегда со-

хранила юношеские впечатления: березы, белеющие среди желтых полей, дубовые рощи, берега тихих рек, проселочные дороги и необозримую ширь вокруг. Яркие воспоминания — русские песни, народные игры и хоры, рассказы об удалых волжских разбойниках Степане Разине и Емельяне Пугачеве. Последнего еще помнили старики: его отряды побывали в Тарханах.

В четырнадцать лет Лермонтов поступил в пансион при Московском университете, а затем — в университет. Среди товарищей Лермонтов быстро завоевал славу талантливого поэта. Его интересовали общественные события, волновали личные переживания. В юношеских поэтических тетрадях Лермонтова стихи об июльской революции 1830 года в Париже оказались рядом с подражанием народной песне, а первые наброски известнейшей поэмы «Демон» соседствовали с отрывками из поэмы о монгольском нашествии на Русь. Там же находились и юношеские размышления о любви.

Природа одарила М. Ю. Лермонтова разнообразными талантами. Он обладал редкой музыкальностью — виртуозно играл на скрипке и рояле, пел арии из итальянских опер, сочинял музыку. Он рисовал, писал маслом и, если бы посвятил себя живописи, мог бы стать известным художником. Лермонтов легко решал сложные математические задачи и слыл сильным шахматистом. Он был хорошо образован, знал несколько иностранных языков. Но потребностью его души была прежде всего поэзия.

Проучившись два года в Московском университете, Лермонтов поступил в юнкерскую школу в Петербурге. Окончив ее в чине младшего офицера, начал службу в лейб-гвардии Гусарском полку (лейб-гвардия — военные подразделения, состоявшие при особе монарха, обязанные охранять царя и его резиденции). Лермонтов-офицер большую часть своего свободного времени посвящал литературе.



М. Ю. Лермонтов

«Герой нашего времени». Дуэль Печорина с Грушницким.

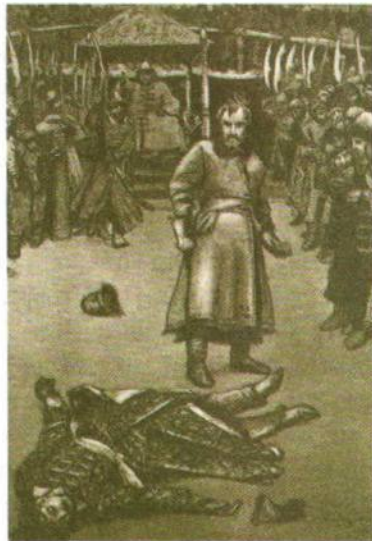
Художник

М. А. Врубель

«Песнь про царя Ивана Васильевича...».

Художник

В. М. Васнецов



«Смерть поэта».

Автограф

М. Ю. Лермонтова



Из-под пера М. Ю. Лермонтова вышли поэмы «Песнь про царя Ивана Васильевича и удалого купца Калашникова...» (1838), «Мцыри» (1840), «Демон» (1839), драма в стихах «Маскарад» (1835), роман «Герой нашего времени» (1840), множество стихотворений. Большинство крупных произведений Лермонтова было опубликовано после смерти поэта, но его стихи получили широкую известность при жизни. Их переписывали от руки, передавали друг другу. После гибели А. С. Пушкина некоторые начали смотреть на Лермонтова как на новое поэтическое светило. В столичном высшем обществе Лермонтов не пользовался расположением. Он был слишком резким и неуживчивым человеком. Злословили, например, что Лермонтов посмел отказать дочери Николая I Марии, когда она просила поэта почитать в ее дворце стихи.

В начале 1840 года у поэта произошла ссора с сыном посла Франции в России. Состоялась дуэль, и Лермонтова, как офицера, нарушившего приказ императора, запрещавший дуэли, предали суду. Поэта сослали на Кавказ, в армейский полк. 27 июля 1841 года недалеко от Пятигорска Лермонтов дрался на дуэли и погиб.

1. Какое значение имело творчество А.С. Пушкина для развития русской литературы и культуры?
2. Какие произведения Н. В. Гоголя и А. С. Пушкина на исторические темы вы знаете? Как вы думаете, почему они обратились именно к этим темам?
3. Охарактеризуйте взаимоотношения власти (в лице Николая I) и деятелей русской литературы (Пушкина, Гоголя).
4. Какие изменения произошли в мировоззрении Н. В. Гоголя в последние годы его жизни?
5. Перечислите наиболее известные произведения М. Ю. Лермонтова. Какие события русской истории в них отражены?

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

Архитектура, театр, живопись, музыка

§22.

Архитектура. Первая половина XIX века для отечественной архитектуры стала временем *позднего классицизма*. Широкое распространение получила и такая его разновидность, как *ампир* (от *франц.* *empire* — империя). Для стиля ампир была особенно характерна величественность сооружений, монументальные формы, использование в оформлении военной символики (воинские доспехи, холодное оружие, знамена и др.). Все это символизировало могущество Российской империи, ратную славу русской армии, победившей Наполеона.

В 1811 году на Невском проспекте архитектор *Андрей Никифорович Воронихин (1759—1814)* завершил строительство *Казанского собора*. В 1813 году



Казанский собор



Исаакиевский собор

в соборе был погребен главнокомандующий русскими войсками в Отечественной войне 1812 года фельдмаршал М. И. Кутузов.

Одним из наиболее замечательных произведений ампира стало величественное здание Адмиралтейства, построенное в 1806—1823 годах по проекту *Андреяна Дмитриевича Захарова (1761—1811)*.

Выдающийся вклад в формирование архитектурного облика Санкт-Петербурга внес *Карл Иванович Росси (1775—1849)*. Именно по

его проектам и под его руководством были созданы многочисленные архитектурные ансамбли, до сих пор поражающие своим размахом и великолепием. В 1819—1825 годах был сооружен Михайловский дворец (ныне Русский музей), в 1819—1829 годах — комплекс зданий Главного штаба, завершивший формирование ансамбля Дворцовой площади. В 1832 году было окончено строительство нового здания Александринского театра, а к 1834-му — зданий Сената и Синода, которые придали законченный вид Сенатской площади.

Вид на Александровскую колонну



К числу наиболее выдающихся памятников относится *Исаакиевский собор в Петербурге*, строившийся с 1818 по 1858 год по проекту архитектора *Августа Августовича Монферрана (1786—1858)*, француза по происхождению, с 1816 года работавшего в России. Собор олицетворял мощь и величие России.

В 1834 году на Дворцовой площади в Петербурге была воздвигнута *Александровская колонна*, созданная по проекту А. А. Монферрана. Монумент посвящен победе русского оружия в Отечественной войне 1812 года. Колоссальный гранитный монолит увенчала фигура ангела, выполненного скульптором *Борисом Ивановичем Орловским (1796—1837)*.

Наиболее значительным архитектурным памятником Петербурга того времени является и здание



Манеж

Императорского Эрмитажа. Это главный российский музей, сосредоточивший богатейшие художественные коллекции памятников первобытной, древневосточной, древнеегипетской, античной и средневековой культур. Здесь представлены произведения искусства Западной и Восточной Европы, памятники русской культуры VIII—XIX веков.

В 1852 году собрание художественных произведений было открыто для широкой публики. Эрмитаж стал первым общедоступным музеем в России.

В 1817 году в Москве состоялось открытие огромного здания *Манежа*, предназначенного для проведения военных смотров, парадов и учений. В нем свободно мог разместиться пехотный полк (2 тыс. человек). Проект был выполнен под руководством инженера *А. А. Бетанкура*, а отделка фасада принадлежала замечательному архитектору *Осипу Ивановичу Бове* (1784—1834). При его участии реконструирована *Красная площадь* (1815), созданы *Театральная площадь* (1821—1824), *Александровский сад* (1820—1822), *Триумфальные ворота* (1827—1834), *Первая градская больница* (1828—1832).

На Красной площади в 1818 году был установлен первый московский

Триумфальные ворота





Памятник К. Минину
и Д. Пожарскому.
Скульптор
И. П. Мартос

памятник *Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому*, выполненный скульптором *Иваном Петровичем Мартосом* (1754—1835).

На Сухаревской площади в 1807 году закончилось строительство большой больницы и приюта, получивших название *Странноприимного дома*. Это комплекс зданий (известный москвичам как Институт скорой медицинской помощи имени Н. В. Склифосовского) был создан архитекторами *Елизвием Семеновичем Назаровым* (1747—1822) и *Джакомо Кваренги* (1744—1817).

Театр. В первой половине XIX века происходило становление отечественного

театра. Ранее театральные труппы существовали либо в усадьбах богатых дворян, либо при дворе императора. Городских или, как тогда говорили, публичных театров было немного. Располагались они, как правило, в малоприспособленных темных помещениях, и зрительные залы не были рассчитаны на большое количество публики.

На театр смотрели как на забаву. Считалось, что зритель на спектаклях должен развлекаться, поэтому театральный репертуар состоял из веселых водеви-



Большой театр. XIX в.



Александринский
театр

лей, легковесных пьесок, непременно с музыкой и танцами. В Петербурге существовали французский и немецкий театры, постоянно давали представления итальянские оперные артисты. На сценах двух крупнейших российских театров, *Большого* в Москве и *Мариинского* в Петербурге, шли в основном итальянские и французские оперные и балетные спектакли.

В XIX веке положение постепенно менялось. Театр становился *общественным явлением*. Создавались отечественные пьесы, затрагивавшие большие общественные проблемы (например, «Ревизор» Н. В. Гоголя).

На сцене *Александринского театра* в первой половине XIX века появилась *Варвара Николаевна Асенкова* (1817—1841), которой в равной степени удавались и водевили, и серьезные, значительные роли в таких пьесах, как «Ревизор» Н. В. Гоголя и «Горе от ума» А. С. Грибоедова.

Огромной популярностью пользовался *Василий Андреевич Каратыгин* (1802—1853), ставший

В. Н. Асенкова



В. А. Каратыгин



М. С. Щепкин

П. М. Садовский



общепризнанным первым трагиком русского драматического театра. Он прославился на сцене Александринского театра. Его актерское мастерство открыло зрителю глубину и величие пьес У. Шекспира. Его исполнение ролей Гамлета, короля Лира и Отелло публики и театральные критики признавали вершинами актерского мастерства.

В Москве крупнейшим драматическим театром стал основанный еще в XVIII веке *Малый театр*. В 1824 году для него было построено в центре города особое помещение, в котором он размещается и в наши дни. В пьесах отечественных и европейских драматургов на сцене Малого театра раскрылся талант многих выдающихся русских актеров. В их числе — *Михаил Семенович Щепкин (1788—1863)*. Роли Фамусова в пьесе А. С. Грибоедова «Горе от ума» и городничего в «Ревизоре» Н.В.Гоголя сделали имя этого бывшего крепостного крестьянина известным всей России.

Другой замечательный актер, *Пров Михайлович Садовский (1818—1872)*, прославился также на сцене Малого театра. Пик его славы пришелся на период, когда театр приступил к пьесам замечательного русского драматурга *Александра Николаевича Островского (1823—1886)*. Первый раз его

пьеса, комедия *«Не в свои сани не садись»*, была сыграна в 1853 году. Вскоре Малый театр стали называть *Домом Островского*, т. к. его пьесы начали преобладать в репертуаре этого театра.

Живопись. Русская живопись в первой половине XIX века представлена целым рядом крупных художников.

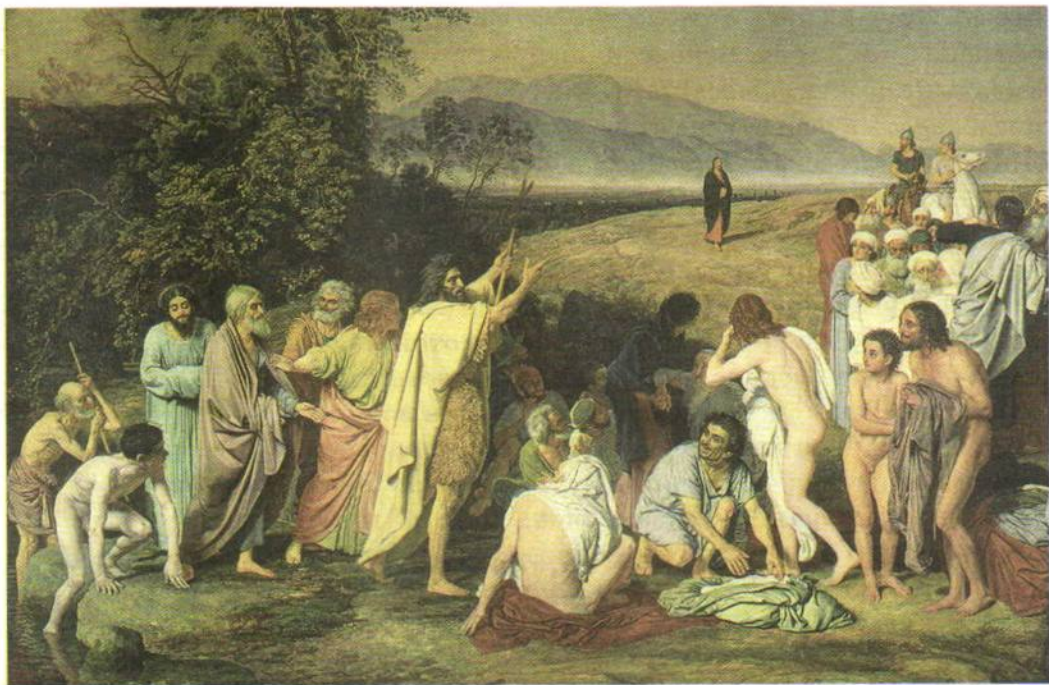
Карл Павлович Брюллов (1799—1852) родился в Петербурге и с детских лет увлекался рисованием. Окончил Академию художеств с золотой медалью. За счет государства учился мастерству в Италии. Здесь он написал серию картин из римской жизни. Три года Брюллов работал над своей самой известной картиной *«Последний день Помпеи»*, которая была закончена в 1833 году. Это полотно произвело в Италии настоящий фурор, а когда прибыло в Россию, им восхищались и художники и публика. К. П. Брюллов —



К. П. Брюллов.
Автопортрет

К. П. Брюллов.
Последний день Помпеи





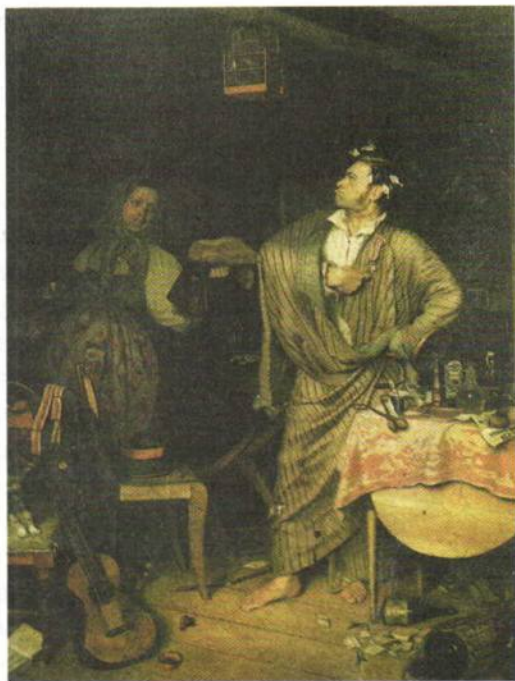
А. А. Иванов.
Явление Христа народу

О. А. Кипренский.
Автопортрет



блестящий мастер портрета («Всадница», «Вирсавия», «Итальянское утро», «Итальянский полдень» и др.).

Александр Андреевич Иванов (1806—1858) поступил в Академию художеств в 11 лет. Закончил ее с золотой медалью. Совершенствовался в технике живописи в Италии. Его особо интересовали религиозные темы, и он задался целью создать большое полотно, изображающее первое пришествие Христа. Несколько лет художник готовился к этой работе, делал наброски, написал серию подготовительных полотен, в том числе «Явление Христа Марии Магдалине», за которое получил звание академика. Более 20 лет художник работал над важнейшим полотном своей жизни — «Явлением Христа народу». В 1858 году он представил его на суд публики.



Славу русского искусства составили *Орест Адамович Кипренский (1782—1836)*, *Василий Андреевич Тропинин (1776—1857)* и *Павел Андреевич Федотов (1815—1852)*. Первые два художника прославились портретами, в том числе и *прижизненными изображениями А. С. Пушкина*. П. А. Федотов явился автором целой серии жанровых полотен, отражавших быт и нравы России того времени. Среди них — «*Свежий кавалер*» (1846) и «*Сватовство майора*» (1848).

Музыка. В области музыкальной культуры в начале XIX века в России безраздельно господствовали сочинения иностранных авторов. С 1830-х годов положение изменилось, появились крупные музыкальные произведения, в которых были широко использованы национальные мотивы.

Александр Николаевич Верстовский (1799—1862) является основоположником русской национальной оперы. Его «*Аскольдова могила*» (1835) была создана

В. А. Тропинин.
Кружевница

П. А. Федотов.
Свежий кавалер



М. И. Глинка.
Художник К. П. Брюллов



А. Ф. Львов

на основе произведений русского фольклора.

Михаил Иванович Глинка (1804—1857) считается родоначальником русской классической музыки. Его оперы «Жизнь за царя» (1836) и «Руслан и Людмила» (1842) положили начало двум направлениям русской оперы — народно-музыкальной драме и опере-сказке. Глинке принадлежит музыкальная фантазия «Камаринская» (1848), состоявшая из оркестровых обработок русских народных песен. Русские мелодии пронизывали и оперные произведения Глинки. Он сумел соединить в своем творчестве совершенство формы и национальное музыкальное содержание.

Современниками М. И. Глинки являлись композиторы Александр Сергеевич Даргомыжский (1813—1869), Александр Александрович Алябьев (1787—1851), Александр Егорович Варламов (1801—1848) и Александр Львович Гурилев (1803—1858). Даргомыжскому принадлежат замечательная опера «Русалка» (1855), ряд других крупных музыкальных сочинений. Алябьев, Гурилев и Варламов — авторы многих музыкальных композиций, а также романсов на стихи русских поэтов. Это родоначальники русского романса — самобытного вокально-музыкального произведения, чувственного и мелодичного.

В 1830-е годы поэт В. А. Жуковский и композитор А. Ф. Львов создали произведение, ставшее Государственным гимном России. Величественная музыка звучала в дни государственных торжеств до самого 1917 года.

1. Объясните, что явилось причиной подъема культуры в первой половине XIX в. Часто это время называют золотым веком русской культуры. Как вы думаете, почему?
2. Охарактеризуйте крупнейшие достижения русской архитектуры первой половины XIX в. С какими именами связаны эти достижения?
3. Укажите характерные черты русской живописи первой половины XIX в. В чем проявилась новизна в этом виде искусства?
4. Какие архитектурные памятники Москвы и Петербурга связаны с классицизмом? В чем состоит их ценность? Какое впечатление они у вас вызывают?
5. Какие новые виды музыкального искусства появились в первой половине XIX в.? Назовите известных вам композиторов этой эпохи.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

Гимн Российской империи

Боже, царя храни!
Сильный, державный,
Царствуй во славу, во славу нам.
Царствуй на страх врагам,
Царь православный!
Боже, царя, царя храни!
Боже, царя храни!
Славному долгие дни
Дай на земли.
Гордых смирителю,
Слабых хранителю,
Всех утешителю
Всё ниспошли!
Перводержавную
Русь православную,
Боже, царя, царя храни!
Царство ей стройное,
В силе спокойное.
Все ж недостойное
Прочь отжени.
О, провидение,
Благословение
Нам ниспошли!
К благу стремление,
Счастье, смирение,
В скорби терпение
Дай на земли!

ДОКУМЕНТ

Каким настроением пронизан текст гимна? Какое мировоззрение он выражает?



§23.

Вступление на престол Александра II
и отмена крепостного права

Личность Александра II. Александр II родился 18 апреля 1818 года. Поэт Василий Андреевич Жуковский (1783—1852), один из самых образованных людей того времени, был главным наставником наследника престола. Для своего подопечного он составил учебную программу, основополагающий принцип которой Жуковский определил как *образование для добродетели*. Поэт желал не только преподавать цесаревичу знания конкретных предметов, но и сформировать в нем достойного человека.

В. А. Жуковский.
Художник
К. П. Брюллов



Образованию и воспитанию цесаревича способствовали его поездки по стране. В 1837 году он около года путешествовал по России, первым из династии Романовых проехал по Сибири до Тобольска. Здесь он встретился с некоторыми из ссыльных декабристов и обратился к отцу-царю с просьбой смягчить их участь. На обратном пути посетил Поволжье и Центральную Россию, побывал на берегах Азовского и Черного морей. В Вятке он встречался и беседовал с высланным туда А. И. Герценом.

Александр Николаевич свободно владел немецким, французским, польским и английским языками. У него были обширные познания по истории, матема-

тике, физике, географии, правоведению, политической экономии, а также военным наукам. Уже с молодости он активно участвовал в делах государственного управления.

Причины и предпосылки Великих реформ. Александр II вступил на престол в сложное для России время. Страна находилась в глубоком социально-экономическом кризисе. Крепостное состояние крестьян сковывало трудовые ресурсы деревни, препятствовало росту числа свободных рабочих рук, необходимых для развивающейся промышленности. Сельское хозяйство находилось в застое благодаря тому, что помещики, пользовавшиеся даровым трудом крестьян, не были заинтересованы в применении современных методов обработки земли, новых орудий и машин. В стране ширилось недовольство крестьян своим подневольным состоянием, которое было особо остро ощущено в условиях развивавшихся рыночных отношений. Сотни крестьянских выступлений произошли в конце 1850-х годов. Большинство их было подавлено силой. Сотни тысяч крестьян числились в бегах.

Крепостничество исчерпало себя не только экономически, но и вызывало всеобщее моральное осуждение всех мыслящих представителей русского общества. Славянофилы и западники, и те, кто считал себя наследниками идей декабристов, и революционные демократы, и представители великой русской литературы, и профессора высших учебных заведений, и даже значительная часть дворянской элиты — все они выступали за скорейшую отмену крепостного права. Против освобождения крестьян высказывались убежденные консерваторы, среднее



Александр II

1855—1881 —

правление
императора
Александра II

и мелкое дворянство, составлявшие, увы, большинство этого сословия.

Поражение в Крымской войне вскрыло военное отставание Российской империи от стран Западной Европы, обнажило и другие непривлекательные стороны российской жизни. В реформировании нуждалось не только военное дело, но и архаическая судебная система с ее сословными принципами, образование, и конечно — политическое устройство, в том числе центральное и местное управление. Все большее общественное недовольство вызывало отсутствие в стране *народного представительства*. Александр II понимал, что назрела необходимость коренных преобразований. С началом его правления правительство начало разрабатывать ряд реформ, главное место среди которых занимала отмена крепостного права. В 1857 году с этой целью был создан Секретный комитет. Вскоре он был преобразован в Главный комитет по крестьянскому делу. К 1860 году основы будущей реформы были разработаны. Часть дворянства выражала недовольство тем, что крестьян предполагалось освободить с землей, а большинство членов Государственного совета высказалось против предложенного проекта ре-



Чтение Манифеста
крестьянам.
Художник
Б. М. Кустодиев

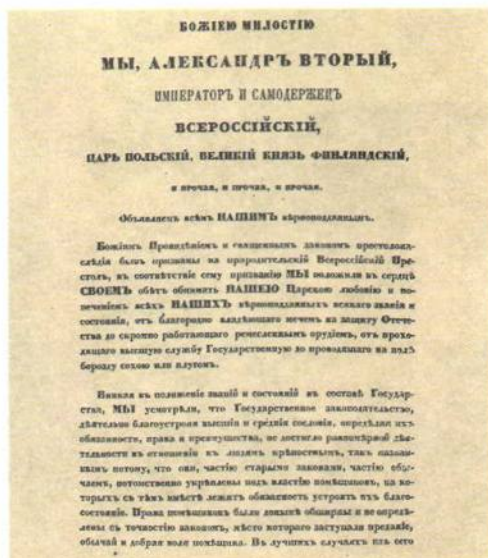
формы. Однако император своим решением утвердил мнение *меньшинства*.

Отмена крепостного права. 19 февраля 1861 года Александр II подписал *Манифест об отмене крепостного права*. Крестьяне получали личную свободу и право свободно распоряжаться своим имуществом. Помещики сохраняли право на принадлежавшую им землю. Теперь они обязаны были предоставить крестьянам в постоянное пользование их подворье и полевой надел, т.е. угодья за пределами поселений.

За это крестьянам следовало или отрабатывать стоимость земли за счет работы в хозяйстве помещика, или платить оброк — деньгами или продуктами. Они могли выкупить и усадебную землю, и полевой надел. *Выкупившие свои наделы именовались крестьянами-собственниками, а не осуществившие этого — временнообязанными.*

Теперь крестьяне обязаны были объединяться в сельские общества, и все дела своего местного управления им следовало решать на *сельских сходах*. Исполнять решения сходов призваны были избираемые на 3 года старосты. Расположенные в одной местности сельские общества составляли крестьянскую волесть, делами которой ведали собрания сельских старост и особые выборные от сельских обществ. На волостном сходе избирался волостной старшина. Он исполнял не только административные, но и полицейские функции.

Правительство считало, что со временем вся земля, предоставленная крестьянству, перейдет в его полную собственность. Большинство крестьян не имело средств, чтобы выплатить помещику всю причитающуюся сумму, поэтому деньги за них вносило государство. Эти деньги считались *долговыми*. Их



Первая страница
Манифеста об отмене
крепостного права



У книжной лавки.
Художник
В. М. Васнецов

следовало погашать ежегодными выплатами — *выкупными платежами*. Предполагалось, что окончательный расчет крестьян за землю завершится в течение 49 лет.

Выкупные платежи ежегодно взимались с общины. Крестьянин не мог оставить свой надел и уехать жить в другое место без согласия сельского схода. Получить его было трудно, т.к. платежи за ушедшего должны были вносить оставшиеся общинники. Такой принцип коллективной ответственности назывался *круговой порукой*.

Конечно, проведенные преобразования многих не удовлетворили. Помещики теряли дармовую рабочую силу, хотя и сохраняли рычаги финансового воздействия на крестьян. Крестьян не устраивало то, что землю они получали не просто так, а за выкуп, который придется выплачивать долгие годы.

Возникли даже беспорядки. Пошел слух, что настоящая царская грамота, где земля передавалась крестьянам без всякого выкупа, «спрятана барами». В селе Бездна Казанской губернии и в селе Кандеевка Пензенской губернии крестьяне прогнали государственных служащих и установили свою, *правильную*, власть. Дело дошло до кровавых столкновений с войсками.

Отмена крепостного права — событие огромного исторического значения в жизни России. Было ликвидировано право собственности на людей. В ряде западноевропейских стран подобное утвердилось давно. А вот, например, в США рабство (не крепостное право, когда крестьянин имел свой дом, инвентарь и скот, а именно рабство, когда человек вообще ничего своего не имел) перестало существовать лишь в 1863 году. Совершилось это в ходе жесточайшей гражданской войны, в которой погибло

1861,
19 февр. —
Манифест
об отмене
крепостного
права



Косцы.
Художник
Г. Г. Мясоедов

около 600 тыс. человек — больше, чем потеряла Россия на полях сражений за весь XIX век.

При всем несовершенстве реформы 1861 года государству удалось решить трудную историческую задачу — *отменить крепостное право и тем самым создать предпосылки интенсивного экономического развития страны.*

1. Среди наставников, воспитателей, учителей Александра II были поэт В. А. Жуковский, ветеран наполеоновских войн К. К. Мердер, деятели либерального направления М. М. Сперанский и Е. Ф. Канкрин. О чем свидетельствуют эти факты?
2. Александр II вступил на престол в 1855 г. Вспомните, что это был за период в истории России. Почему Николай I говорил сыну: «Оставляю тебе много трудов и забот». Что имел в виду государь?
3. Вспомните, какие попытки решения крестьянского вопроса были предприняты в 1850-е гг.
4. Как вы считаете, реформа 1861 г. была обусловлена факторами экономическими или внешнеполитическими? Обоснуйте свою точку зрения.
5. На основании текста учебника и документов выделите главные положения реформы 19 февраля 1861 г. Каковы были условия освобождения крестьян? Чьи интересы — помещиков или крестьян — соблюдались в большей степени?

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

6. Раскройте содержание понятий и терминов: *временнообязанные, выкупные платежи, круговая порука*.
7. Дайте оценку реформе 1861 г. Правомерно ли назвать ее Великой реформой?

ДОКУМЕНТЫ

ИЗ РЕЧИ АЛЕКСАНДРА II В ГОСУДАРСТВЕННОМ СОВЕТЕ (28 ЯНВ. 1861):

Дело об освобождении крестьян, которое поступило на рассмотрение Государственного совета, по важности своей я считаю жизненным для России вопросом, от которого будет зависеть развитие ее силы и могущества.

Я уверен, что вы все, господа, столько же убеждены, как и я, в пользе и необходимости этой меры. У меня есть еще и другое убеждение, а именно, что откладывать это дело нельзя; почему я требую от Государственного совета, чтобы оно было им кончено в первой половине февраля и могло быть объявлено к началу полевых работ; возлагаю это на прямую обязанность председательствующего в Государственном совете.

Повторяю, и это моя неперемнная воля, чтоб дело это теперь же было кончено. Вот уже четыре года, как оно длится и возбуждает различные опасения и ожидания как в помещиках, так и в крестьянах. Всякое дальнейшее промедление может быть пагубно для государства.



1. Что повлияло на решимость Александра II освободить крестьян от крепостной зависимости?
2. Чем объясняет император необходимость проведения реформы в кратчайшие сроки?

ИЗ «ЗАПИСКИ ОБ ОСВОБОЖДЕНИИ КРЕСТЬЯН В РОССИИ» К. Д. КАВЕЛИНА:

В нравственном отношении влияние крепостного права <...> пагубно. Безусловная зависимость одного лица от другого в сфере гражданской есть всегда, без исключения, источник необузданного произвола и притеснений, с одной стороны, и раболепства, лжи и обмана — с другой <...>

Крепостное право есть неиссякаемый источник насилия, безнравственности, невежества, праздности, тунеядства и всех проистекающих отсюда пороков и даже преступлений. Все общественные и частные отношения заражены у нас влиянием крепостного права <...>

Крепостное право не только разоряет и развращает государство. Оно грозит ему бедами и великими опасностями и в политическом отношении. С тех пор как крепостное право водворилось на русской почве, несколько раз государство стояло из-за него на краю гибели <...>

Крепостное право есть камень преткновения для всякого успеха и развития в России <...>

Все сколько-нибудь значительные внутренние преобразования в России, без изъятия, так неразрывно связаны с упразднением крепостного права, что одно невозможно без другого.

Какие обоснования — нравственные, экономические, политические — необходимости отмены крепостного права приводит К. Д. Кавелин? Достаточно ли убедительны его доводы?



Реформы Александра II

§24.

Создание земств. В начале 1859 года Александр II учредил особую комиссию, которой было поручено выработать проект организации местных учреждений: *Необходимо предоставить хозяйственному управлению в уезде большее единство, большую самостоятельность и больше доверия.*

Несколько лет шла подготовка новых законов, и 1 января 1864 года царь утвердил *Положение о земских учреждениях*. Согласно этому Положению, лицам всех сословий, владевшим в пределах уездов землей или иной недвижимой собственностью, а также сельским крестьянским обществам предоставлялось право участия в делах хозяйственного управления через выборных — *гласных*, составлявших уездные и губернские *земские собрания*. Эти собрания собирались несколько раз в году.



Земство обедает.
Художник
Г. Г. Мясоедов



Знак сельского
старосты

Для повседневной деятельности избирались уездные и губернские *земские управы*.

В ведение земств перешли строительство и поддержание в порядке дорог, продовольственное обеспечение населения, образование, медицинская помощь.

Для всего этого необходимы были средства, и органы местного самоуправления получили права устанавливать местные налоги (земские сборы).

Земское самоуправление вводилось постепенно. Первое земство было учреждено в 1865 году в Самарской губернии. Тогда же подобные учреждения появились еще в 17 губерниях. К 1881 году земство существовало в 33 губерниях европейской части России.

Городская, судебная и военная реформы. Через несколько лет после открытия земств право на широкое самоуправление получили и города. В 1870 году Александр II утвердил «*Городское положение*», по которому городские думы, образованные из выборных гласных от городских сословий, и избранные этими думами *управы* стали ведать в городах теми же делами, которыми занимались земства в сельской местности.

Участие в выборе гласных городских дум предоставлялось представителям всех сословий, имевшим в данном городе недвижимое имущество (дом, землю) или занимавшимся каким-либо торговым делом. Органы городского самоуправления получили право вводить местные налоги (городские сборы).

Было предпринято реформирование *судопроизводства*. Ранее суд был негласный, ведение дел в нем затягивалось на долгие времена, обвиняемые часто даже не призывались в суд. Судебная волокита вызывала всеобщее недовольство.

20 ноября 1864 года были утверждены новые *Судебные уставы*. Судопроизводство соответствовало теперь самым современным международным нормам. Устанавливалась всесословность суда, гласность (открытость) и состязательность (с участием обвинителя и защитника) судопроизводства, *появились присяжные поверенные* (адвокаты). Вводилось участие в судебном процессе народных представите-

1864 —

Положение о
земских
учреждениях,
Судебные уставы,
Школьный устав

лей — присяжных заседателей. Присяжные заседатели определяли виновность или невиновность подсудимого. Такой суд назывался *судом присяжных*.

1 января 1874 года был подписан указ о введении *всеобщей воинской повинности*. Более 100 лет высшие сословия в России были освобождены от обязательной воинской обязанности. Вся тяжесть лежала на крестьянстве, среди которого и проводились ежегодные рекрутские наборы. *Забритые*, как тогда называли рекрутов, отрывались от семьи на многие годы и возвращались в родную деревню уже в преклонных летах, поскольку срок военной службы тогда равнялся 25 годам.

В указе говорилось, что *дело защиты Отечества есть общее дело народа и священная обязанность каждого российского подданного*. К отбыванию воинской повинности теперь призывались все молодые люди, достигшие 21 года.

Предусматривались и льготы. Освобождались от службы по семейному положению (например, единственный сын в семье). Срок службы для лиц с высшим образованием сокращался. Некоторые категории населения, например учителя, освобождались от призыва. Служить теперь приходилось в армии — 6 лет, во флоте — 7 лет.

Реформа образования. Были открыты новые университеты — в Одессе и в Варшаве. В Петербурге



Знак председателя волостного суда

1874 —

Указ о введении всеобщей воинской повинности



Проводы новобранца.
Художник И. Е. Репин



начали работать историко-филологический и археологический институты, в Москве — сельскохозяйственный институт и Высший лицей («Катковский»).

В 1863 году был утвержден *Университетский устав*, предоставлявший высшим учебным заведениям широкую автономию. Все вопросы внутреннего управления переходили теперь от чиновника-попечителя к *совету*, избиравшемуся самими преподавателями. И проблемы текущего преподавания, и вся внутренняя организация университетской жизни должны были решаться отныне самим университетом во главе с избираемым ректором.

Снимались ограничения для студентов: отменялось обязательное ношение формы, административные проступки студентов подлежали рассмотрению студенческими судами.

В 1864 году был утвержден *Школьный устав*, вводивший классические гимназии и реальные училища. В гимназиях преподавались главным образом гуманитарные предметы и иностранные языки, в том числе латинский и греческий. Они готовили учащихся к поступлению в университеты. В училищах предпочтение отдавалось естественно-научным знаниям. Училища ориентировали выпускников на поступление в высшие технические заведения. И гимназии, и училища давали своим выпускникам законченное среднее образование.

Широкое развитие в эти годы получило *начальное* (двух- и четырехклассное) *школьное образование*



для детей из малообеспеченных семей, как правило крестьянских.

В 1880 году количество учебных заведений в России превышало 23 тыс. (учащихся — около 1,5 млн человек), в то время как в 1861 году количество учебных заведений разного профиля не достигало и 5 тыс.

И все же это было намного меньше, чем в передовых странах Запада. Каплей в море это было и для стомиллионной России. Значительная часть сельского и городского населения оказалась вне этой системы.

1. Эпоха Александра II вошла в историю как эпоха Великих реформ. Объясните почему. Что отражает это определение?
2. Чем была обусловлена необходимость проведения реформ в разных сферах жизни России?
3. Раскройте основное содержание Земской реформы. Сформулируйте главные задачи российских земств.
4. С какой целью была проведена Городская реформа? Что принципиально нового она внесла в жизнь российских городов?
5. Судебную реформу считают самой последовательной из всех реформ 1860—1870-х гг. На чем основано это утверждение? Что нового появилось в судебной системе?
6. Чем была обусловлена и что включала в себя Военная реформа?
7. Объясните, в чем заключались изменения системы образования. Какие новые типы учебных заведений появились в России?
8. Подумайте, какой общий замысел объединяет все реформы. Какую тенденцию в развитии российского общества они отражают?
9. Раскройте содержание терминов и понятий: *земства, земские сборы, выборные гласные, городские сборы, суд присяжных.*

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

ИЗ «ПОЛОЖЕНИЯ О ГУБЕРНСКИХ И УЕЗДНЫХ ЗЕМСКИХ УЧРЕЖДЕНИЯХ»:

Для заведования делами, относящимися к местным хозяйственным пользам и нуждам каждой губернии и каждого уезда, образуются губернские и уездные земские учреждения, состав и порядок действий которых определяются настоящим Положением <...>

Начальник губернии имеет право остановить исполнение всякого постановления земских учреждений, противного законам или общим государственным пользам.



Какими возможностями обладали земские учреждения?

ИЗ ГОРОДСКОГО ПОЛОЖЕНИЯ (1870):

Попечение о распоряжении по городскому хозяйству и благоустройству предоставляется городскому общественному управлению, а надзор за законным сего исполнением — губернатору на точном основании правил настоящего Положения <...>

Учреждения городского общественного управления суть городские и избирательные собрания, городская дума и городская управа.



Какие органы самоуправления создавались в городах?

ИЗ УЧРЕЖДЕНИЯ СУДЕБНЫХ УСТАНОВЛЕНИЙ (1864):

Власть судебная принадлежит мировым судьям, съездам мировых судей, судебным палатам и Правительствующему Сенату в качестве Верховного кассационного суда.

Судебная власть распространяется на лица всех сословий и на все дела, как гражданские, так и уголовные.



Что вводила судебная реформа? Какие положения документа свидетельствуют о том, что создавался всесословный суд? Объясните это определение.

ИЗ ВСЕПОДДАННЕЙШЕГО АДРЕСА ТВЕРСКОГО ДВОРЯНСТВА (1862):

Ваше императорское величество, всемилостивейший государь!

Собравшись в первый раз после обнародования законоположений 19 февраля 1861 г., тверское дворянство приветствует царя, который приступил к освобождению крестьян и искоренению всякой неправды на земле Русской. Тверское дворянство объявляет торжественно, что оно искренне сочувствует добрым начинаниям в.и.в. и готово следовать за вами путем, ведущим к благоденствию русского народа.

ИЗ ВСЕПОДДАННЕЙШЕГО АДРЕСА МОСКОВСКОГО ДВОРЯНСТВА (1865):

Всемилолюбивейший государь!

Призванному вами к новой жизни земству, при полном его развитии, суждено навеки упрочить основу и крепость России. Довершите

же, государь, основанное вами государственное здание созванием общего собрания выборных людей от земли Русской для обсуждения нужд, общих всему государству.

Сравните эти документы. О каких настроениях в обществе они свидетельствуют? Какие выводы вы могли бы сделать на основе анализа этих документов?



Сельское хозяйство страны после отмены крепостного права

§25.

Роль сельского хозяйства в экономике России. К середине 1850-х годов численность населения России составляла около 70 млн человек, из них лишь 10% проживало в городах. К середине 1890-х годов численность населения империи возросла до 130 млн человек, из которых 13% проживало в городах. По темпам прироста населения Россия во второй половине XIX века обгоняла все европейские страны.

В этот период страна являлась крупнейшим мировым поставщиком сельскохозяйственной продукции. Сельское хозяйство России располагало более 25 млн лошадей, 31 млн голов крупного рогатого скота, 12 млн свиней, 63 млн овец.

На пашне.
Художник М. К. Клодт



Обед в поле.
Художник
К. Е. Маковский



Когда говорят о сельском хозяйстве России XIX века, то имеют в виду главным образом Европейскую Россию, наиболее развитый сельскохозяйственный район. В других местах империи (Средней Азии, Сибири и Закавказье) ввиду малочисленности населения сельскохозяйственное производство обслуживало лишь местные нужды и не имело общероссийского значения. В Европейской России находились главные угодья (пашни, выпасы) страны, подавляющая часть скота (более 80%). Здесь производилась основная часть зерна, мяса, птицы и других продуктов и для обеспечения внутренних потребностей страны, и для вывоза за рубеж. *Продукты земледелия и животноводства — главные предметы российского экспорта на протяжении всего XIX века.*

Пореформенная деревня. Отмена крепостной зависимости крестьян сильно изменила условия хозяйственной деятельности в деревне. Преобразования постепенно стали приносить положительные результаты. Росла продуктивность сельскохозяйственного производства: если в начале 1860-х годов средний

сбор зерновых составлял с десятины (чуть более одного гектара) примерно 25 пудов, то через 20 лет он поднялся до 40 пудов. *Крестьянское хозяйство все больше втягивалось в товарно-денежные отношения: излишки продавались на рынке.*

Отмена крепостного права сделала крестьянина юридически независимым от помещика-землевладельца, но помещики все же сохраняли в своих руках важные экономические рычаги. В соответствии с положениями реформы 1861 года размеры крестьянского надела и характер повинностей (отработки) надлежало определять по соглашению крестьян с помещиками. Это соглашение называлось «Уставной грамотой». Ее составляли мировые посредники — назначавшиеся правительством лица из числа местных дворян-помещиков. Естественно, эти грамоты-договоры отстаивали права дворян, что вызывало недовольство крестьян.

Подобное положение особенно было заметно в черноземных губерниях, где сельское население было весьма многочисленным и где на редкость плодородные земли были несравненно более дорогими, чем в северных, западных и восточных районах империи. Именно в черноземных губерниях (Орловской, Курской, Воронежской, Тамбовской, Пензенской, Киевской, Полтавской, Черниговской, Харьковской и др.) размер земли, перешедшей к крестьянам (надел), оказывался особенно невелик, а противоречия земельных отношений ощущались наиболее остро.

Нередко случалось, что земельный надел, размер которого составлял 3—4 десятины, не обеспечивал продовольственные потребности крестьянской семьи. Как правило, семьи были большими (8—10 детей в семье было обычным явлением). С годами семья увеличивалась, а размер земельного владения оставался все тем же.

Земля считалась собственностью общины (мира) и должна была распределяться по числу едоков. Так как состав семей с годами менялся, необходимо бы-



Сеятель.
Художник
Г. Г. Мясоедов



Странник.
Художник В. Г. Перов

ло регулярно проводить переделы земли. Однако осуществить их на практике было весьма сложно. В одних местах такие переделы проводились раз в несколько десятилетий, в других так и не были проведены. В результате происходило *обезземеливание крестьян*. Семейные наделы дробились и уменьшались, т.к. родители отрезали землю детям, те, в свою очередь, своим детям и т.д.

Капиталистические отношения в сельском хозяйстве. Однако не только уменьшение земельного владения способствовало продовольственной нужде. Имелись и другие причины. Главная среди них — *низкая продуктивность сельскохозяйственного производства*. Продовольственное обеспечение населения становилось все более скудным.

Технических новшеств в крестьянских хозяйствах было очень мало, и они утверждались с большим трудом. Не было интереса и к современным приемам ведения сельскохозяйственных работ. Безраздельно господствовала старая система севооборота, т.е. трехполье: в первый год поле засевалось озимыми (рожью или пшеницей), на второй — яровыми (помимо ржи и пшеницы — овес, ячмень, горох), а на третий год оставалось незасеянным (под паром) и служило пастбищем. В развитых странах давно отказались от трехполья, там урожайность земли обеспечивалась чередованием и соответствующим подбором культур, а в России все было по старинке.

Из числа главных сельскохозяйственных культур на первом месте стояла рожь: под нее отводилось около 40% всех пахотных земель Европейской России. Затем шли овес (20%), пшеница (17%), ячмень (7%), гречиха (6%), просо (3%). Популярный ныне картофель тогда был мало распространен, его посадки занимали лишь 2% угодий. Картофель выращивали главным образом в Прибалтике и на территории современной Белоруссии.

Продуктивность крестьянских хозяйств была низкой и нередко вдвое уступала урожаям на помещичьих землях, где значительно больше использо-

вались удобрения, новейшие сельскохозяйственные орудия, современные формы севооборота.

Для крестьян же приобретение плугов, борон, веялок, жаток и т.д. было делом сложным и часто, в силу материальных соображений, нереальным. Как и встарь, они пользовались сохой и деревянным плугом. Соха взрыхляла почву не глубже 5—10 см, а деревянные бороны захватывали только самый верхний слой земли.

Правительство осознавало, что *низкая продуктивность крестьянского земледелия определяет положение основной массы крестьянства*. Когда возникли земские организации, власть стала поощрять распространение ими среди крестьян современных агротехнических знаний. Открывались школы и курсы, где учили, как надо вести дело, чтобы повысить урожайность. Появились и первые опытные станции и показательные хозяйства, вызывавшие большой интерес. В 1865 году в Москве была основана *Петровская земледельческая и лесная академия*, одной из задач которой было изучение проблем сельского хозяйства и выработка рекомендаций для земледельцев.

Малоземелье и общинная организация крестьянства препятствовали становлению крестьянина-производителя, работавшего на потребности рынка.



Петровская земледельческая и лесная академия

1. Отметьте особенности развития российской экономики после отмены крепостного права.
2. Объясните, в чем заключалось изменение хозяйственной деятельности в деревне после реформы 1861 г.
3. Что способствовало и что препятствовало становлению крестьянина-производителя?
4. Объясните, какую роль играла община в жизни крестьян. Изменилась ли эта роль после отмены крепостного права?
5. Почему производительность крестьянских хозяйств уступала помещичьим?

§26.

**Промышленное развитие России
в эпоху Великих реформ**

М. Х. Рейтерн. В 1860—1870-е годы экономическую политику страны во многом определял *Михаил Христофорович Рейтерн (1820—1890)*. Министерство финансов, которое он возглавил в 1862 году, стало главным ее регулятором. Это был самый молодой министр в правительстве. Ему был 41 год. Он оставался на своем посту 16 лет.

Рейтерн оказался у финансового руля государства в переломный исторический период, в эпоху глубоких преобразований. Министерство финансов должно было стать их важнейшим инструментом.

Раньше главное финансовое ведомство являлось в первую очередь министерством бюджета. Его основные функции сводились к собиранию податей и распределению получаемых средств на различные надобности. Ежегодные сметы ведомств составлялись с большим опозданием, были неполны и часто требовали дополнительных расходов. Каждый министр норовил, в обход министра финансов, получить согласие государя на выделение сверхсметных сумм. И предшественники Рейтерна часто решали одну и ту же задачу: где изыскать деньги для покрытия тех или иных расходов, не предусмотренных заранее. На политику и финансовые аппетиты других высших государственных учреждений Ми-

нистерство финансов влияния почти не оказывало.

Новый министр финансов решил изменить устоявшуюся практику. *Рейтерн добился превращения бюджета государства в открытый и доступный для ознакомления документ.* Бюджет государства стали публиковать.

Важнейшая задача состояла в том, чтобы добиться формирования бюджета до наступления нового года и впредь неукоснительно соблюдать его позиции. Важно было сбалансировать расходно-приходные статьи, значительно сократить расходы. Многие члены правительства воспротивились новому курсу. У М. Х. Рейтерна не раз случались резкие стычки с сановниками. Уже в первый год его пребывания на посту министра (1862) возникла кризисная ситуация. Обычно крупнейшая часть государственных расходов (почти 30%) выделялась Военному министерству. Новый министр финансов, начав политику жесткой экономии, потребовал, чтобы расходы на армию были урезаны на 15 млн рублей.

Военный министр Д. А. Милютин назвал это «возмутительным требованием». Мало того, он добился согласия императора на выделение его ведомству дополнительных 21 млн рублей.

М. Х. Рейтерн считал такую ситуацию недопустимой, он был готов даже уйти в отставку. Фактически царю был поставлен ультиматум. Александр II отменил свое повеление. Это резко повысило престиж и влияние молодого министра. Император понимал, что экономические реформы необходимы и Рейтерн решит эту задачу лучше, чем кто бы то ни было.

Для укрепления финансов, стабилизации рубля, создания сильного и сбалансированного бюджета требовалось оздоровить всю хозяйственную жизнь страны, укрепить частную инициативу, привлечь капиталы из-за границы, дать простор отечественным капиталам.



М. Х. Рейтерн



Парадный мундир
министра финансов

Орден Святого Андрея
Первозванного. Звезда
и знак отличия



Реализация этой программы открывала хозяйству страны широкие перспективы и вскоре принесла заметные плоды. Именно при Рейтерне Россия начала преобразовываться из страны сугубо аграрной в аграрно-индустриальную. Возникли первые крупные современные предприятия тяжелой промышленности, появились коммерческие банки, были разработаны масштабные проекты строительства железных дорог. Деятельность М. Х. Рейтерна была высоко оценена: он удостоился высшего российского ордена — Святого Андрея Первозванного.

Развитие торговли и предпринимательства. В 1870-е годы правительство осуществляло жесткий государственный контроль над предпринимательством, проводило протекционистскую таможенную политику.

При М. Х. Рейтерне была проведена реформа налогового обложения, сняты административные ограничения для занятий предпринимательством, созданы благоприятные условия для деятельности частных компаний, число которых постоянно увеличивалось. За 10 лет, с 1863 по 1872 год, в России было учреждено более 300 акционерных обществ, что во много раз превышало число подобных предприятий, возникших в России ранее (первые акционерные общества появились еще в конце XVIII века).

Бурное развитие переживала банковская сфера. Возникли крупнейшие учреждения частного коммерческого кредита, были упорядочены правила операций с ценными бумагами. Был принят новый таможенный тариф, сокративший экспортные пошлины. В то же время снизились пошлины на импорт, особенно в части, касавшейся приобретения машин и сырья для промышленности.

Главной статьей вывоза по-прежнему оставалась сельскохозяйственная продукция, в первую очередь зерно. В 1863 году Россия экспортировала на мировые рынки 7,7 млн четвертей (четверть — 210 кг) зерна, а в 1867 году — 16,4 млн четвертей. Если в 1863 году

Экономическое развитие страны в середине XIX века

Масштаб 1:17 000 000





общий доход от экспорта составлял 154,5 млн рублей, то в 1867 году — 244, 8 млн рублей.

К началу 1870-х годов удалось добиться стабилизации денежного курса. На европейских биржах постоянно повышались в цене акции и облигации российских фондов.

Железнодорожное строительство. В модернизации экономики России придавалось огромное значение *строительству железных дорог*. Крымская война показала, сколь велико значение современных путей сообщения. Обладая паровыми судами, Англия и Франция порой доставляли подкрепления и военное снабжение своим войскам в Крыму быстрее, чем туда прибывали отечественные пополнения. В железнодорожном строительстве Рейтерн видел важнейший рычаг развития всей экономики страны.

С 1865 по 1875 год протяженность железнодорожных сетей в стране увеличилась почти в 5 раз: с 3842 до 19 029 верст (верста — 1,07 км). Невиданные темпы требовали крупных инвестиций. На эти цели Министерство финансов использовало государственные средства и иностранные займы. Для обеспечения транспортных артерий оборудованием и подвижным составом создавались большие машиностроительные и металлургические заводы. Началось быстрое освоение районов Донбасса и Баку, превратившихся впо-



Ремонтные работы
на железной дороге.
Художник
К. А. Савицкий

следствии в крупнейшие промышленно-сырьевые зоны отечественной промышленности.

Эти меры требовали больших расходов, но, с другой стороны, увеличивали бюджетные поступления, т.к. построенные железные дороги и заводы давали доход государству. Удешевлялась и упрощалась транспортировка грузов, в том числе и экспортных.

Для строительства железных дорог требовались немалые средства. Чтобы получить их, правительству приходилось идти на непопулярные шаги. Одним из них стала продажа США Аляски. Аляска была продана в 1867 г. за небольшую сумму — 7,2 млн долларов (по нынешнему курсу — около 1 млрд долларов).



Государственные
служащие

1. Охарактеризуйте государственную политику в области промышленности и финансов в 1860—1880-е гг.
2. Обоснуйте взаимосвязь успехов промышленного развития России в пореформенные годы с реформами 1860—1870-х гг.
3. Приведите факты, подтверждающие процесс превращения России из страны аграрной в аграрно-индустриальную.
4. Охарактеризуйте государственную деятельность министра финансов М. Х. Рейтерна, определите ее значение.
5. Раскройте значение железнодорожного строительства в деле модернизации российской экономики во второй половине XIX в.
6. Проанализируйте приведенные ниже данные.

За период с 1877 по 1897 г. в России выросли следующие показатели экономического подъема:

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

добыча каменного угля — с 110 до 684 млн пудов;
 добыча нефти — с 13 до 478 млн пудов;
 выплавка чугуна — с 23 до 113 млн пудов;
 выплавка стали — с 3 до 74 млн пудов;
 производство железа — с 16 до 30 млн пудов.

**Рост среднегодового внешнеторгового
оборота России (в млн руб.)**

Годы	Вывоз	Ввоз	Оборот
1861—1865	222,5	206,7	429,2
1896—1900	698,2	607,3	1305,5

- а) Сделайте выводы о происходящих в промышленности процессах.
 б) Какая отрасль российской промышленности развивалась особенно успешно?
 в) Объясните взаимосвязь роста внешнеторгового оборота России с успехами развития промышленности.
 7. Дайте определение следующих понятий и терминов: *инвестиции, акционерное учреждение*.

ДОКУМЕНТ

ИЗ ДОКЛАДА МИНИСТРА ФИНАНСОВ М. Х. РЕЙТЕРНА:

Без увеличения посредством железных дорог вывоза товаров за границу не может быть исправлено денежное обращение и поддержан вексельный курс, улучшение которого необходимо для привлечения к нам иностранных капиталов. Одни железные дороги могут обеспечить нашим производителям достаточные цены, менее шаткие и вознаграждающие за труд, а без этого земли не могут давать достаточного дохода и, следовательно, иметь настоящей цены. От железных дорог окрепнут производительные силы и, следовательно, казенный доход. Наконец, железные дороги более чем когда-либо увеличат политическую силу России.



Что, по мнению М. Х. Рейтерна, было необходимо для развития железных дорог в России?

§27.

**Внешняя политика России в 1860-е —
первой половине 1870-х годов**

Деятельность А. М. Горчакова. Российская дипломатия понимала, что необходимо прорвать дипломатическую изоляцию, в которой Россия оказалась

в период Крымской войны (1853—1856). Эту задачу предстояло решить министру иностранных дел князю *Александру Михайловичу Горчакову* (1798—1883), с именем которого связана целая эпоха в истории международных отношений России.

А. М. Горчаков происходил из древнего дворянского рода. Окончил Царскосельский лицей, где учился одновременно с А. С. Пушкиным, с которым и потом сохранял дружеские отношения. *Питомец мод, большого света друг, обычаев блестящих наблюдатель* (по характеристике Пушкина) с ранних лет интересовался политикой и начал дипломатическую службу в 1820 году. Состоял на службе при российских посольствах и миссиях в Лондоне, Риме, Берлине, Вене и др.

Когда в 1856 году А. М. Горчаков занял пост министра иностранных дел, перед ним встали очень сложные задачи: укрепить международные позиции России, заручиться союзниками и, наконец, добиться отмены унизительных статей мирного договора, заключенного в Париже в 1856 году.

Новый министр понимал, что отстаивать международные интересы страны следует весьма последовательно, но осторожно, не впадая в излишнюю топорливость. Горчаков осознавал, что Российская империя еще слишком слаба перед лицом объединенных сил ведущих западных стран.

Горчаков выжидал момент, когда разногласия между ними позволят разрушить антироссийское единение. Случай представился в конце 1850-х годов, когда начали обостряться противоречия между Францией и Австрией (с 1867 года — Австро-Венгрией) за господство в Италии. Россия поддержала Париж, выступив арбитром в большом международном споре и снова заявив о себе как о мировой державе. Наполеон III демонстрировал дружеское расположение к русскому царю, назвал ошибкой участие Франции в Крымской войне.



А. М. Горчаков

Чиновники Министерства иностранных дел





О. Бисмарк

В Петербурге хотели поддерживать дружеские отношения и с Пруссией. Династии Романовых и Гогенцоллернов имели тесные родственные связи, что облегчало такой курс. С 1862 года на посту главы правительства и министра иностранных дел Пруссии находился бывший посол в России (1859—1862) князь *О. Бисмарк (1815—1898)*, который уверял царя и князя Горчакова, что вечная дружба с Россией — *его заветная мечта.*

Польское восстание 1863—1864 годов. В 1863 году международное положение России подверглось серьезному испытанию в результате внутренних событий. В западных районах, в так называемой Русской Польше вспыхнуло вооруженное восстание поляков против российской власти.

Польская аристократия была уверена, что западные страны придут ей на помощь. Действительно, в Париже и Лондоне демонстрировали симпатии восставшим. Правительства Франции и Великобритании предложили созвать конференцию «по польскому вопросу», намереваясь придать внутривосстательским событиям международный характер.

Этот замысел получил отпор со стороны князя А. М. Горчакова, направившего западным странам ноту, где говорилось, что Россия, *не вмешиваясь в дела других государств, не допустит иностранного вмешательства в свои внутренние дела.*

Позицию России поддержал Бисмарк. Была перекрыта русско-прусская граница, чтобы не допустить снабжения восставших оружием. Через несколько месяцев восстание было подавлено.

Сближение России и Пруссии. «Союз трех императоров». В этот период в России возобладало мнение, что единственный союзник России в Европе — Пруссия. Эту точку зрения разделяли император и А. М. Горчаков. Благодаря такой поддержке Пруссия вела себя все уверенней. В 1864 году она вместе с Австрией напала на Данию и захватила ее южные провинции. В 1866 году началась австро-прусская война, в которой Австрия потерпела поражение, а позиции Прус-

сии укрепились и внутри Германии, и вне ее. В то время Германия представляла собой объединение из 32 княжеств, графств и королевств, из которых крупнейшим была Пруссия.

После поражения Франции во франко-прусской войне (1870—1871) иностранные державы были уведомлены, что Россия приступает к сооружению военных судов на Черном море. *Парижский договор 1856 года перестал существовать.*

18 января 1871 года в загородной резиденции французских королей — Версале, оккупированном пруссаками, состоялось провозглашение прусского короля Вильгельма германским императором Вильгельмом I. Создание единой и сильной Германии стало фактом. Бисмарк и в Германской империи был первым министром, продолжая декларировать необходимость дружеских отношений с Россией. Но, как показало дальнейшее развитие событий, если в России к этой идее относились серьезно, то в позиции канцлера Бисмарка было много лукавства.

В 1873 году в Берлине состоялась встреча трех императоров — Германии, Австрии и России. Заключение договор получил название *«Союз трех императоров»*. Александр II, германский император Вильгельм I и австро-венгерский император Франц Иосиф обязались оказывать друг другу взаимную поддержку и в случае угрозы одной из стран действовать совместно.

Заклячая соглашение, Россия стремилась прежде всего не допустить союза Германии и Австро-Венгрии, направленного против нее. Но прошло немного времени, и между союзниками обозначились острые разногласия. В 1875 году Россия предупредила Бисмарка, что не допустит окончательного разгрома Франции. Дело в том, что канцлер вынашивал план неожиданного удара по Франции, чтобы уничтожить эту страну как великую державу.

Твердая позиция России вынудила Германию отступить.



Император
Австро-Венгрии
Франц Иосиф

1873 —

«Союз трех
императоров»

Присоединение Средней Азии к Российской империи. Во второй половине XIX века закончилось территориальное формирование Российской империи. Последними в ее состав вошли обширные и малонаселенные территории, расположенные к востоку от Каспийского моря.

К середине XIX века большая часть современного Казахстана входила в состав России. Но южнее, в районе Аральского моря, вдоль рек Амударья и Сырдарья, существовали три государства — Кокандское ханство, Бухарский эмират и Хивинское ханство. С территориями этих государств регулярно совершались нападения на русские поселения. Людей уводили в плен и превращали в рабов. Торговля русскими рабами была прибыльным делом для кокандских правителей.

Ближе всего к рубежам России располагалось обширное *Кокандское ханство* с городами Коканд, Ташкент, Ходжент и Куляб. В мае 1865 года русские войска вошли в Ташкент, а в мае 1866-го — в Ходжент. В самом Коканде против хана началось восстание, окончательно подорвавшее его власть. Русские войска заняли территорию ханства. В 1876 году Кокандское ханство было упразднено, а его земли вошли в состав России. Было образовано *Туркестанское генерал-губернаторство* с центром в Ташкенте. Генерал-губернатору Туркестана принадлежала вся полнота военной и гражданской власти.

Правители *Бухарского эмирата*, на протяжении длительного времени враждовавшие с Кокандом, решили оказать хану поддержку, как только в Средней Азии появилась армия «белого царя», как называли здесь императора России. Вмешательство эмира в войну вынудило правительство России перенести военные действия на бухарские владения.

Русские войска захватили несколько городов, в том числе священный для бухарцев Самарканд. В 1868 году был подписан мирный договор. Согласно

Бухарец



его условиям, все территории, занятые русской армией, переходили к России, а на остальных сохранялась власть эмира, признавшего свою зависимость от российского императора. Кроме того, эмир обещал освободить из плена всех русских невольников.

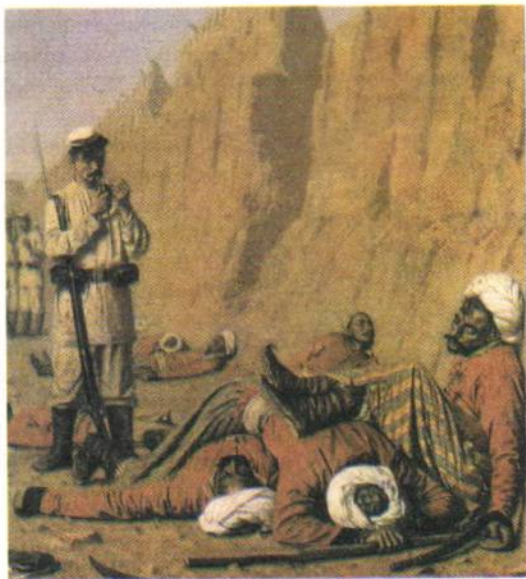
В результате побед над Кокандом и Бухарой большая часть Средней Азии вошла в состав России.

Хивинское ханство располагалось в нижнем течении Амударьи.

Весной 1873 года три русских отряда общей численностью около 12 тыс. человек начали поход на Хиву. Путь их шел по безжизненной пустыне. Войско хана разбежалось после нескольких пушечных залпов, и 29 мая 1873 года русские отряды торжественно вступили в Хиву. Перепуганный хан покорно принял условия победителей. К России отошли земли на правом берегу Амударьи.

Завоевание Средней Азии стало последним крупным территориальным приращением России. Бухарское и Хивинское ханства вошли в состав России на правах автономий. Уклад жизни людей, их традиции и религия не подвергались притеснениям.

Присоединение Средней Азии к России имело огромное значение для народов, населявших этот район. Было упразднено рабство, началось строительство путей сообщения, школ, современных оросительных систем. Средняя Азия постепенно втягивалась во внутрироссийский хозяйственный оборот, здесь стали возникать хлопкоочистительные, маслобойные и другие предприятия.



После неудачи.
Художник
В. В. Верещагин

1. Охарактеризуйте международное положение России после Крымской войны. В чем заключалась главная задача внешней политики России в 1860—1870-е гг.?

**ВОПРОСЫ
И ЗАДАНИЯ**

2. Составьте перечень важнейших событий и процессов в международных отношениях и во внешней политике России в 1860—1870-е гг. Какие из этих событий вы назвали бы ключевыми и почему?
3. Охарактеризуйте государственную деятельность министра иностранных дел князя А. М. Горчакова, определите ее значение.
4. Какие события стоят за следующими датами: 1856 г., 1863 г., 1870—1871 гг., 1873 г.?
5. Расскажите, каким образом осуществлялось российское продвижение в Среднюю Азию. В чем состояла сложность и противоречивость этого процесса?
6. Определите значение присоединения Средней Азии и для России, и для народов, населявших этот регион.
7. К концу XIX в. завершился процесс складывания территории Российской империи. Вспомните, какие территории, когда и каким образом были включены в состав России.

§28.

Русско-турецкая война 1877—1878 годов

Россия и освободительное движение на Балканах. Отношения между Российской и Османской империями оставались напряженными. Проблема свободного использования Россией проливов Босфор и Дарданеллы не была решена. Российский флот на Черном море оставался, как тогда говорили, «закупоренным в бутылке», не имея возможности свободно перемещаться по просторам морей. На каждый переход через проливы требовалось разрешение турецкого правительства. Сдерживалось и развитие торговли: высокий налог за проход через проливы повышал стоимость товаров, ввозимых и вывозимых из России.

Существовала еще одна проблема, которая осложняла отношения между Петербургом и Стамбулом, — национально-религиозная.

Общественное мнение России всегда остро реагировало на преследования, которые чинились в Османской империи православным христианам. Ведя в XVIII веке войны с Турцией, царское правительст-

**1877—1878 —
русско-турецкая
война**

во, помимо военно-стратегических результатов, стремилось добиться от турецкой стороны уступок и послаблений для проживавших в стране христиан. Турецкие власти соглашались на подобное с большой неохотой и только в случае ощутимого военного поражения. Но как только силы Османской империи укреплялись, начиналась новая волна преследований «неверных».

После поражения России в Крымской войне репрессии против христиан возобновились с новой силой. В 1875 г. восстание против турецкого владычества вспыхнуло в Боснии и Герцеговине, а в 1876 г. — в Болгарии.

Россия поддержала освободительное движение славянских народов и попыталась добиться от европейских держав совместных действий по урегулированию ситуации на Балканах. Однако правительства европейских стран предпочитали оставаться в стороне.

Русское правительство обратилось к Турции с требованием прекратить преследование славян. Осенью 1876 года начались переговоры между двумя странами, которые длились несколько месяцев. Османская империя не желала идти на уступки.

Начало войны. Герои Шипки и Плевны. *12 апреля 1877 года Россия объявила Турции войну.* Весть об этом вызвала большой патриотический подъем в стране. Уже давно русские добровольцы различными путями пробирались на Балканы и участвовали в борьбе с турецкими войсками на стороне славян. *Теперь же на помощь пришла вся Россия.*

Военные действия развернулись на двух направлениях — на Балканах и в Закавказье. Командующим основной русской армией, действовавшей против турок на Балканах, был назначен брат царя — великий князь Николай Николаевич, а на Кавказе — великий князь Михаил Николаевич. Царь провел в войсках семь месяцев, желая воодушевить солдат и разделить с ними трудности боевой жизни.

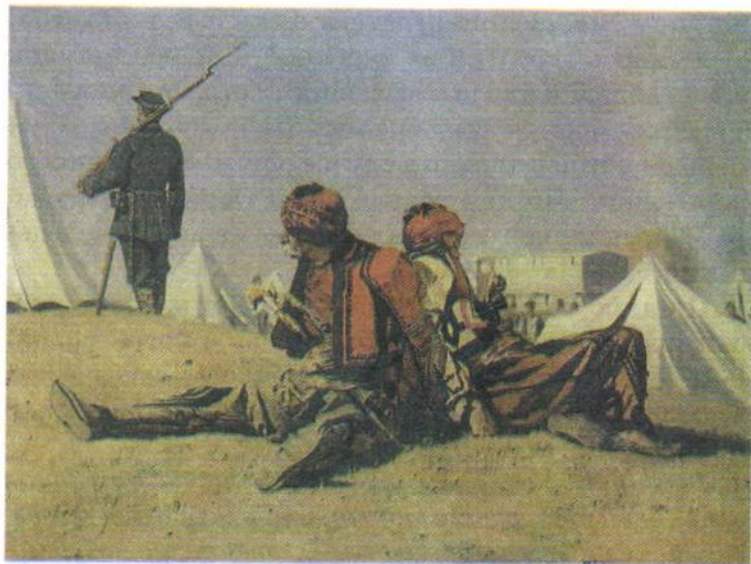


Генерал М.Г. Черняев —
главнокомандующий
сербской армией

Сабля — подарок жителей Богемии генералу М. Г. Черняеву



Два ястреба
(башибузуки).
Художник
В. В. Верецагин



В ночь на 15 июня 1877 года войска форсировали Дунай и 25 июня заняли древнюю столицу Болгарии Тырново. Северная Болгария почти вся была освобождена. Но дальнейшее продвижение армии было затруднено упорным сопротивлением турецких войск. Разгорелись ожесточенные сражения, самыми известными из которых стали схватки *под Шипкой и Плевной*.

Войска, занявшие в июле 1877 года Шипкинский перевал, испытали мощный натиск турецких войск. Армии Сулеймана-паши (38 тыс. человек) был отдан приказ овладеть перевалом, а затем вытеснить русских из Северной Болгарии. Перевал оборонял отряд под командованием генерала *Николая Григорьевича Столетова* (1834—1912). В составе отряда находилось чуть больше 5 тыс. человек (в том числе 2 тыс. болгарских ополченцев, плохо обученных, но горевших желанием сражаться за свободу Родины). Смелчаки мужественно отражали непрерывные атаки превосходящих сил противника. Получив подкрепление, русские перешли в контратаку и отбросили турецкие войска. Героическая оборона Шипки нарушила турецкие

Н. Г. Столетов





планы; важнейший стратегический пункт остался в руках армии России. Потери русских были велики, убитых и раненых было около 4 тыс. человек, в том числе более 500 болгар. *На Шипкинском перевале позднее был сооружен памятник свободы в честь боевого братства русских и болгар.*

Еще более кровопролитные бои с июля по ноябрь 1877 года велись за болгарский город *Плевну*. Выгодное географическое расположение и мощные оборонительные укрепления позволяли городу выдерживать продолжительные осады. Пытаясь овладеть этим важным стратегическим пунктом, русская армия предпринимала неоднократные штурмы. В ходе одного из них генерал *Михаил Дмитриевич Скобелев (1843—1882)* стремительной атакой прорвал вражеские укрепления, но на других участках русские потерпели неудачу. Тогда командование приняло решение начать осаду Плевны.

28 ноября 1877 года 50-тысячная турецкая армия под командованием Османа-паши сдалась в плен.

В боях за Плевну погибло несколько десятков тысяч русских воинов. В Плевне (современное назва-

Бой под Плевной.
Художник
Н. Д. Дмитриев-Оренбургский

М. Д. Скобелев





Памятник русским
воинам, павшим в
боях у Плевны.
Архитектор
В. Шервуд

ние Плевен) находится мавзолей русских воинов, а в Москве, у Ильинских ворот, в 1887 году был открыт памятник-часовня гренадерам-героям взятия Плевны. Это один из самых величественных памятников погибшим героям Отечества.

Окончание войны. Сан-Стефанский мир. Весной 1877 года развернулись жесточайшие бои на Кавказском направлении. В октябре турецкая армия была разгромлена, а русские войска продвинулись в глубь территории противника на несколько сот километров.

В конце 1877 года началось новое решительное наступление русской армии под командованием *генерала Иосифа Владимировича Гурко (1828—1901)*. 23 декабря была освобождена София. Ликованию болгар не было предела. 3—4 января турки потерпели сокрушительное поражение под Филиппополем, 8 января русские заняли Адрианополь — стратегически важный пункт на пути к Стамбулу. До столицы Османской империи оставалось менее 100 км. В Стамбуле царила паника, султан и его окружение бежали.

Казалось, судьба Стамбула решена. Но западные страны не допустили подобного развития событий. Английская эскадра вошла в Мраморное море и стала на рейде близ Стамбула. Правительство Великобритании направило России угрожающую ноту. Аналогичную позицию заняла Австро-Венгрия. В этих условиях Александр II не решился ввести войска в Стамбул.

19 февраля 1878 года в местечке Сан-Стефано был подписан мирный договор между Россией и Турцией, по которому России возвращалась южная часть Бессарабии, утраченная в результате Крымской войны, и присоединялась Карская область на Кавказе. Турция признала независимость славянских государств на Балканах. Однако западные державы не были удовлетворены условиями Сан-Стефанского договора и настояли на созыве особого европейского конгресса, на котором намеревались решить все спорные вопросы.

И.В. Гурко





Капитуляция Плевны. Турецкие гарнизоны проходят, сложив оружие

Берлинский конгресс. 1 июня 1878 года в Берлине открылся *международный конгресс*, где были рассмотрены условия Сан-Стефанского мирного договора. Великобритания, Австро-Венгрия, Франция и Италия выступили против России. Они не желали создания сильного Болгарского государства, где престиж и влияние России были бы необычайно высоки. Многие болгарские общественные деятели выступали за установление в стране власти российского императора. Россия на Берлинском конгрессе оказалась в одиночестве. Германский канцлер О. Бисмарк, председательствовавший на конгрессе, уверял Александра II и князя А. М. Горчакова, что будет играть роль «честного маклера» (посредника), но на самом деле он занял антирусскую позицию. России пришлось пойти на уступки.

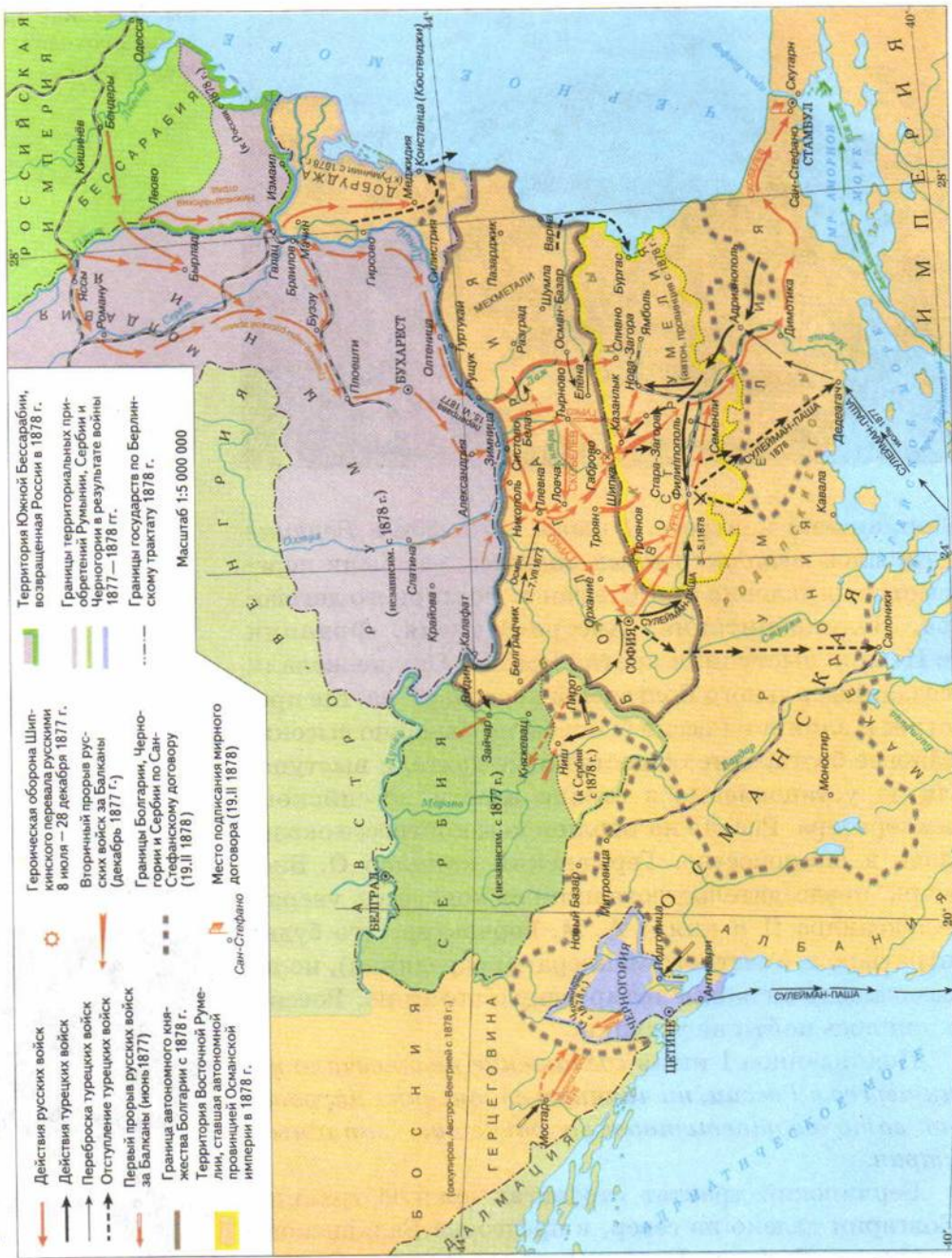
Подписанное 1 июля соглашение не отвечало ни интересам России, ни чаяниям славянских народов, но зато соответствовало расчетам западных стран.

Берлинский трактат отодвигал южную границу Болгарии далеко на север, в предгорья Балканского хребта, и объявлял Болгарию зависимым от Осман-

Орден Георгия IV степени, принадлежавший генералу М. Д. Скобелеву



Русско-турецкая война 1877—1878 годов



ской империи государством, обязанным платить Турции ежегодную дань. Глава Болгарии отныне утверждался султаном с согласия великих держав. Южная часть Болгарии оставалась в составе Турции и получила название провинции Восточная Румелия.

России удалось добиться, чтобы управляющим этой провинцией был непременно христианин. Султан назначал его на должность сроком на 5 лет (при поддержке России Восточная Румелия объединилась с Болгарией в 1885 году, а в 1908 году Болгария объявила себя независимым государством).

Турция брала на себя обязательства уравнивать в правах мусульман и христиан; она признавала независимость Черногории, Сербии и Румынии.

Многие статьи Берлинского трактата оказались не выполнены. В частности, Турция так и не провела реформы, которые должны были уравнивать в правах христиан и мусульман. В составе Османской империи сохранялись территории, где компактно проживали сербы, греки, болгары, армяне, македонцы, которые стремились к независимости, но так и не получили ее. Берлинский трактат не смог решить сложную балканскую проблему. В последующие десятилетия Балканы оставались главным очагом напряженности в Европе, что в конце концов привело к Первой мировой войне.

1. В середине 1870-х гг. вновь обострилась ситуация на Балканах. Объясните: в результате чего? Каковы истоки противоречий между Россией и Турцией?

2. Раскройте, какое влияние на русско-турецкие отношения оказывала национально-религиозная проблема. В чем ее суть?

3. Каковы причины русско-турецкой войны 1877—1878 гг.?

4. Составьте хронику важнейших событий русско-турецкой войны 1877—1878 гг. Какие из них стали символами этой войны?

5. Раскройте, как в ходе войны проявилась идея общеславянского единства. Что лежало в основе героизма русских воинов?

6. Назовите итоги войны и определите ее значение. Почему в ходе Берлинского конгресса Россия пошла на уступки?

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ ЖУРНАЛИСТА В. П. МЕЩЕРСКОГО О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СЛАВЯНСКИХ КОМИТЕТОВ:

Славянофильское движение, охватившее умы в начале лета этого года, было действительно весьма интересным событием; интерес его заключался в общности этого настроения. В особенности это заметно было в Москве. Мне случилось быть на приеме у И. С. Аксакова. Помню, как голова закружилась от массы людей всякого звания, как сердце усиленно билось и умилялось от бесчисленных проявлений народного энтузиазма. Помню этих старушек и стариков, на вид убогих, приходивших вносить свои лепты для славянских братий, в каком-то почти религиозном настроении.

Собирались деньги на раненых и больных братьюшек, а шли на вооружение и отправку в Сербию добровольцев <...> Улицы стали наполняться маленькими группами русских офицеров в сербских костюмах. На поездках варшавской дороги не хватало мест для посадки ехавших через Вену на Дунай добровольцев.



1. О каких настроениях в российском обществе свидетельствует документ?
2. Как соотносятся эти настроения с национально-религиозной проблемой, остро вставшей в годы русско-турецкой войны?
3. Как оценивает автор проявления народного энтузиазма? Разделяете ли вы его чувства?

Черногорский повстанец



ИЗ САН-СТЕФАНСКОГО РУССКО-ТУРЕЦКОГО МИРНОГО ДОГОВОРА:

Блистательная Порта признает окончательно независимость княжеств Черногории и Сербии.

Порта признает независимость Румынии. Болгария образует самоуправляющееся, платящее дань княжество, с христианским правительством и земским войском. Окончательные границы Болгарии будут установлены особой русско-турецкой комиссией <...>

Князь Болгарии будет свободно избираем населением и утверждаем Блистательною Портою с согласия держав. Ни один из членов царствующей династии великих европейских держав не может быть избран князем Болгарии <...>

Введение нового образа правления в Болгарии и наблюдение за его применением будут поручены в течение двух лет российскому императорскому комиссару <...>

Отоманские войска не будут более находиться в Болгарии, все прежние крепости будут скрыты <...> Русские войска будут занимать страну и, в случае надобности, оказывать содействие комиссару.

Все крепости на Дунае будут скрыты. Впредь на берегах этой реки не будет более укреплений; не будет также в водах Румынского, Сербского и Болгарского княжеств военных судов, кроме мелких судов, предназначенных для надобностей речной полиции и таможенного управления.

ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ ДИПЛОМАТА П. А. ВАЛУЕВА ОБ ИТОГАХ БЕРЛИНСКОГО КОНГРЕССА:

Окончательная сделка состоялась, по-видимому, 27-го. Болгария сужена и разрезана надвое; Австрия займет Герцеговину и Боснию; что-то прирезано из Добруджи или к Добрудже, чтобы вознаградить Румынию за возвращаемый нам клочок Бессарабии. Некий городок отходит к Персии; некоторые некрупные местности — к Черногории и Сербии. Карс, Ардаган и Ольты остаются за нами. Кроме того, нам отдается Батум.

Между тем Англия заключила с Турцией особый трактат по совместной обороне на случай нового с нашей стороны нападения и взяла себе остров Кипр.

1. На основе информации учебника и документов сравните условия Сан-Стефанского договора и Берлинского трактата. Выявите их принципиальные различия.

2. Объясните, чем было вызвано стремление европейских стран пересмотреть условия Сан-Стефанского договора.

3. Что же породило балканскую проблему? Выскажите свои суждения.

4. Оцените позицию России в отношении национально-освободительного движения славянских народов на Балканах.



Народничество. Убийство Александра II

§29.

Рост народного недовольства и возникновение народничества. Реформы, проводимые в России с начала 1860-х годов, ускорили экономическое развитие страны, раскрепостили частную инициативу и оказали заметное влияние на общественную жизнь.

Политика государства была направлена на то, чтобы постепенно превратить Россию в современное, правовое государство с развитой экономикой. Однако политическое устройство государства оставалось неизменным. Любые посягательства на самодержавную власть государя беспощадно пресекались. Несмотря на вынужденное осуществление ряда реформ в аграрной области, судопроизводстве и местном управлении, Александр II

болезненно воспринимал даже малейшие намеки на необходимость ограничения абсолютной власти монарха. И в правительстве, и среди мелкого и среднего *чиновничества* находилось немало людей, которые хотели сохранения жесткого административного контроля над всеми областями человеческой деятельности. Они нередко трактовали интересы государства в свою пользу.

Жесткая административная власть устраивала и значительную часть *дворянства*, поскольку по мере экономического развития страны оно теряло свои привилегии, раньше законодательно строго защищенные. Представители этих социальных групп тормозили проведение дальнейших преобразований. Архаичность, отсталость политической системы в России оставались мощным препятствием на пути ее дальнейшего развития. Народ и власть по-прежнему были далеки друг от друга.

С другой стороны, крестьянство выражало неудовлетворенность реформой 1861 года, и в первую очередь небольшим размером полученных земельных наделов. Недовольство крестьян разделялось *народниками* — революционно настроенными представителями общества, считавшими Великие реформы половинчатыми, мало учитывающими интересы народа.

Большинство народников происходило из *разночинцев*, т.е. это были выходцы из малообеспеченных семей священников, чиновников, мелких дворян, зарождающейся городской интеллигенции. *Тайные союзы народников стали вырабатывать стратегию и тактику борьбы с существовавшим общественным строем.*

Общая численность народников была небольшой: в период расцвета народничества, в 1870-е годы, их было около двух тысяч человек. Народникам было присуще решительное неприятие российских государственных порядков. Их целью было ради-

А. И. Герцен.
Художник Н. Н. Ге



кальное изменение существующего политического строя.

Идеология народничества. К началу 1870-х годов среди русских социалистов-народников существовали три наиболее популярные теории, пропагандируемые известными деятелями революционной среды — *Михаилом Александровичем Бакуниным (1814—1876), Петром Лавровичем Лавровым (1823—1900) и Петром Никитичем Ткачевым (1844—1886).*

М. А. Бакунин в 1871 году основал свою революционную группу, став теоретиком *анархизма* (греческое слово *anarchia* значит «безвластие»). Он являлся проповедником *теории разрушения государства*, полностью отрицал возможности использования в «целях трудящихся» парламентаризма, свободы печати, избирательной процедуры. Не принимал он и теорию ведущей роли пролетариата в революции, возлагая надежды на *крестьянство, ремесленников и люмпенов*. В 1873 году за границей появилась самая известная работа Бакунина — книга «Государственность и анархия», где русский крестьянин назывался *прирожденным социалистом*, склонность которого к бунту не подлежала сомнению. Задача революционеров, по мнению Бакунина, состояла в том, чтобы «разжечь пожар» революции.

П. Л. Лавров считал, что в Западной Европе действительно существуют непримиримые классовые противоречия и что там исполнителем революционного переворота будет рабочий класс. В более же отсталых странах, таких, как Россия, социальную революцию предстоит осуществить крестьянству. Однако эту революцию надо готовить путем *распространения научной социальной мысли в рядах интеллигенции и путем пропаганды социалистических идей в народе.*

Свою собственную теорию революции разработал видный представитель революционного тече-

ния русской общественной мысли П. Н. Ткачев. Он полностью отвергал концепцию русской экономической самобытности, считал, что в пореформенной России капитализм медленно, но неуклонно утверждается. Однако «сидеть сложа руки революционеры не имеют права», общественный процесс необходимо ускорить, т.к. народ не способен на самостоятельное революционное творчество. В отличие от Лаврова, Ткачев утверждал, что не просвещение и революционная пропаганда создадут условия для революции, а сама революция явится мощным фактором революционного просвещения. *Необходимо создать строго законспирированную организацию, захватить власть и использовать силу государства для подавления и уничтожения эксплуататоров*, — считал Ткачев.

И Бакунин, и Лавров, и Ткачев развивали свои идеи и взгляды в далеком от России зарубежье. Их труды публиковались в эмигрантских газетах, в малотиражных книгах и брошюрах.

«Хождение в народ». Еще в 1861 году А. И. Герцен в основанном им журнале «Колокол» призвал революционеров *идти в народ*, вести там революционную пропаганду. На этом же настаивал и П. Л. Лавров, чьи идеи были чрезвычайно популярны среди народников в начале 1870-х годов. В 1874—1875 годах сотни молодых людей устремились в деревню. Началось «*хожденье в народ*». Народники работали фельдшерами, землемерами, ветеринарами. При каждом удобном случае они вели беседы с крестьянами, разъясняя им, что, для того чтобы ликвидировать притеснения властей, добиться благополучия и достатка, им надо свергнуть существующий порядок вещей и устроить «народную республику». Народники призывали крестьян готовиться к восстанию.

Зачастую эти беседы заканчивались тем, что крестьяне или сдавали пропагандистов полиции, или сами с ними расправлялись. «*Хождение в на-*



Вечеринка.
Художник
В. Е. Маковский

род» продолжалось несколько лет и окончилось полным провалом.

Народнический террор. После неудачи «хождения в народ» руководители народничества решили, что необходимо развернуть *террор* (латинское слово *terror* означает «страх») против власти. Таким путем им хотелось пробудить у нее страх, растерянность. Они рассчитывали, что это ослабит государственный порядок и облегчит их главную задачу — свержение самодержавия.

В 1876 году возникла организация «Земля и воля». В ее программе уже было открыто записано, что нужны действия, направленные на *деорганизацию государства, уничтожение наиболее выдающихся лиц из правительства*. Организация объединила около 200 человек, вынашивались планы различных террористических актов. Самым известным делом рук террористов стало убийство в 1878 году шефа полиции генерала Н. В. Мезенцева.



Курсистка.
Художник Н. Ярошенко

В среде народников не все одобряли террор. Некоторые, например Г. В. Плеханов, считали, что надо продолжать «политическую пропаганду». Они выступали против террора как единственного средства решения политических задач.

В 1879 году «Земля и воля» раскололась на две организации — «Народная воля» и «Черный передел».

Большая часть народников — «непримиримые» — объединились в «Народную волю», ставившей своей целью свергнуть монархию, обеспечить созыв Учредительного собрания, ликвидировать постоянную армию, ввести общинное самоуправление. *Одним из основных средств борьбы они считали террор, а убийства представителей власти называли революционным правосудием.* Вместе с тем народовольцы продолжали пропагандистскую работу среди рабочих, студенчества, в армии.

Главной мишенью народников стал император. Первое покушение на него организовали в апреле 1866 года, когда недоучившийся студент Д. Каракозов стрелял в Александра II. Затем были другие покушения. Пятая попытка, в 1880 году, гулким эхом отозвалась по всей России.

Это был взрыв в главной императорской резиденции в Петербурге — Зимнем дворце. По счастливой случайности никто из семьи императора не пострадал. Но погибло 13 солдат караула и 45 было ранено.

Цареубийство. Александр II был глубоко возмущен этим террористическим актом, совершенным в самой царской резиденции. Он решил навести в стране порядок и сосредоточить власть в руках доверенного человека. Выбор пал на *графа Михаила Тариеловича Лорис-Меликова (1825—1888)*, прославившегося смелыми и решительными действиями в годы русско-турецкой войны 1877—1878 годов. Граф получил большие полномочия. Он действовал не только при помощи репрессий, но и



Не ждали.
Художник И. Е. Репин

разумных уступок общественному мнению, разработав программу реформ. Было упразднено Третье отделение Императорской канцелярии и сняты с должностей высшие сановники империи, пользовавшиеся дурной репутацией в либеральных кругах. Лорис-Меликов выдвинул предложение привлечь к выработке новых законов выборных от народа.

Между тем народники продолжали вынашивать идею убийства царя. Руководители «Народной воли», студент А. И. Желябов и дочь генерала С. Л. Перовская, составили план покушения. Оно намечалось на 1 марта 1881 года. Накануне полиции удалось напасть на след заговорщиков и арестовать Желябова, но это не изменило планы террористов.

1 марта 1881 года на берегу Екатерининского канала в карету царя была брошена бомба, но он не

М. Т. Лорис-Меликов





пострадал. Следующим взрывом бомбы, которую швырнул второй злоумышленник, Александра II тяжело ранило. В тот же день он скончался.

На престол вступил его сын, ставший императором России Александром III.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Охарактеризуйте взгляды и идеи народников. Каких крупных идеологов народничества вы знаете?
2. Назовите народнические организации, возникшие в России в 1860—1880-е гг. Что сближало и что отличало их друг от друга?
3. Раскройте содержание терминов, названий, понятий: *радикалы, террор, «хождение в народ»*.
4. Дайте оценку следующим фактам:
1866 г. — выстрел Д. В. Каракозова в царя;
1878 г. — В. И. Засулич стреляла в петербургского обер-полицейстера Ф. Ф. Трепова;
1878 г. — убийство шефа жандармов Н. В. Мезенцева;
1879—1881 гг. — неоднократные покушения на Александра II;
1 марта 1881 г. — убийство Александра II.
Выскажите свое отношение к политическому террору, взглядам, идеалам, поступкам народовольцев.
5. Каковы итоги царствования Александра II? Каким остался в памяти народа этот царь-освободитель? Дайте политическую и нравственную оценку реформаторской деятельности Александра II.

Социальный состав и численность участников революционного движения в 1870—1879 гг.

ДОКУМЕНТЫ

Социальное положение	Число участников	% к общему числу
Рабочие	807	14,0
Крестьяне	314	5,0
Солдаты, младшие военные специалисты	145	2,5
Служащие	276	8,3
Земские служащие	65	1,0
Собственники предприятий, купцы	29	0,5
Священники	22	0,3
Адвокаты, актеры	53	0,9
Офицеры, военные чиновники	53	0,9
Литераторы	18	0,3
Учителя	433	7,6
Врачи, фельдшеры	178	3,0
Учащиеся школ	644	11,3
Семинаристы	266	4,6
Военные гимназисты, юнкера	37	0,6
Студенты и слушатели высших учебных заведений	2023	37,5

Какие выводы можно сделать на основе этих данных? Чем объяснить преобладание студенчества среди участников революционного движения?



ИЗ ПРОГРАММЫ ОРГАНИЗАЦИИ «ЗЕМЛЯ И ВОЛЯ»:

Задачи, на которые должно быть устремлено все внимание революционной партии:

- 1) помочь организовать революционным элементам в народе и слиться с существующими уже народными организациями революционного характера;
- 2) ослабить, расшатать, то есть дезорганизовать, силу государства, без чего, по нашему мнению, не будет обеспечен успех никакого, даже самого широкого и хорошо задуманного, плана восстания.

К чему призывали народники? Каковы были, согласно их убеждениям, пути достижения поставленных целей?



ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ ИЗВЕСТНОГО ОБЩЕСТВЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ Б. Н. ЧИЧЕРИНА О РЕАКЦИИ НАСЕЛЕНИЯ НА ИЗВЕСТИЕ О ПОКУ- ШЕНИИ НА ИМПЕРАТОРА 1 МАРТА 1881 ГОДА:

Это известие всех страшно поразило, огорчило, ошеломило. Подробности о совершенном злодеянии исполнили всех ужасом. Во всех слоях народа грусть, страх и изумление овладели людьми. Где и чего тогда не говорили! По селам стали распространять слухи о том, что дворяне убили царя за лишение их крепостных людей. В городах — пугали смутами по деревням. Даже в войсках не было совершенно спокойно.

Целые два месяца Россия была в каком-то странном смущении и оцепенении; не только руки отпадали от всякого дела, но даже ум и чувства как будто омертвели.

Покойного государя любили, обожали освобожденные крестьяне и бывшие дворовые люди; душевно были к нему расположены и преданы в обществе все лично его знавшие и те, которые много слышали о его сердечной доброте, о его всегдашнем расположении ко всякому доброду делу.

Едва ли кто из русских самодержцев был вообще так любим, как Александр II. Всякий русский с чувством от души говорил: вечная тебе память!



- 1. Как эти воспоминания характеризуют автора, его позиции, убеждения?*
- 2. Какое представление об атмосфере в обществе после убийства царя можно составить на основе этого документа? О чем говорят приведенные факты?*
- 3. Как объясняет Б. Н. Чичерин «оцепенение общества»? Чем, по мнению автора, Александр II заслужил любовь народа?*

Александр III и его внутренняя политика

§30.

Личность Александра III. *Александр III* родился в 1845 году. Он стал наследником престола в 20 лет, после смерти старшего брата Николая.

Его воспитывали по меркам, принятым в императорской семье. Общеобразовательные предметы чередовались с военной подготовкой. Основательно обучали иностранным языкам — немецкому (родному языку матери), французскому и английскому.

Учителями цесаревича были блестящие интеллектуалы. Русскую словесность ему преподавали профессор Я. К. Грот и писатель М. А. Корф. Отечественной истории будущего царя обучал знаменитый историк С. М. Соловьев, праву — профессор К. П. Победоносцев, военному делу — генерал М. И. Драгомиров.

С ранних пор великий князь Александр Александрович выказывал неподдельный интерес к военному делу и к истории, которой очень увлекался.

Это была русская натура по строю своих мыслей, чувств, восприятий. Он искренне верил в Бога, никогда не испытывал религиозных сомнений, был прост в общении.

Александр II приобщал сына к государственным делам: великий князь участвовал в заседаниях Государственного совета,

Александр III



1881—1894 —

правление
императора
Александра III

руководил различными подразделениями гвардии, выполнял поручения отца-царя и в России, и за границей. В 1877 году, во время русско-турецкой войны, Александр Александрович возглавлял Рущукский отряд, который успешно отражал натиск турок на русские войска, осаждавшие Плевну.

В 1866 году Александр Александрович женился на датской принцессе Дагмар, которая перешла в православие и получила в России имя Марии Федоровны.

После смерти Александра III стали называть *царем-миротворцем*: за время его правления Россия не принимала участия ни в одной войне, ни капли русской крови не пролилось на полях сражений.

Укрепление самодержавия. Пораженный смертью отца, Александр III начал свое царствование с укрепления государственной власти и решительной борьбы с политическим инакомыслием. В манифесте от 29 апреля 1881 года «О незыблемости самодержавия» говорилось о недопустимости какого бы то ни было ограничения самодержавной власти. Либеральные министры предыдущего царствования — М. Т. Лорис-Меликов, Д. А. Милютин и

П. А. Валуев подали в отставку. После того как новый министр внутренних дел Н. П. Игнатьев выдвинул идею созыва Земского собора, он также был уволен со своего поста. Возможность конституционных преобразований в стране император не допускал.

Заговорщики, осуществившие покушение на Александра II, были преданы суду, приговорившему их к смертной казни.

Правительство взяло курс на полную ликвидацию «Народной воли» и других революционных организаций. В ответ те пытались организовать новые покушения, в том числе и на самого Александра III. Однако все они потерпели неудачу, а большинство членов народнических орга-

Императрица Мария Федоровна





Казнь царевичей.
Художник
В.В. Верещагин

низаций были арестованы и приговорены к различным срокам ссылки и каторжных работ. Немногочисленные организации народников в удаленных от столицы городах продолжали существовать, действуя в глубоком подполье. Их активность значительно снизилась.

Внутренняя политика Александра III часто обозначается словом *контрреформы*. Связано это с тем, что в его царствование были пересмотрены некоторые положения Судебной, Городской и Земской реформ в сторону усиления государственной власти, а также позиций дворянского сословия. В 1882 году была ужесточена цензура и контроль за периодическими изданиями, некоторые из них были закрыты. В 1887 году было запрещено принимать в гимназии детей из семей низших слоев общества. В народе этот закон получил название «циркуляр о кухаркиных детях». В 1889 году в деревнях была введена должность земского начальника, назначавшегося из потомственных дворян. Он получал право надзора и контроля над органами крестьянского самоуправления. В 1889—1892 годах были ограничены права органов городского и земского самоуправления. Представительство дворянства и имущих слоев городского населения в них было увеличено за счет других сословий. Однако в целом эпоху царствования Александра III временем

контрреформ называть нельзя. Ни одна из реформ царя-освободителя Александра II не была отменена. Более того, одновременно проводилась политика, направленная на ускоренное экономическое развитие страны, подъем сельского хозяйства и промышленности, снижения налогов, в том числе и с крестьян.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Охарактеризуйте личность Александра III как человека и политика.
2. Как вы думаете, какие факторы повлияли на формирование политических взглядов Александра III? Многие историки характеризуют политические взгляды императора как консервативные. На чем основано это суждение?
3. Сопоставьте политические воззрения Александра III со взглядами Н. М. Карамзина и графа С. С. Уварова. О чем свидетельствует это сравнение?
4. Каковы были основные направления правительственной политики? Сравните их с правительственным курсом Александра II, сделайте выводы.
5. Политика правительства Александра III провозглашала утверждение национально-самобытных начал в жизни России. Найдите в учебнике факты, подтверждающие это положение.

ДОКУМЕНТЫ

ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ С. Ю. ВИТТЕ:

Главнейшая заслуга императора Александра III в том, что он процарствовал 13 лет мирно, не имея ни одной войны <...> Он дал России эти 13 лет мира и спокойствия не уступками, а справедливой и непоколебимой твердостью. Он умел внушать за границей уверенность, с одной стороны, в том, что он не поступит несправедливо по отношению к кому бы то ни было, не пожелает никаких захватов. Все были покойны, что он не затеет никакой авантюры. Его царствование не нуждалось в лаврах; у него не было самолюбия правителей, желающих побед посредством горя своих подданных, для того чтобы украсить страницы своего царствования.

Об императоре Александре все знали, что, не желая никаких завоеваний, приобретений, военных лавров, император никогда, ни в каком случае не поступится честью и достоинством вверенной ему Богом России <...>

Император Александр III, получив Россию при стечении самых неблагоприятных политических конъюнктур, глубоко поднял международный престиж России без пролития даже капли русской крови.

ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ С. С. ОЛЬДЕНБУРГА:

И друзья, и враги императорской России одинаково признают, что император Александр III значительно повысил международный вес Российской империи, а в ее пределах утвердил и возвеличил значение самодержавной царской власти.

Он повел русский государственный корабль иным курсом, чем его отец. Он не считал, что реформы 60-х и 70-х годов — безусловное благо, а старался внести в них те поправки, которые, по его мнению, были необходимы для внутреннего равновесия России.

ИЗ МАНИФЕСТА АЛЕКСАНДРА III «О НЕЗЫБЛЕМОСТИ САМОДЕРЖАВИЯ» (29 АПР. 1881):

Глас Божий повелевает Нам стать бодро на дело правления в уповании на Божественный промысел, с верою в силу и истину самодержавной власти, которую Мы призваны утверждать и охранять для блага народного от всяких на нее поплзновений.

Да ободрятся же сердца верных наших подданных, любящих Отечество!

1. В чем видят современники главные заслуги императора Александра III?
2. Как вы понимаете положение о том, что «он повел русский государственный корабль иным курсом, чем его отец»?
3. О чем свидетельствует название манифеста Александра III?
4. Каково было его представление о назначении самодержавной власти?
5. Найдите в тексте манифеста слова, подтверждающие решимость императора охранять самодержавные устои.



Экономическое состояние России в 1880—1890-е годы

§31.

Меры по стабилизации экономики. Предметом особых забот правительства Александра III стало экономическое развитие страны. Экономическое положение было сложным. Русско-турецкая война 1877—1878 годов стоила стране огромного напряжения сил и крупных материальных затрат. Для покрытия военных расходов государству приходилось прибегать

к выпуску в обращение большого количества бумажных денег, что неизбежно вело к *инфляции* (латинское слово *inflatio* переводится как «вздутие» и применительно к экономике обозначает обесценивание денег). Если все государственные расходы России в 1870 году составили около 600 млн рублей, то в 1877 году эта сумма превысила 1,1 млрд рублей. Инфляция вела к росту цен на товары и услуги.

Развитие экономики замедлилось, наблюдался спад деловой активности. Если в 1876 году в России возникло 13 новых акционерных компаний, то в 1877 году не появилось ни одной, а 6 банков разорились.

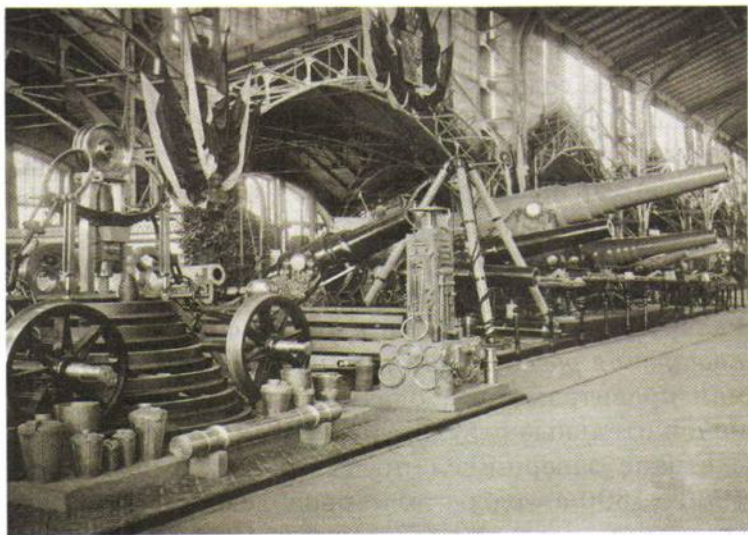
В мае 1881 года министром финансов был назначен известный экономист *Николай Христианович Бунге* (1823—1895). Прежде всего он решил привести в равновесие доходы и расходы государства. Этого можно было добиться путем жесткой экономии, сокращением всех государственных расходов. Важная роль отводилась упорядочению работы государственных органов управления. Правительство по-прежнему поддерживало отечественную промышленность. Ввозимые в страну иностранные машины и другие товары облагались высокими пошлинами.

Для увеличения доходов казны вводились новые налоги, ставки старых налогов повышались. Эти меры затрагивали главным образом состоятельные слои населения. В 1882 году был введен налог на имущество, переходившее от владельца к владельцу в результате завещаний и дарений. В 1885 году выросли налоги на промышленные предприятия, были увеличены поземельный налог и налог на недвижимое имущество в городах (дома, магазины, склады и т.д.).

Политика в области сельского хозяйства. Вместе с тем государство пошло на снижение налогообложения крестьянства. В 1882 году был снижен на 12 млн рублей размер ежегодных выкупных платежей, а в 1883 году появился царский указ, предписывавший приступить к отмене *подушной подати*.

Н. Х. Бунге





Раздел военной промышленности на Всероссийской промышленно-художественной выставке в Москве. 1882 г.

Этот вид налога был введен еще во времена Петра I. Его платили главным образом крестьяне. Дворяне, духовенство и купцы от него освобождались. Ежегодно каждый мужчина-крестьянин (рабочая душа) обязан был внести в казну определенную сумму. Размер ее в различных районах страны был разным (при определении этого налога в расчет принимались доходность крестьянских хозяйств и дополнительные заработки). *В 1889 году подушная подать была отменена.*

В 1882 году был учрежден *Крестьянский поземельный банк*. Он выдавал крестьянам и крестьянским обществам (общине) кредиты для покупки земли. *За первые 10 лет на ссуды банка крестьяне приобрели в собственность более 2 млн десятин земли.*

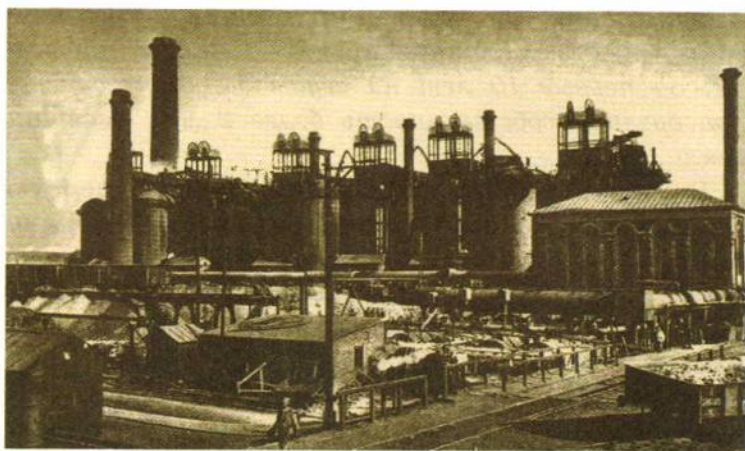
Россия и в 1880-е годы оставалась в первую очередь сельскохозяйственной страной. Главными статьями ее вывоза на мировые рынки являлись продукты земледелия и животноводства. В 1880-е годы на долю России приходилось 20% мирового производства пшеницы, 60% ржи, 30% ячменя, 25% овса. Производство этих культур постоянно увеличивалось, рос и вывоз на мировые рынки. Если

1882 —
учреждение
Крестьянского
поземельного
банка

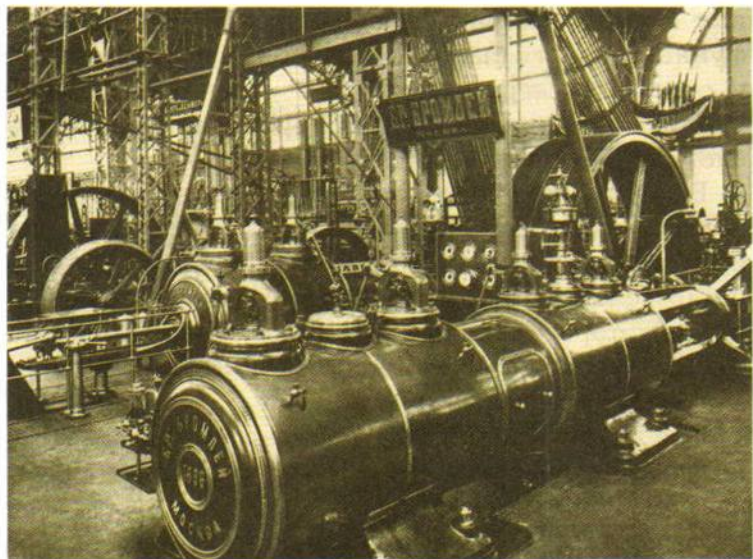
в 1860-е годы ежегодно экспортировалось в среднем около 55 млн пудов пшеницы, ржи, ячменя и овса, то в 1880-е годы экспорт возрос до 145 млн пудов, т.е. почти в 3 раза. Кроме этих продуктов, Россия вывозила много льна (на Россию приходилось 2/3 всего мирового производства), леса, изделий из древесины, щетины, яиц, пеньки, мяса, птицы, кож.

Основными предметами ввоза являлись хлопок, красители, металлы, машины.

Развитие российской промышленности. *Политика поощрения российской промышленности*, проводимая правительством, очень быстро принесла свои положительные результаты. К началу 1880-х годов в стране завершился промышленный переворот. 1880—1890-е годы стали периодом интенсивного экономического роста России. С 1881 по 1893 год выплавка чугуна в империи поднялась с 27,3 млн пудов до 70,8 млн пудов (+160%), выплавка стали — с 18,7 млн пудов до 59,3 млн пудов (+217%), добыча угля — с 200,9 млн пудов до 460,2 млн пудов (+129%), нефти — с 21,4 млн пудов до 337 млн пудов (+1475%) и т.д. Протяженность железнодорожного пути к 1 января 1881 года в России (без Финляндии) составляла 21 226 верст, а к 1 января 1894 года возросла до 33 869 верст (+60%). С 1882 по 1891 год в России было учреждено 383 акционер-



Сталелитейный завод



Экспозиция завода братьев Бромлей на Нижегородской ярмарке

ные компании, что почти вдвое превышало число компаний, возникших в предыдущее десятилетие.

Россия уверенно развивалась, превращаясь из страны аграрной в аграрно-индустриальную.

1. Какова была главная тенденция экономического развития России в 1880—1890-е гг.?
2. Раскройте основное содержание экономической политики правительства Александра III. Как вы можете ее оценить?
3. Какие факты свидетельствовали: а) о политике поощрения правительством российской промышленности; б) интенсивном экономическом росте России в 1880—1890-е гг.; в) успехах в развитии торговли.
4. Расскажите о деятельности Н. Х. Бунге.
5. Приведите факты, свидетельствующие о превращении России из аграрной в аграрно-индустриальную страну.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

Политическое и административное устройство России в последней четверти XIX века

§32.

Органы государственного управления. В годы правления Александра III была значительно укреплена монархическая власть, несколько поколеблен-

ная в эпоху реформ Александра II. Все высшие функции власти (законодательной, исполнительной и судебной) сосредоточились в руках императора. Реализация каждой из них осуществлялась через систему государственных институтов.

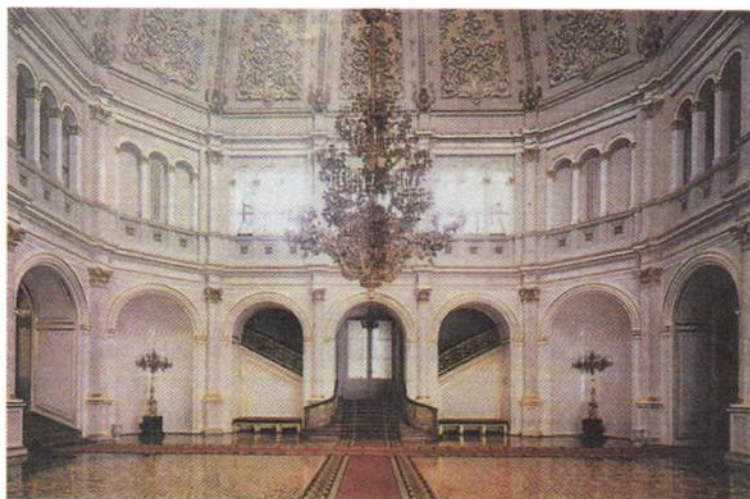
Высшим законодательно-совещательным органом оставался *Государственный совет*. Он состоял из министров и лиц, назначенных царем. В большинстве своем это были известные сановники, многие из которых находились в весьма преклонных летах, что позволяло салонной публике именовать их *госсоветовскими старцами*.

Государственный совет активно обсуждал законопроекты, вносимые на его рассмотрение или монархом, или правительством.

В некоторых случаях, когда тот или иной вопрос затрагивал интересы нескольких ведомств, создавались специальные межведомственные комиссии. Их заключения обсуждались на заседаниях Государственного совета. Проект приобретал силу закона после его утверждения императором.

Главным органом исполнительной власти являлся *Комитет министров*. Его возглавлял председатель, функции которого были весьма ограничены. В состав Комитета министров входили не только министры,

Владимирский зал
Большого Кремлев-
ского дворца



но и главы департаментов и государственных управлений. На рассмотрение Комитета выносились дела, требовавшие одобрения разных министерств. Комитет министров не был единым органом, координирующим деятельность отдельных ведомств. Это было собрание административно независимых друг от друга сановников. Каждый министр имел право прямого доклада императору и руководствовался его распоряжениями.



Государственные печати Российской империи

К началу 1890-х годов в стране действовало 15 министерств и равнозначных им государственных установлений. Наиболее обширную компетенцию имели два министерства: внутренних дел и финансов.

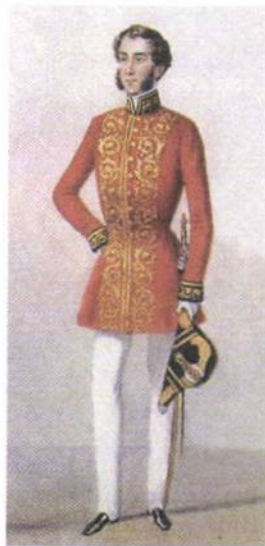
Министерство внутренних дел занималось поддержанием порядка в империи, осуществляло цензуру, ведало общей статистикой, почтой и телеграфом, а также сословными учреждениями и земским самоуправлением, ветеринарным и медицинским делом, общественным призрением и делами исповеданий (кроме православного).

В ведении *Министерства финансов* находились дела финансов, торговли и промышленности, налоги, таможенные сборы, винная монополия, торговое мореплавание, железнодорожная тарифная политика.

Император считался главой *суда* и судебного управления, весь суд осуществлялся от его имени. На конкретное судопроизводство компетенция монарха не распространялась; ему принадлежала роль высшего арбитра. Свой надзор за судом и администрацией самодержец проводил через *Правительствующий Сенат*, строго наблюдавший за исполнением распоряжений верховной власти.

Административно-территориальное устройство. В административном отношении Россия делилась на 78 губерний и 18 областей. Отдельной административной

Парадный мундир сенатора



единицей считался остров Сахалин. В состав Российской империи с 1809 года входила и Финляндия (Великое княжество Финляндское), главой которой был российский император и которая имела широкую внутреннюю автономию: собственное правительство (сенат), таможню, полицию, денежную единицу.

Города Петербург, Одесса, Севастополь и Керчь — крупные порты России и стратегически важные пункты были выведены из состава губерний и управлялись градоначальниками, подчиненными центральной власти.

Губернии делились на *уезды*, а области — на *округа*. Уезд являлся низшей административной единицей, и дальнейшее его деление имело уже специальное назначение: волость (для крестьянского самоуправления), участки земских начальников, участки судебных следователей и т.д. Земское самоуправление было введено только в 34 губерниях Европейской России. В остальных районах делами местного хозяйства ведали правительственные органы.



Руководители земств
Нижегородской
губернии



Заготовка монахами
капусты на зиму в
смоленской Зосимо-
вой пустыни

1. Каковы были особенности политического строя России во второй половине XIX в.?
2. Назовите высшие органы управления страной. Какими правами был наделен Государственный совет? Вспомните, когда и по чьей инициативе он был создан.
3. Какие министерства имели наиболее обширные компетенции? Какие дела находились в их ведении?
4. Перечислите крупные российские города, управлявшиеся градоначальниками.
5. Охарактеризуйте административно-территориальное устройство Российской империи. Что такое губерния, область, уезд?

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

Социальная структура Российской империи. Формирование рабочего класса

§33.

Кризис сословного общества. В «Своде законов Российской империи» говорилось, что *в составе городского и сельского населения, по различию прав состояния, выделяются четыре главных рода лю-*



Мещанка

дей: дворянство, духовенство, городские обыватели, сельские обыватели. Дворянство делилось на личное и потомственное.

Благородное сословие (дворянство) всегда было высшим в сословной иерархии империи, имело систему льгот и привилегий, законодательно зафиксированных еще в «Жалованной грамоте дворянству» 1785 года.

В разряд *горожан* входили следующие сословия: потомственные почетные граждане, купцы, мещане (посадские), ремесленники (цеховые).

К числу *сельских обывателей* относились крестьяне и поселяне разных наименований: однодворцы, казаки, бывшие заводские, горнозаводские и фабричные государственные люди, колонисты-поселенцы и некоторые другие категории лиц, занимавшихся сельскохозяйственным трудом в различных районах Российской империи. Даже те, кто порвал с сельскохозяйственным промыслом, все равно оставались приписанными к своему сословию.

Первоначально, когда законодательно оформлялось сословное деление, существовала определенная взаимосвязь между юридическим сословным



Крестьяне

статусом и профессионально-имущественным положением отдельного лица и общественной группы. Например, отличительными чертами дворянства были землевладение и государственная служба. Признаками купечества являлись предпринимательские занятия. Крестьянин был синонимом земледельца. Но постепенно, по мере развития производительных сил, по мере становления гражданского общества подобная взаимосвязь оказывалась все более и более условной. Это стало особенно заметным после отмены в 1861 году крепостного права и вступления России на путь интенсивного капиталистического развития.



Купец

Общественную значимость определяли уже не юридические нормы, наследственное или приобретенное сословное состояние, а имущественное положение конкретного лица, его место в системе общественного производства и распределения или, проще говоря, отношение к собственности и род занятий.

Директорами банка, страхового общества, промышленной корпорации могли быть и «благородные господа», и купцы, и крестьяне, и мещане. Успешная предпринимательская деятельность не зависела от древности рода, от принадлежности к престижным сословным группам. *Сословная обособленность разрушалась, и, хотя сословное деление общества сохранялось вплоть до 1917 года, оно уже мало что определяло, особенно в сфере частного предпринимательства.*

Наемные рабочие. Развитие промышленности неизбежно вело к увеличению количества людей, занятых на фабриках, заводах, шахтах, на транспорте — *наемных рабочих*. Этих тружеников можно разделить на две основные группы — тех, кто в той или

иной роли был занят делами управления и обслуживания производства (техники, бухгалтеры, счетоводы и т.д.), и тех, кто непосредственно работал на станках, машинах, в шахтах, кто строил железные дороги, дома, корпуса промышленных предприятий.

К концу 1894 года в России насчитывалось около 1,5 млн рабочих, составлявших чуть более 1,2% населения. Через 20 лет число рабочих на фабриках и заводах превысило 4 млн человек. Это были так называемые *профессиональные рабочие* — люди, занятые исключительно трудом по найму и добывавшие себе средства к жизни таким путем.

Однако существовала несравненно более многочисленная категория населения — *сезонники*. Они работали на селе и одновременно с ведением личного хозяйства нанимались на короткий срок подрабатывать в других хозяйствах или на промышленных предприятиях (сбор фруктов, свеклы, картофеля, табака, строительство железных дорог и т.д.). Наиболее значительную часть сезонников составляли крестьяне, уходившие с осени в города, где они и трудились, как правило, на низкооплачиваемой работе вплоть до весенней посевной. Их называли *отходниками*.

Рабочее законодательство и рабочее движение. Принимая законы, определявшие права и обязанности различных групп населения, правительство России не обходило вниманием и наемных тружеников.

В 1882 году в России было запрещено использовать на производстве детей до 12 лет, а для детей от 12 до 15 лет устанавливался 8-часовой рабочий день.

В 1885 году закон запретил использовать на работах в ночное время подростков до 17 лет и женщин. Работа по воскресеньям и в дни государственных праздников вообще не позволялась.

К началу 1880-х годов продолжительность рабочего дня на различных промышленных предприятиях в среднем составляла 11—12 часов в день, в сере-



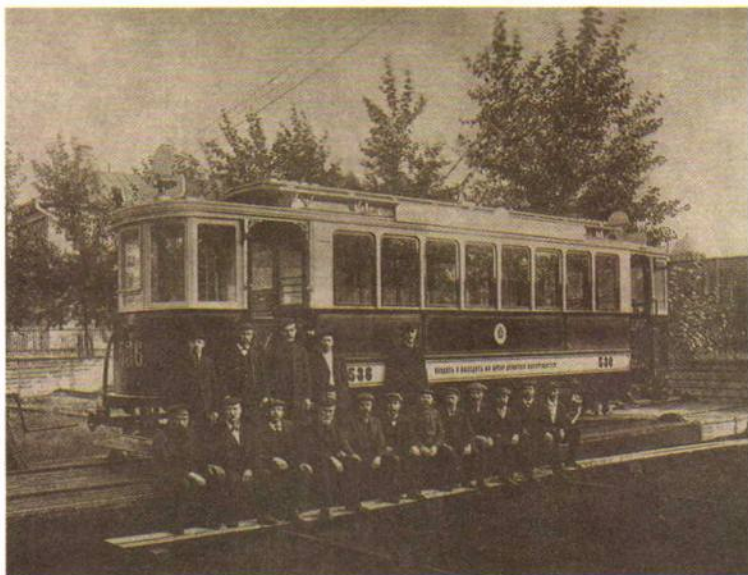
Рабочие Никольской
мануфактуры фабри-
кантов Морозовых

дине 1890-х годов она снизилась до 10—11 часов. На некоторых предприятиях существовал 8-часовой рабочий день.

Продолжительность рабочего дня в промышленно развитых европейских странах в это время была примерно на 1 час меньше. *Однако годовая продолжительность рабочего времени в России была существенно меньше, чем в других странах.*

Так, в 1897 году российский рабочий был занят на производстве не более 2592 часов в год (в отдельных отраслях этот показатель был еще ниже), в то время как в США продолжительность рабочего времени составляла 2700 часов в год. Это объяснялось просто: в России (не считая воскресных дней) существовало 17 государственных праздников (церковных и светских), когда предприятиям запрещалось работать (продолжительность каждого праздника была различной: от одного до нескольких дней). *Такого числа нерабочих дней не имела ни одна другая страна.*

Рабочий, поступив работать на фабрику или завод, мог рассчитывать на место в бараке или казарме. Семейные же, как правило, обеспечивались



отдельной комнатой. Эти условия особо оговаривались законом, который, однако, предприниматели нередко нарушали.

Предприниматели, стремившиеся в первую очередь получить максимальную прибыль, всячески старались уменьшить издержки производства. Одним из главных путей снижения затрат было уменьшение расходов на рабочую силу. В этом случае требовалось или закупать новую технику, таким способом сокращая число занятых на производстве, или уменьшать расценки (зарплату). Нередко предприниматели прибегали именно к последнему способу. Закон запрещал сокращать зарплату, но хозяева находили обходные пути. Вводили, например, систему штрафов, которые налагались на рабочего за малейший проступок. Рабочих заставляли покупать продукты в фабричной лавке, где цены часто были значительно выше, чем на рынках или в других лавках. Оплачивали сверхурочную работу по обычным расценкам.

В свою очередь, рабочие требовали повышения расценок, отмены штрафов, выплату пособий по-



Рабочие-кузнецы

страдавшим на производстве. Такие и подобные требования называются *экономическими*. Именно их рабочие в большинстве случаев и выдвигали.

Всеобщая перепись населения Российской империи в 1897 году. Всеобщая перепись населения Российской империи была проведена 28 января 1897 года. В ее основе лежал принцип опроса.

В переписном листе требовалось зафиксировать фамилию, имя, отчество опрашиваемого лица; его пол, отношение к главе семейства, семейное положение, сословие или звание, место рождения, место приписки и проживания, вероисповедание, родной язык, грамотность, занятие.

Согласно результатам переписи, в Российской империи (без Финляндии) проживало более 125 млн человек. Наиболее населенными губерниями были Вятская, Екатеринославская, Казанская, Киевская, Курская, Минская, Московская, Орловская, Перм-

Дворяне



ПЕРВАЯ ВСЕОБЩАЯ ПЕРЕПИСЬ

населенія Россійской Имперіи.

на основанні ВИСОЧАЙШЕ УТВЕРЖЕНОГО ПОЛОЖЕННЯ 5 Іюня 1896 года

[illegible]

Переписной лист, заполненный Николаем II и Александрой Федоровной во время первой всеобщей переписи населения

ская, Подольская, Полтавская, Самарская, С.-Петербургская, Саратовская, Тамбовская, Уфимская, Харьковская, Херсонская и Черниговская.

По сословному признаку население подразделялось следующим образом. Потомственное дворянство — около 1,2 млн человек, лица духовного звания христианского исповедания с семьями — около 600 тыс. человек, потомственные и личные почетные граждане — около 350 тыс. человек, купцы и их семьи — около 300 тыс. человек, мещане — 1,3 млн человек, крестьяне — около 100 млн человек. Остальные относились к разряду иностранцев и лиц, не указавших свою сословную принадлежность.

Из этих данных со всей очевидностью следовало, что Россия по преимуществу была страна крестьянская.

Имущественное положение отдельного лица и его сословная принадлежность далеко не всегда находились в прямой взаимосвязи. Так, дворянин отнюдь

1897 —

всеобщая перепись
населения
Российской
империи

не значило богач, а крестьянин не обязательно являлся неимущим. Среди петербургских и московских рабочих имелись и дворяне, и потомственные и личные почетные граждане, хотя большинство рабочих всех районов империи составляли выходцы из крестьянского сословия.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Охарактеризуйте социально-сословный состав населения России. Вспомните, что такое сословия.
2. На конкретных фактах покажите, что в конце XIX в. сословный строй все более изживал себя. Под влиянием каких факторов проходил этот процесс и к каким последствиям он вел?
3. Какие изменения и почему происходили в среде дворянства? Вспомните, когда появилось дворянство и какую роль оно сыграло в истории страны. Какими законами определялось правовое и имущественное положение дворян?
4. Охарактеризуйте социальную структуру российского общества в конце XIX в. Какое место в ней принадлежало промышленному пролетариату?
5. Что было главным условием формирования социального слоя лиц наемного труда?
6. О каких процессах в обществе свидетельствовало рабочее движение? С какими требованиями выступали рабочие?
7. Чем было вызвано проведение в 1897 г. переписи населения? О чем свидетельствовали ее результаты?

Россия в «концерте» мировых держав

§34.

Россия и объединение Германии. После окончания русско-турецкой войны (1877—1878) Россия не принимала участия в вооруженных столкновениях. Усилия ее дипломатии были направлены на поддержание мира и стабильности. Первостепенное значение для России имело ее положение в Европе и на Востоке. В этих регионах ситуация постоянно менялась и была далеко не всегда благоприятной для Петербурга.

Весь XIX век главными мировыми политическими центрами были Лондон, Париж, Петербург, Вена и



Наполеон III

Берлин. Все остальные страны оказывались на периферии мировой политики. Лишь в самом конце века на роль «первых скрипок» в «концерте» мировых держав стали претендовать Япония и США.

В последние десятилетия XIX века в Европе складывалась новая международная обстановка. Возникло два новых государства — *Италия* и *Германия*. Создание консолидированной Германской империи под эгидой прусской династии Гогенцоллернов затрагивало важнейшие интересы России и в Европе, и вообще в мире.

Отношения между Петербургом и Берлином большую часть XIX века носили дружеский характер, что

в немалой степени было результатом тесных родственных связей между династиями правителей.

В 1860-е годы, когда Пруссия начала кровавую борьбу за создание единого Германского государства, Россия хранила благожелательный нейтралитет. То же самое было и во время франко-прусской войны (1870—1871), закончившейся разгромом Франции и провозглашением Германской империи.

В конце 1870-х годов «сердечная дружба» между Россией и Германией подверглась серьезным испытаниям. На Берлинском конгрессе 1878 года европейские державы практически свели на нет успехи, достигнутые Россией в результате кровопролитной русско-турецкой войны (1877—1878). Во внешней политике Германии доминировали имперские устремления, хотя император Вильгельм I и могущественный канцлер О. Бисмарк по любому поводу уверяли Петербург в неизменной дружбе. Это со всей очевидностью проявлялось в 1880-е годы. Александр III к этому времени испытывал стойкие антигерманские чувства.

В 1860-е годы, когда на европейском горизонте появился «германский колосс», Наполеон III начал выказывать знаки явного расположения к Александру II и к России и неоднократно сетовал на «это несчастье», имея в виду Крымскую войну.

Русско-английские отношения. Сложными были отношения и с *Англией*. Ее экспансия в Азии наталкивалась на такие же претензии Петербурга. Находившаяся на английском престоле с 1837 по 1901 год королева Виктория была известна своей нелюбовью к России. Во время Крымской войны она на яхте провожала «до последнего маяка» военную эскадру, продемонстрировав всему миру, что это война не только Британии, но и ее личная война. Да и после окончания сражений отношения оставались натянутыми. В 1860-е годы английский премьер-министр Дизраэли заявил: «Россия непрерывно усиливается. Катится, как снежная лавина, к границам Афганистана и Индии и представляет собой величайшую опасность, какая только может существовать для Британской империи».

Во время русско-турецкой войны 1877—1878 годов Англия стояла за спиной Турции и помогала ей. Сложные коллизии возникали в Средней Азии. Россия с середины XIX века уверенно продвигалась в глубь обширных, малонаселенных территорий на востоке от Каспийского моря. Российские рубежи все ближе и ближе подходили к владениям Британии в Индии.

В начале 1885 года отряд афганцев, вооруженный англичанами и под руководством английского инструктора, занял территории, расположенные по соседству с крепостью Кушка, угрожая форпосту русских войск. Командующему русской армией был направлен грозный циркуляр с требованием изгнать пришельцев и «проучить их как следует». Воля монар-



Королева Виктория



Александр III

ха была исполнена: афганцы бежали, а англичанин попал в плен. Посол Великобритании в Петербурге потребовал извинений. Александр III извинений не принес, а демонстративно наградил начальника пограничного отряда Георгиевским крестом. В Лондоне негодовали. Была произведена частичная мобилизация армии, флот приведен в боевую готовность. Петербург получил новую, еще более грозную ноту, и русские дипломаты нервничали. Царь сохранял хладнокровие и на замечание министра иностранных дел Гирса, что Россия на пороге войны, меланхолично изрек: «Хотя бы и так». Тема была исчерпана. Англии пришлось уступить и проглотить «горькую русскую пилюлю».

Напряжение в англо-русских контактах в XIX веке не сняли даже близкие родственные отношения, возникшие между Романовыми и Ганноверской династией.

Возобновление «Союза трех императоров» и Договор перестраховки. Несмотря на свои антигерманские настроения, Александр III пошел на возобновление деятельности «Союза трех императоров». Правящие круги России сделали этот шаг, желая предотвратить военно-стратегический альянс Германии и Австро-Венгрии. В июне 1881 года был подписан новый договор между тремя монархами, согласно которому стороны обязывались поддерживать благожелательный нейтралитет, если случится война одной из них с четвертой страной. Правда, была сделана оговорка, что в случае войны с Турцией нейтралитет определяется специальным соглашением об условиях мира, а возможные изменения территориальных владений Турции в Европе могут происходить лишь с согласия сторон. Этот договор не был выгоден России, но, чтобы не оказаться в опасной изоляции на мировой арене, Петербург согласился на подобные условия.

В 1882 году в расстановке политических сил в Европе произошло важное событие: Германия, Австро-Венгрия и Италия заключили тайный *Тройственный союз*. В отличие от «Союза трех императоров», где стороны брали на себя в основном моральные обязательства общего порядка, в данном случае имело место образование *военно-стратегической коалиции*, направленной против Франции и завуалированно — против России. Германия, Австро-Венгрия и Италия обязывались воздерживаться от каких бы то ни было соглашений, направленных против одного из участников Тройственного союза, и оказывать друг другу поддержку в случае военных действий. Этот договор неоднократно продлевался и просуществовал вплоть до 1915 года, когда Италия выступила на стороне Антанты против своих бывших союзников.

Борьба интересов России и Австро-Венгрии на Балканах (претензии на турецкое территориальное наследство, влияние в Болгарии и т.д.) вполне определенно вырисовывала возможность военного столкновения между тремя державами и Россией. В Петербурге прекрасно понимали опасность подобной ситуации.

Чтобы разорвать политико-дипломатическую изоляцию, в 1887 году Россия пошла на заключение тайного соглашения с Германией, которое обычно называют *Договором перестраховки*. Канцлер О. Бисмарк таким путем старался обезопасить Германию с востока в случае возникновения военного конфликта с Францией. Некоторые политические выгоды получала и Россия. Стороны обязывались соблюдать нейтралитет в случае войны одной из сторон с третьей державой, кроме случаев нападения Германии на Францию или России на Австро-Венгрию, т.е. Германия как бы подтверждала свои союз-



Вильгельм II

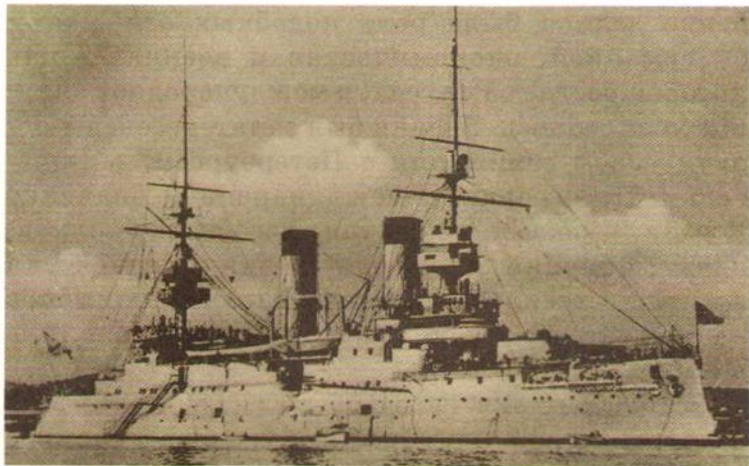
нические обязательства перед Австро-Венгрией, а Россия оставляла за собой право поддержать Францию. Договор был заключен на три года, но продлен не был.

Сближение с Францией. В 1890 году ситуация существенно изменилась. Главой Германской империи был уже Вильгельм II — человек резкий, неуживчивый, амбициозный и труднопредсказуемый. Сторонник мирных отношений с Россией, престарелый князь О. Бисмарк был отправлен в отставку. Между Россией и Германией разгорелась таможенная война, закончившаяся в 1894 году подписанием русско-германского таможенного соглашения.

В начале 1890-х годов Россия пошла на шаг, который еще недавно трудно было представить, — заключила военно-политический союз с республиканской *Францией*. Государственные интересы возобладали над консервативными убеждениями российского руководства, и две столь непохожих страны стали союзниками, определив тем самым расстановку сил в мире на последующие десятилетия. Россия должна была прорвать дипломатическую изоляцию и заручиться союзниками на случай возможных военных осложнений. Главная угроза для нее в тот период исходила от Англии



Прибытие в Россию
президента Франции
Ф. Фора



Броненосец
«Цесаревич»

и Германии. Это и стало стимулом сближения с Францией.

Первым шагом к образованию союза стало *политическое соглашение* в августе 1891 года, в котором стороны обязывались прилагать все усилия к поддержанию мира и для этого проводить консультации по всем острым международным вопросам. В 1892 году Россия и Франция заключили *Военную конвенцию*. Обе страны обязались оказать друг другу помощь в случае войны одной из них с Германией или Австрией.

Положения франко-русского союза были секретными. На этом настаивали в Петербурге, чтобы не форсировать военно-стратегическое сближение между Берлином и Веной. Но долго сохранять в тайне столь важный международный договор было сложно, и через несколько лет Франция и Россия официально признали свои союзнические обязательства.

В 1894 году, вступив на престол, новый российский император Николай II заверил Францию: *во внутренней и во внешней политике он будет свято продолжать дело отца.*

Общий внешнеполитический курс России не изменился: союз с Францией и поддержание дружеских отношений с другими державами. Осо-

бенно велика была роль подобных отношений с Германией, экономическая и военная мощь которой росла год от года, а международное влияние усиливалось. Берлин был заинтересован в политическом сближении с Петербургом, и Вильгельм II, осознавая международное значение России, высказал пожелание возобновить альянс двух монархий для поддержания равновесия в мире и укрепления консервативных принципов в политике. Но эти сигналы не находили отклика в России.

Великобритания, находившаяся к концу XIX века в политическом одиночестве, уделяла огромное значение взаимоотношениям с Россией. Эта стратегическая цель манила и Россию. Во всех случаях представлялось гораздо более выгодным иметь с Англией если уж не дружеские, то хотя бы не враждебные отношения.

К концу XIX века позиции России на мировой арене были прочны и общепризнанны. У нее была самая большая армия в мире (около 900 тыс. человек), третий в мире флот (после Англии и Франции). Вооруженные силы России уступали ведущим мировым державам по уровню военно-технического оснащения, но этот разрыв стремительно сокращался. Противоречия между Россией и европейскими странами на Балканах, в Турции, Средней Азии и на Дальнем Востоке сохранялись и порой приводили к острым конфронтациям, но до военного столкновения дело не доходило.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Охарактеризуйте международную обстановку в 1880 — начале 1890-х гг. Какие факторы ее определяли?
2. В чем состояли противоречия между европейскими государствами? Каким образом новая геополитическая обстановка в Европе затрагивала интересы России?
3. Назовите государства, которые были главными мировыми лидерами во второй половине XIX в. Как складывались отношения России с ними?
4. Назовите государства, объединившиеся в Тройственный союз. В чем было его отличие от «Союза трех императоров»?

5. Чем объясняется борьба интересов России и Австро-Венгрии на Балканах и к каким последствиям она вела?
6. Объясните, что побудило Россию и Францию пойти на заключение союза.
7. Составьте перечень важнейших событий и процессов в международных отношениях второй половины XIX в. Какие внешнеполитические союзы сложились в Европе в конце XIX в.?
8. Оцените позиции России на мировой арене в конце XIX в.

ИЗ ВОЕННОЙ КОНВЕНЦИИ МЕЖДУ РОССИЕЙ И ФРАНЦИЕЙ (1892):

ДОКУМЕНТ

Франция и Россия, одушевленные одинаковым желанием сохранить мир и не имея иной цели, кроме как приготовиться к нуждам оборонительной войны, вызванной нападением сил Тройственного союза на ту или другую из них, условились относительно следующих пунктов:

В случае, если силы Тройственного союза или одной из держав, входящих в его состав, будут приведены в боевую готовность, Франция и Россия при первом известии об этом приводят в боевую готовность собственные силы и немедленно двигают их возможно ближе к границам <...>

Наличные силы, которые должны быть употреблены против Германии, будут со стороны Франции числом в 1 300 000 человек, со стороны России — от 700 000 до 800 000 человек.

Эти силы полностью и со всей поспешностью вступят в дело так, чтобы Германии пришлось сражаться сразу на востоке и на западе.

Главные штабы армий обеих стран будут постоянно консультироваться друг с другом, чтобы подготовить и облегчить выполнение вышеизложенных мер.

Они будут сообщать друг другу еще в мирное время все сведения, касающиеся армий Тройственного союза, которые им уже известны или которые дойдут до их сведения.

Пути и способы сообщений во время войны будут предусмотрены заранее.

Франция и Россия не заключат сепаратного мира.

Настоящая конвенция будет действовать столь же долго, как Тройственный союз.

Содержание статей, перечисленных выше, будет храниться в строгой тайне.

1. Чем руководствовались обе стороны, заключая Военную конвенцию?
2. Какое соглашение предшествовало данному документу?
3. В каких словах документа заключен основной смысл конвенции?
4. Как вы думаете, почему документ должен был храниться в тайне?



1894—1917 —правление
императора
Николая II

Личность Николая II. Эпоха правления последнего российского императора *Николая II (1894—1917)* — это время, когда в стране совершались огромные перемены, Россия вступила в полосу бурного экономического и культурного развития.

За весь период правления последнего российского самодержца только первые несколько лет можно назвать относительно спокойными, хотя и в это время происходили трагически зловещие события, например Ходынская катастрофа. Тогда в результате образовавшейся давки на коронационных торжествах в Москве в 1896 году погибли сотни людей. Большая же часть царствования Николая II прошла под знаком социальных потрясений, смут и войн.

Николай II искренне желал блага своей стране, но понимал это по-своему. Воспитанный в духе безусловного уважения к принципам, на которых зиждилось построение империи, последний российский монарх был убежден, что власть монарха есть благо для страны. Его собственное историческое предназначение состоит в таком управлении страной, которое соответствовало бы этим принципам и тем самым, по его мнению, способствовало благополучию подданных и процветанию России.

Консерватизм его политических воззрений отнюдь не означал, что монарх выступал противником всяческих новаций и преобразований. Император не мог не видеть, что самые различные области жизни страны требовали преобразований, и всячески способствовал этому. В то же время он был уверен, что непременным условием существования Российского государства является сохранение самодержавия.

Повседневная жизнь императора. Последний российский монарх был примерный муж и отец. Свой

брак он всегда расценивал как великое счастье. В обстановке глубокого траура, вскоре после похорон отца, 14 ноября 1894 года, он соединил свою жизнь с жизнью гессенской принцессы Алисы, принявшей православие и получившей имя *Александры Федоровны*. Этот союз принес четырех дочерей — Ольгу (1895), Татьяну (1897), Марию (1899), Анастасию (1901) и сына — наследника престола Алексея (1904).

В повседневной жизни, в своих привычках и наклонностях царь был человеком простым и бесхитростным. Его отличали неприхотливость в одежде и еде, полное безразличие к роскоши и комфорту. Дни строились по определенному распорядку: он ложился спать и вставал в одно и то же время, ежедневно совершал продолжительные пешие прогулки, преодолевая многокилометровые расстояния. В молодости любил плавать на байдарке, увлекался теннисом и бильярдом, любил охоту. До конца своих дней отличался физической крепостью.

Николай Александрович был хорошо образованным человеком, он прекрасно владел немецким, французским и английским языками, рисовал, неплохо играл на фортепиано и скрипке.



Николай II.
Художник И. Е. Репин

1. Что вы знаете о политических взглядах, идейных убеждениях, представлениях Николая II о назначении самодержавной власти? Какими мировоззренческими принципами он руководствовался?

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

Николай II и
Александра Федоровна
с детьми: Татьяной,
цесаревичем Алексеем,
Анастасией, Марией,
Ольгой



2. Сравните черты личности и идейные воззрения российских монархов XIX в. Как вы думаете, к кому из них по своим убеждениям был наиболее близок Николай II? Обоснуйте свое мнение.
3. Чем можно объяснить, что личность и государственная деятельность последнего российского монарха вызывала разноречивые суждения современников и историков?
4. Выскажите свое отношение к личности Николая II, его трагической судьбе.

§36.

Экономические реформы С. Ю. Витте

С. Ю. Витте. В истории России конца XIX века видное место занимает фигура *Сергея Юльевича Витте* (1849—1915). Глава Министерства путей сообщения (1892), министр финансов (1892—1903), председатель Комитета министров (1903—1906), первый глава Совета министров (1905—1906) — таковы основные служебные посты, на которых развивалась

его деятельность. Этот известнейший сановник оказал заметное, а во многих случаях и определяющее влияние на различные направления внешней и особенно внутренней политики империи. Его историческая роль сравнима только с ролью другого выдающегося преобразователя последнего периода монархии — П. А. Столыпина.

С. Ю. Витте родился в Тифлисе в небогатой дворянской семье. Окончил физико-математический факультет Новороссийского университета. В 1869 году начал службу в канцелярии Одесского генерал-губернаторства, через год был назначен начальником службы движения Одесской железной дороги.

Вскоре эта линия стала частью одной из крупнейших российских железнодорожных компаний — Общества юго-западных железных дорог, где молодой выпускник университета занял пост начальника эксплуатации.

Государственная карьера С. Ю. Витте началась в 1888 году, когда он счел нужным предупредить Александра III, что скорость, с которой обычно следует царский поезд, представляет опасность для его жизни, и тем самым вызвал неудовольствие влиятельных сановников. Этот эпизод мог остаться курьезным случаем недопустимой строптивости молодого чиновника, если бы не последовавшие затем события.

Через два месяца, 17 октября, императорский поезд потерпел крушение около местечка Борки под Харьковом. Погибли десятки людей. Царская семья отделалась ушибами и испугом, но «инцидент с гнилой шпалой» напомнил Александру III о предупреждении молодого железнодорожного служащего.

С. Ю. Витте.
Художник
И. Е. Репин



Крушение царского
поезда близ местечка
Борки



В феврале 1892 года Витте становится министром путей сообщения, а в августе возглавил Министерство финансов — огромное ведомство, в компетенцию которого входили вопросы торговли, промышленности, кредита и налогообложения. Ему подчинялись Государственный банк, Дворянский земельный банк, Крестьянский поземельный банк, Монетный двор. В центральном аппарате министерства работало свыше тысячи чиновников. На этом влиятельном посту С. Ю. Витте оставался бессменно 11 лет, вплоть до августа 1903 года. *С его именем связано осуществление важных экономических преобразований в стране.*

Денежная реформа. С. Ю. Витте считал, что важнейшей задачей государства является *поощрение развития отечественной промышленности*. Для этого необходимо было увеличить приток капитала в промышленность, создать надежную систему кредита, обеспечить твердость российского рубля.

Рубль кредитный (бумажный) стал основой денежного обращения в стране еще в середине XIX века (до того имели широкое хождение золотые, серебряные и медные деньги). Не имея собственной стоимости (металл всегда дороже бумаги), кредит-



Один рубль. Государственный кредитный билет выпуска 1898 г.

ный рубль постепенно обесценивался. Население предпочитало металлические деньги, доверяя больше золоту и серебру, чем «красивым бумажкам с гербами». Правительство не раз провозглашало равную стоимость денег, но законы рынка ломали все его предписания, и металлические деньги всегда стоили дороже бумажных. Это вело к экономической неразберихе.

С. Ю. Витте решил ввести свободный размен бумажных денег на золото по твердому курсу.

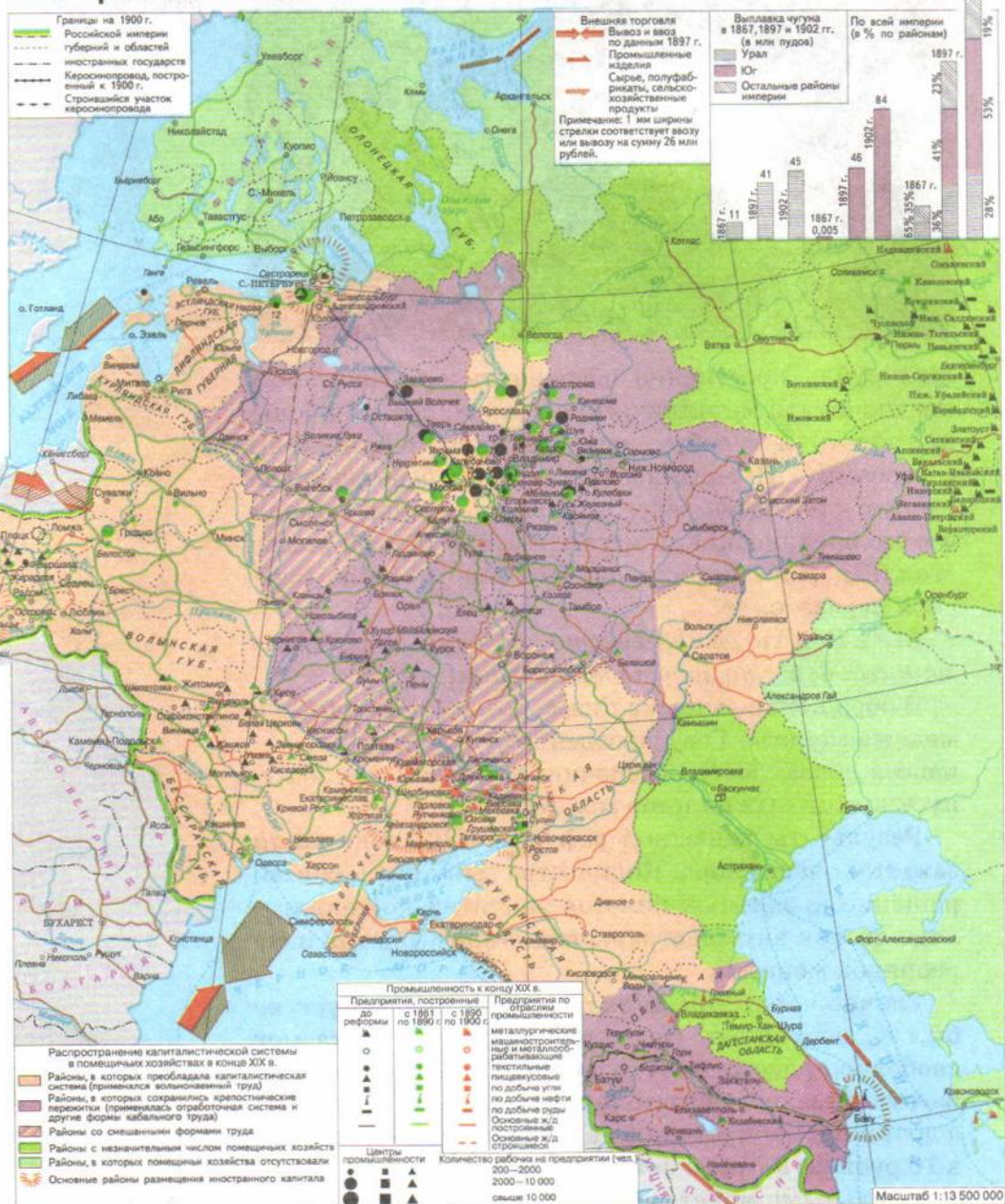
В обращение выпускались золотые, серебряные и медные монеты. Государственному банку было вменено в обязанность обеспечивать неременный выпуск кредитных билетов золотом.

Результаты денежной реформы 1897 года стали заметны очень скоро. Количество выпущенных в обращение кредитных билетов значительно сократилось, рынок внутри страны насытился золотой и серебряной монетой.

Главной монетой являлась золотая, выпуск ее был не ограничен. Владелец золотого слитка мог свободно представить его для чеканки монеты. Она изготавливалась обязательно высшей, 900-й пробы, а достоинство определялось в 15 рублей (империал), в 10 рублей, в 7 рублей 50 копеек и в 5 рублей. Вспомогательными монетами в платежах служили серебряная и медная.

1897 —
реформа
денежного
обращения

Промышленное развитие европейской части России во второй половине XIX века





Монетный двор
в Петербурге

Введение золотой валюты и неременное обеспечение золотом бумажных банкнот укрепили государственные финансы и стимулировали экономическое развитие страны.

Другим нововведением С. Ю. Витте стало установление в 1894 году винной монополии. Отныне только государство могло производить и продавать крепкие спиртные напитки. Торговля велась на казенных складах и в винных лавках. Эта реформа явилась важным средством увеличения государственных доходов.

Великий сибирский путь. В конце XIX века при активной поддержке С. Ю. Витте в России начал реализовываться крупнейший экономический проект — строительство железной дороги через всю Сибирь. Она получила название Великого сибирского пути.

Дальнейшее экономическое развитие России требовало включения во внутрироссийский хозяйственный оборот огромных восточных районов империи, расположенных за Уралом. Сибирь была чрезвычайно богата природными ресурсами, а в ее южных районах существовали благоприятные климатические



условия для развития сельского хозяйства. Однако населения в Сибири было мало, сельскохозяйственное производство обслуживало лишь местные нужды, разработка полезных ископаемых была почти не развита. Виной тому — отсутствие надежных путей сообщения. Водный и гужевой (на телегах и санях) способы передвижения людей и грузов были дорогими. Назрела необходимость введения в Сибири самого быстроходного и экономически выгодного транспорта по тем временам — железнодорожного.

В 1891 году было принято решение о сооружении *сплошной железнодорожной магистрали от Челябинска до Владивостока*. Предполагалось, что общая длина ее составит около 8 тыс. км, что сделало бы ее самой протяженной железнодорожной магистралью в мире.

С самого начала было определено, что дорога будет строиться на казенные средства и исключительно отечественными рабочими и техниками. В общей сложности на строительство было израсходовано более 1 млрд золотых рублей.

Дорога строилась в несколько этапов с двух сторон (с Урала и от Владивостока). Строителям приходилось решать сложнейшие технические задачи, не имевшие аналогов в мировой практике. Так, при строительстве Кругобайкальского отрезка дороги



Рабочие на строительстве Сибирской железной дороги

(вдоль южного побережья озера Байкал) потребовалось соорудить 33 туннеля. К 1898 году было закончено возведение магистрали от Челябинска до Иркутска. Регулярное сквозное движение поездов по магистрали началось в 1903 году.

Строительство Транссибирской магистрали совпало по времени с обострением международной обстановки на Дальнем Востоке. Правительство России решило использовать железную дорогу не только для хозяйственного освоения Сибири и укрепления дальневосточных рубежей, но и для усиления своих стратегических позиций в Северном Китае.

В 1896 году, в соответствии с русско-китайским союзным договором, началось строительство восточной части Транссибирской магистрали — от Читы до Владивостока, через Маньчжурию. Сторонником этого проекта был С. Ю. Витте, считавший, что таким путем удастся, во-первых, уменьшить строительные расходы (длина железной дороги существенно сокращалась), а во-вторых, усилить присутствие России в Северном Китае.

1. Чем знаменательна реформаторская деятельность С. Ю. Витте? Какие государственные посты он занимал?
2. Объясните, почему С. Ю. Витте придавал особое значение ускоренному развитию промышленности. В чем он видел условия и средства промышленного подъема?

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ



3. Раскройте суть и определите значение финансовой реформы С. Ю. Витте. Объясните ее взаимосвязь с задачами промышленной модернизации страны.
4. Что такое винная монополия? Когда она была введена?
5. Выделите этапы строительства Транссибирской магистрали. Какие трудности приходилось преодолевать русским инженерам?

ДОКУМЕНТ

ИЗ ДОКЛАДА МИНИСТРА ФИНАНСОВ С. Ю. ВИТТЕ НИКОЛАЮ II:

Россия и по настоящее время остается еще страной существенно земледельческой. За все свои обязательства перед иностранцами она расплачивается вывозом сырья, главным образом сельскохозяйственных продуктов, преимущественно хлеба. Потребности свои в фабричных изделиях она в значительной степени покрывает привозом из-за границы.

Экономические отношения России с Западной Европой вполне сходны с отношениями колониальных стран и их метрополий: последние смотрят на свои колонии как на выгодный рынок, куда они могут свободно сбывать произведения своего труда, своей промышленности и откуда могут властной рукой вычерпывать необходимое для них сырье.

На этом зиждут свое экономическое могущество государства Западной Европы, и охрана или завоевание новых колоний служит его главным пособием.

Россия являлась и поныне, в некоторой степени, такой гостеприимной колонией для всех промышленно развитых государств, щедро снабжая их дешевыми произведениями своей земли и дорого расплачиваясь за произведения их труда.

Но есть одно коренное отличие от положения колоний: Россия — политически независимая государственная держава; она имеет и право и силу не хотеть быть вечной данницей экономически более развитых государств; она должна знать цену своего сырья и естественных богатств, скрытых в недрах ее обильной земли, она чует великую, еще не

вполне развернувшуюся, трудовую силу своего народа, она имеет твердую и гордую власть, которая ревниво охраняет не только политическую, но и экономическую самостоятельность империи, она сама хочет быть метрополией, — и на почве освободившегося от крепостных уз народного труда у нас стала вырастать своя собственная национальная промышленность, обещающая стать надежным противовесом иностранному промышленному владычеству.

Создание собственной промышленности — это и есть наша коренная, не только экономическая, но и политическая задача <...> Новая промышленность не может вырасти в короткий срок. Поэтому и покровительственные пошлины должны продержаться десятки лет для того, чтобы успеть привести к положительному результату <...>

Задача современной торгово-промышленной политики все еще остается очень трудной. Нужно не только создавать промышленность, нужно и заставлять ее дешево работать, нужно в возникшей промышленной среде развить более деятельную и стремительную жизнь — словом, поднять ее количественно и качественно на такой высокий уровень, дать ей такую могучую силу, чтобы она была не только питающим, но и питающим органом отечественного хозяйства.

Что же требуется для этого? Капиталы, знания и предприимчивость. Только эти три силы могут ускорить процесс образования вполне независимой национальной промышленности.

1. Можно ли по данному документу составить представление об авторе? Какое представление сложилось у вас?
2. Назовите главные идеи, высказанные С. Ю. Витте, и выразите свое к ним отношение. Подумайте, созвучны ли они сегодняшним реалиям.



Внешняя политика России в конце XIX века

§37.

Гаагская конференция. С именем последнего российского императора Николая II связана крупнейшая международная политическая инициатива России — предложение созвать международную конференцию для ограничения гонки вооружений.

12 августа 1898 года представителям иностранных держав в Петербурге от имени министра иностранных дел была вручена нота, содержавшая предложения России. Положить предел непрерывным вооружениям и изыскать средства предупредить

угрожающие всему миру несчастья — таков высший долг для всех государств, — говорилось в документе.

Призыв прозвучал, когда ведущие мировые державы или уже реализовали обширные военные программы, или готовились к этому. Реакция Берлина, Лондона, Вены, Парижа, Вашингтона и Токио была более чем сдержанной. Правительственные круги европейских стран расценили призыв России как «несвоевременную акцию».

Однако инициатива России все-таки имела результат. В 1899 году в голландском городе Гааге под председательством русского посла в Лондоне Е. Е. Стаалы состоялась *первая Международная конференция полномочных представителей 26 стран*. На ней были приняты правовые акты по важнейшим вопросам войны и мира. Это декларации о мирном разрешении военных споров, о законах ведения сухопутной и морской войн. Был учрежден *Международный суд в Гааге* (ныне действующий в структуре Организации Объединенных Наций), ставший арбитражной инстанцией в разрешении спорных ситуаций.

Существенного воздействия на гонку вооружений инициатива России не оказала. К ней отнеслись критически не только руководители иностранных держав, но и многие в России. Либеральная публика не верила, что данный призыв продиктован доброй волей верховного правителя России, ведь он, согласно модным представлениям, олицетворял «реакцию». Отчуждение от власти той части общества, которую было принято называть «образованными слоями», проявилось вполне отчетливо.

Политика на Дальнем Востоке. С конца XIX века во внешней политике России все большую значимость приобретали взаимоотношения со странами Дальнего Востока. Особую агрессивность на Дальнем Востоке проявляла Япония, начавшая в 1894 году войну с Китаем. В отличие от правительств других стран, царское правительство выступало за сохранение территориальной целостности Китая. Война длилась несколько месяцев и показала полное военное превос-

1899 —

Международная
конференция
в Гааге



Николай II во время приема сиа́мского короля. Царское Село. 1897 г.

ходство агрессора. В 1895 году был заключен кабальный для Китая Симоносекский мир. Китай признавал независимость прежде зависимой от него Кореи, уступал Японии остров Тайвань, ряд более мелких островов, Ляодунский полуостров (на юге Маньчжурии) и обязался выплатить огромную контрибуцию.

Одновременно Япония развернула широкую экспансию в Корею, стремясь сначала поставить во главе страны своих марионеток, а затем оккупировать весь Корейский полуостров.

По сути, иностранные державы приветствовали экспансию Японии, видя в ней противовес «русской опасности».

Однако под давлением русского правительства многие статьи Симоносекского договора были пересмотрены. В частности, Ляодунский полуостров был передан в аренду России. *Корея должна была оставаться самостоятельным государством.*

Противодействуя японскому натиску на Корею и Китай, Россия срочно укрепляла дальневосточные рубежи и свои позиции в сопредельных районах. Было件нятно, что Япония не смирится с усилением России. Возможность военного столкновения год от

года становилась все более вероятной. Ситуация обострилась после заключения в 1902 году англо-японского договора. Теперь Япония с помощью Великобритании получала возможность продолжить территориальную экспансию в Корею и Китае. Англия же, в соответствии с политикой сдерживания России, одобряла агрессивный курс японских правящих кругов.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Охарактеризуйте основные направления внешней политики России в конце XIX в. Чем они были обусловлены?
2. С какой международной инициативой выступила Россия в конце XIX в.? Назовите решения, которые были приняты на конференции в Гааге, дайте им оценку.
3. Объясните, почему с конца XIX в. во внешнеполитической деятельности России на первый план выступает Дальневосточный регион.
4. Определите, с интересами каких государств и почему сталкивались внешнеполитические интересы России на Дальнем Востоке.
5. Назовите внешнеполитические и экономические акции России, которые укрепили ее позиции на Дальнем Востоке и вместе с тем привели к обострению русско-японских отношений в конце XIX в.
6. Что означает термин *Транссибирская магистраль*? Какие задачи помогла решить реализация этого проекта? Кто был его сторонником?

ДОКУМЕНТЫ

ИЗ «ДОГОВОРА МЕЖДУ РОССИЕЙ И КИТАЕМ» (1896):

Всякое нападение Японии как на русскую территорию в Восточной Азии, так и на территории Китая или Кореи будет рассматриваться как повод к немедленному применению настоящего договора.

В этом случае обе высокие договаривающиеся стороны обязуются поддерживать друг друга всеми сухопутными и морскими силами, какими они будут располагать в этот момент, и помогать друг другу в снабжении вооруженных сил.

Как только обе высокие договаривающиеся стороны предпримут совместные действия, никакой мирный договор с противной стороной не может быть заключен одной из них без согласия другой.

Во время военных действий все порты Китая будут, в случае необходимости, открыты для русских военных судов, которые найдут со стороны китайских властей всяческое содействие.

Чтобы облегчить русским сухопутным войскам доступ в угрожаемые пункты и обеспечить их съестными припасами, китайское правительство соглашается на сооружение железнодорожной линии через

китайскую Амурскую и Гиринскую провинции, в направлении на Владивосток. Соединение этой железной дороги с русской железной дорогой не может служить предлогом к какому-либо захвату китайской территории или покушению на верховные права его величества императора китайского.

ИЗ «КОНВЕНЦИИ МЕЖДУ РОССИЕЙ И КИТАЕМ О ЛЯОДУНСКОМ ПОЛУОСТРОВЕ» (1898):

В целях обеспечения для русских военно-морских сил вполне надежной опоры на побережье Северного Китая его величество император китайский соглашается предоставить российскому правительству в арендное пользование порты Артур и Та-лянь-вань вместе с прилегающим к этим портам водным пространством. Арендой этой, однако, никоим образом не нарушаются верховные права его величества императора китайского на вышесказанную территорию.

Определите основную идею этих соглашений. В чьих интересах — России, Китая — они были приняты? Как вы думаете, каким образом эти документы повлияли на расстановку сил на Дальнем Востоке?



§38.

Появление марксизма в России

Марксизм и Россия. Борьба рабочих за улучшение своего положения постепенно стала привлекать внимание различных кружков и организаций, называвших себя *социалистическими*.

В России существовало два основных направления социалистических течений общественной мысли.

Первое представляли *народники*, которые верили в «социалистический инстинкт» крестьянина. Именно на *крестьянство* были ориентированы все их программы и призывы.

Второе течение представляли *марксисты*, внимание которых целиком было обращено на *рабочих*. Они были уверены в неизбежности капиталистической перестройки России. Развитие же капитализма означало рост рабочего класса (пролетариата), постепенное превращение его, как они полагали, в главную общественную силу. Чтобы отстоять свои права, рабочим необходимо понять механизм эксплуатации (французское слово *exploitation* означает «присвоение чужого труда»), они должны объединиться. Лишь после этого, полагали марксисты, рабочие смогут свергнуть власть капитала и построить справедливое, социалистическое общество.

Как правило, по своему происхождению лидеры социалистических партий и кружков никакого отношения к рабочему классу не имели. Многие из них вышли из вполне благополучных, обеспеченных семей. Главным своим теоретиком они считали уроженца Германии экономиста *Карла Маркса (1818—1883)*.

Маркс разработал теорию революционного преобразования существующего мира. Он утверждал, что если изменить форму собственности, упразднить частное владение средствами производства и передать их в руки трудящихся, то улучшатся условия их жизни, изменятся их представления, навыки, устремления.

В 1867 году К. Маркс опубликовал первый том своего знаменитого труда *«Капитал»*, где, как потом утверждали его многочисленные последователи, «дал всесторонний анализ развития капитализма и показал неизбежность его революционной смены социализмом».

Маркс являлся революционером, т.е. человеком, уверенным, что для изменения общественных условий нужны революционные действия. Маркс призывал создавать партии, «передовые отряды пролетариата», которые должны стать «локомотивами» общественных преобразований, «встать в авангарде общественной борьбы».

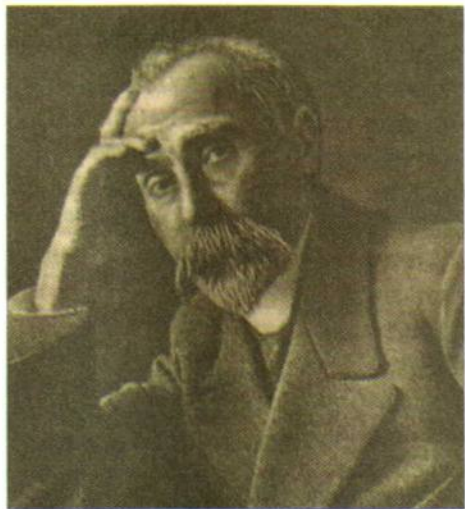
Близким другом и единомышленником Маркса являлся Фридрих Энгельс (1820—1895), сын фабриканта, наследник большой торгово-промышленной фирмы в Англии.

Только развитое капиталистическое общество марксисты считали преддверием общества, где торжествует справедливость и «царство коммунизма». Россию конца XIX века к разряду стран победившего капитализма отнести было никак нельзя, и все теории революционных демократов отводили ведущую роль в будущей революции крестьянству. Со временем первые русские марксисты уверовали в специфические социальные теории, очень мало или совсем не связанные с учением К. Маркса и Ф. Энгельса.

Первые марксисты: Г.В. Плеханов и «Освобождение труда». В середине XIX века в Европе начали возникать группы и кружки марксистов-социалистов. В России первые кружки в среде рабочих появились в 1870-е годы. Это «Южнороссийский союз рабочих» в Одессе (1875) и «Северный союз русских рабочих»



Титульный лист первого русского издания «Капитала» К. Маркса



Г. В. Плеханов

1883 —

создание группы
«Освобождение
труда»

в Петербурге (1878). Они находились под сильным влиянием народничества. Существенного воздействия на рабочих и политическую обстановку в стране эти организации не оказали.

Значительно большую роль сыграла организация под названием «Освобождение труда» (1883), руководителем которой стал один из известнейших русских марксистов *Георгий Валентинович Плеханов (1856—1918)*.

Он родился в дворянской семье, окончил гимназию, поступил в Петербургский горный институт. Будучи студентом, увлекся революционными учениями. В 1876 году вступил в организацию народников «Земля и воля». Бросил институт и стал профессиональным революционером. В 1879 году возглавил народническую организацию «Черный передел». В 1880 году уехал за границу и в Россию вернулся лишь после Февральской революции 1917 года.

Оказавшись в Европе, Плеханов стал убежденным приверженцем марксизма. Он увидел в нем истинно научное учение, которое поможет преобразовать мир и построить социализм. Плеханов стал популяризатором идей Маркса.

В группу «Освобождение труда» входило около 10 человек, почти все из числа бывших народников. Они разочаровались в народничестве после того, как увидели, что убийство в 1881 году императора Александра II не привело к народному восстанию. Значит, надо искать другие пути для достижения заветной цели — свержения царской власти. Надежды на крестьян не оправдались. Маркс утверждал, что только рабочий класс способен совершить революцию.

Для начала Плеханов и его группа поставили своей целью способствовать распространению произведений Маркса в России, они переводили на русский язык труды Маркса. Переводческой рабо-

той их деятельность не ограничивалась. На страницах своих брошюр и книг, издававшихся на Западе на русском языке, они яростно критиковали своих недавних друзей-народников, не желавших понять и принять марксизм. Эти издания нелегально доставлялись в Россию. В 1890-е годы в самой России вышло несколько работ Плеханова и его единомышленников, направленных против народничества.

У Плеханова и его группы в России постепенно сложился небольшой круг почитателей, к числу которых относился и В. И. Ульянов (Ленин).

1. Вспомните, какие течения общественной мысли сложились в России в XIX в.
2. Перечислите основные принципы марксизма. Можно ли назвать Россию конца XIX в. капиталистической страной?
3. Когда и каким образом в России появились идеи марксизма? В чем их суть?
4. Что сближало и что отличало народничество и марксизм?
5. Определите значение деятельности группы «Освобождение труда» и роли Г. В. Плеханова в распространении марксизма в России.
6. Как вы думаете, почему в конце XIX в. марксизм находил в России все больше приверженцев?

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

ИЗ КНИГИ РУССКОГО РЕЛИГИОЗНОГО ФИЛОСОФА Н. А. БЕРДЯЕВА «ИСТОКИ И СМЫСЛ РУССКОГО КОММУНИЗМА»:

Марксисты сознавали себя реалистами, потому что развитие капитализма в это время в России действительно происходило <...> Марксисты с презрением нападали на утопический социализм народников <...> При этом их интересовало не столько само экономическое развитие России как положительная цель и благо, сколько как образование орудия борьбы. Такова была их революционная психология <...>

Марксизм — более сложное явление, чем обыкновенно думают <...> Марксизм утверждает, что экономика определяет всю человеческую жизнь, от нее зависит не только все строение общества, но и вся идеология, вся духовная культура, религия, философия, мораль, искусство <...> В человеке мыслит и творит не он сам, а социальный класс, к которому он принадлежит, он мыслит и творит как дворянин, крупный буржуа или пролетариат <...> Такова одна сторона марксизма.

Власть экономики в человеческой жизни не Марксом выдумана, и не он виновник того, что экономика так влияет на идеологию <...> Маркс увидел это в окружающем его капиталистическом обществе

ДОКУМЕНТ

Европы. Но он обобщил это и придал этому универсальный характер <...>

Маркс создал настоящий миф о пролетариате <...> Марксизм не есть только наука и политика, но есть также вера, религия. И на этом основана его сила.

Революция для русских революционеров была религией и философией, а не только борьбой, связанной с социальной и политической стороной жизни.

Должен был выработаться русский марксизм, соответствующий этому тоталитарному инстинкту. Это — Ленин и большевики.



1. Что вы знаете об авторе этого документа?
2. Выделите основные идеи документа.
3. В чем видит автор главное отличие марксизма от народничества?
4. Почему автор называет марксизм религией? Как вы понимаете это образное выражение?
5. Найдите в документе ответ на вопрос, почему Россия оказалась столь восприимчива к идеям марксизма.
6. Согласны ли вы с утверждениями автора? Обоснуйте свое мнение.

§ 39.

В. И. Ленин и возникновение социал-демократического движения

Детство и юность. Владимир Ильич Ульянов (1870 — 1924) родился в губернском городе Симбирске (в настоящее время город Ульяновск) в дворянской семье. Его отец, по образованию учитель математики, служил инспектором, затем начальником народных училищ губернии, имел чин действительного статского советника (это соответствовало званию генерал-майора в армии). Мать происходила из семьи предпринимателей.

В 1879 году Владимир Ульянов поступил в симбирскую гимназию, которую окончил в 1887 году. К этому времени в семье Ульяновых произошли печальные события: годом раньше умер отец, а весной 1887 года старший брат Владимира — Александр — был арестован и казнен как организатор покушения на жизнь Александра III. Эта трагедия семьи

оказала на юного Ульянова огромное влияние, помогла сформировать его бунтарский, а позднее революционный характер. Хотя Володя и являлся братом государственного преступника, на его судьбе это не отразилось. По окончании гимназии Владимир был принят в Казанский университет на юридический факультет.

Молодой человек обладал незаурядными способностями, много читал, имел хорошую память, быстро овладел немецким и французским языками. Он не верил в Бога, был убежденным атеистом. Его увлекала история западноевропейских стран, где происходили, как ему казалось, большие и важные события. В России и в российской истории внимание Ульянова привлекали в основном выступления против власти. Властителями его дум были Белинский, Герцен, Добролюбов, Писарев и особенно Чернышевский. В их сочинениях он находил много критики в адрес России, Ульянову оказались близки их гневные обличения политического устройства страны.

Начало революционной деятельности. К началу учебы в университете В. Ульянов являлся *убежденным противником общественного и политического строя России*. Он не сомневался, что стране нужна революция. В университете он стал одним из самых активных пропагандистов идей Маркса. В Марксовом учении он увидел теоретическое обоснование необходимости революции и насильственного сокрушения общественного строя в России.

Среди студентов Ульянов обрел нескольких единомышленников, тоже мечтавших о революции. В декабре 1887 года в стенах университета они организовали собрание студентов (сходку), на котором осудили университетское начальство и государственную власть «за произвол». За нарушение порядка и антигосударственные действия руководители сходки были исключены из университета. Ульянову запретили жить в Казани. Ему предписали поселиться «до особо-

В. И. Ульянов



го решения» в имении матери Кокушкино, расположенном в Казанской губернии. Через несколько месяцев он вернулся, но в Казанский университет его не приняли.

Вскоре семья Ульяновых переехала в Самару. В 1891 году Ульянов сдал экстерном (без обучения) экзамены по курсу юридического факультета Петербургского университета, получил диплом и короткое время работал в Самаре помощником присяжного поверенного (адвоката).

Ульянов целиком посвятил себя нелегальной деятельности. *Он был уверен: будущее и России, и всего человечества принадлежит рабочему классу. Только рабочий класс сможет проложить дорогу в социалистическое (коммунистическое) будущее.* Но для этого рабочих надо вооружить знанием теории Маркса, следует вести агитацию среди них.

Одновременно вставала и другая задача: разгромить тех, кто распространяет ненужные иллюзии насчет революционности крестьянства. Свои первые статьи Ульянов посвятил «разоблачению» взглядов народников.

В 1893 году он переехал в Петербург, где сблизился с кружком столичных марксистов (их было в то время несколько десятков человек), а вскоре выдвинулся в число руководителей марксистского движения в Петербурге.

«Союз борьбы за освобождение рабочего класса». В начале 1895 года Ульянов уехал за границу, где познакомился с европейскими социалистами, в том числе и с Г. В. Плехановым, с которым договорился об издании и переправке в Россию марксистской литературы. Вернувшись в Петербург, Ульянов в этом же году организовал нелегальный **«Союз борьбы за освобождение рабочего класса»**, который он рассматривал как зачаток рабочей марксистской партии. «Союз» объединил около 100 человек, готовых развернуть широкую агитацию на фабриках и заводах Петербурга.

Было составлено несколько листовок к рабочим, где проводилась мысль о том, что их экономические и политические требования должны быть неразрывны. Рабочих убеждали, что если они хотят жить лучше, то одной борьбы против хозяев недостаточно. Надо выступать против всего существующего строя.

Существенного влияния эта деятельность на положение в столице не оказала. В декабре 1895 года участники «Союза...» были арестованы.

Суд приговорил Ульянова к ссылке в Сибирь на три года, которые он провел в селе Шушенском, в 70 км от города Красноярска. Находился он здесь за государственный счет (ссылные получали ежемесячное содержание). Жил в просторном и добротном крестьянском доме. Приготовлением пищи, уборкой и стиркой для него занимались местные крестьянки, которым Ульянов платил небольшие деньги. Регулярно получал необходимые газеты, журналы, книги, посылки и денежные переводы от матери. Время проводил в чтении, написании статей и книг, в прогулках и беседах с другими ссылными. В начале 1900 года срок ссылки закончился, и Ульянов уехал за границу.

Поначалу свои статьи Ульянов подписывал различными псевдонимами (вымышленными именами). В 1901 году он впервые подписался *Ленин* и под этим именем вошел в историю.

Возникновение РСДРП. Пока Ульянов пребывал в Красноярском крае, случилось событие, которое он долго готовил, даже написал несколько вариантов будущей программы партии. *В марте 1898 года в городе Минске состоялся съезд социалистов, провозгласивший создание Российской социал-демократической рабочей партии (РСДРП).* В нем участвовало 9 человек, представлявших марксистские кружки из нескольких районов империи. Никто из участников съезда рабочим не был, но выступали и говорили они от имени рабочего класса.

1895 —

возникновение
«Союза борьбы за
освобождение
рабочего класса»

1898 —

создание РСДРП

Собравшиеся выпустили «Манифест», где объявили о своих целях. *Первоочередная задача — свержение самодержавия во имя завоевания свободы для народа.* Намечались и дальнейшие цели: победа над буржуазией, переход власти к пролетариату и создание бесклассового общества. «Манифест» утверждал, что решающая роль в грядущей революции будет принадлежать рабочему классу.

Узнав о съезде, Ульянов был в восторге: «Мы признаем себя членами этой партии, вполне разделяем основные идеи «Манифеста» и придаем ему важное значение, как открытому заявлению ее целей».

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Чем характеризовалась политическая жизнь российского общества в конце XIX в.? Какие проблемы стояли в центре идейной борьбы?
2. Какие политические силы в конце XIX в. были в оппозиции к царской власти?
3. Что вы знаете о жизни и деятельности В.И. Ленина? Охарактеризуйте его политические взгляды.
4. Назовите организацию, созданную под руководством В.И. Ленина. Какие задачи были перед ней поставлены?
5. Объясните, какую роль в развитии социал-демократического движения сыграл I съезд РСДРП.

§40.

Русская православная церковь.

К. П. Победоносцев и Иоанн Кронштадтский

Церковь во второй половине XIX в. По данным на 1886 год, в России при населении примерно в 120 млн человек имелось более 40 тыс. церквей, около 700 соборов, 491 мужской монастырь и 194 женских. Церковнослужителей разного звания насчитывалось около 60 тыс. человек, а также около 10 тыс. монахов и более 20 тыс. монахинь.

Церковь издавна занималась благотворительностью, опекой больных, старых и малолетних, просветительской деятельностью. В середине 1880-х годов при монастырях имелось около 200 различных учи-

лиц, где обучались тысячи детей; Церковь содержала десятки больниц и богаделен. Кроме того, при церквях и монастырях существовало более 18 тыс. библиотек.

Много внимания уделялось строительству церковно-приходских школ и храмов. За годы правления Александра III было открыто более 25 тыс. церковно-приходских школ и построено около 5 тыс. церквей и часовен. Однако к концу XIX века Церковь все больше теряла свои нравственные ориентиры. Среди церковников на всех уровнях развивалось стяжательство, карьеризм, пренебрежение реальными интересами прихожан. В народе постоянно нарастало недовольство церковными порядками.

К. П. Победоносцев. Главой Священного Синода, руководящего всеми церковными делами страны, — обер-прокурором с 1880 по 1905 год являлся *Константин Петрович Победоносцев (1827—1907)*. Он много лет занимался вопросами российского законодательства, ему принадлежит ряд научных трудов. В 1860 году К. П. Победоносцев возглавил кафедру гражданского права Московского университета, а в 1872 году был назначен членом Государственного совета. К. П. Победоносцев на долгие годы стал олицетворением консервативных начал в общественной и государственной жизни.



К. П. Победоносцев



Освящение народной школы в присутствии цесаревича Александра Александровича.
Художник
А. Д. Кившенко

Александр III разделял многие убеждения Победоносцева, который считал, что развитие демократических институтов пагубно отразится на стабильном развитии Русского государства. Ни парламент, ни свобода слова, ни демократические выборы ничего не дают для духовно-нравственного развития людей, считал он. Наоборот, эти учения, по глубокому убеждению К. П. Победоносцева, являются *великой ложью нашего времени*, поскольку уведут человека с пути постижения истинного смысла жизни, который открывается лишь в Священном Писании, в вере Христовой. Поэтому, считал Победоносцев, для улучшения условий жизни народа надо не новые государственные учреждения создавать, не западные приемы жизни перенимать, а содействовать его духовному обогащению. Победоносцев горячо поддерживал идею развития церковно-приходских школ, где обучение и церковно-нравственное воспитание существовали нераздельно.

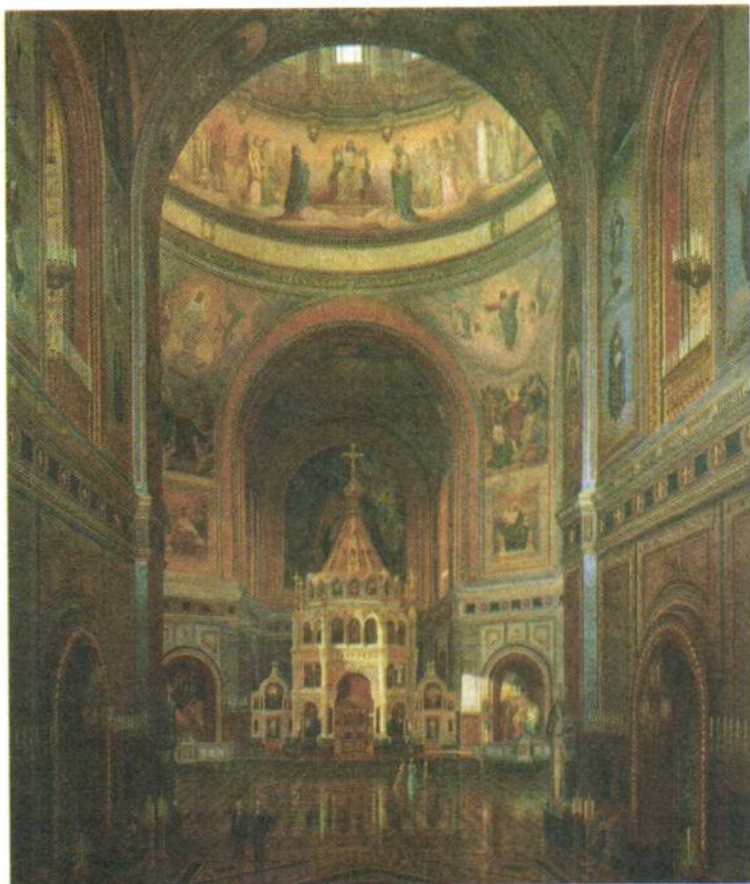
Он решительно выступал против введения в России любых форм народного представительства. Не парламенты и не писанные свободы нужны России, считал Победоносцев, а сильная, честная власть и глубоко верующие люди на всех постах государственного управления. И образованные священники, умеющие разъяснять на-

роду сложные явления жизни, представлять на путь праведный и отвращать от греховных соблазнов.

Храм Христа спасителя. Во время коронации Александра III, в мае 1883 года, в Москве был освящен (открыт для молитв) храм Христа Спасителя, задуманный как памятник русскому воинству в честь победы над Наполеоном в 1812 году. Указ о его строительстве был подписан 25 декабря 1812 года еще Александром I. Первоначально храм предполагалось воздвигнуть на Воробьевых горах по проекту ар-

Москва. Храм Христа Спасителя.
Конец XIX в.





Внутренний вид храма
Христа Спасителя.
Художник Ф. Клагес

хитектора А. Л. Витберга. Храм заложили, но работы вскоре прекратились: необходимых средств для строительства огромного сооружения не нашлось.

Возведение храма продолжилось при Николае I. Было решено строить его в центре города, на берегу Москвы-реки, по проекту архитектора К. А. Тона. К 1859 году здание было построено. Отделочные работы продолжались более 20 лет. Над украшением храма трудились лучшие скульпторы и художники России — П. К. Клодт, В. И. Суриков, В. М. Васнецов, В. В. Верещагин, Г. И. Семирадский и др. Внутри, на мраморных досках, были помещены все манифесты, изданные в годы Отечественной войны, а также описания всех сражений. Это колоссальное сооруже-

Иоанн
Кронштадтский.
Фотография. 1899 г.



ние одновременно могло вместить до 10 тыс. человек. В 1931 г. храм был взорван по приказу советских властей. Воссоздан он был лишь в 90-е годы XX века. **Иоанн Кронштадтский.** Русская православная церковь никогда не оскудевала пламенными поборниками веры, искренними подвижниками любви к человеку и Человечеству. Одним из самых известных наших соотечественников в XIX — начале XX века был церковный проповедник, духовный писатель *Иоанн Кронштадтский* (1829—1908).

Иоанн Ильич Сергеев родился в Архангельской губернии, в семье сельского священника. Окончил духовную академию в Петербурге. В 1855 году был возведен в сан священника и получил назначение в Андреевский собор в городе Кронштадте. Все последующие десятилетия жизнь Иоанна была неразрывно связана с этим храмом.



Иоанновский
женский монастырь
на реке Карповка
в Санкт-Петербурге.
Основан «всероссий-
ским батюшкой»
Иоанном
Кронштадтским

Он родился и вырос в бедной семье, видел много людского горя, однако это не ожесточило его сердце. В городе было много рабочих и грузчиков порта, среди которых процветали пьянство и воровство, постоянно случались кровавые драки. Вот на этих опустившихся людей и обратил свое внимание молодой священник. Немалое число их благодаря проповедям отца Иоанна возвратилось к нормальной жизни, они стали примерными семьянинами и честными тружениками.

За свою жизнь Иоанн произнес тысячи проповедей.

Он оказался врачом многих человеческих душ. На его проповеди стекались толпы народа, тысячи людей писали ему, прося совета, наставления, утешения. Никого Иоанн не отвергал, на все человеческие горести откликался.

Он много ездил по России, выступал перед верующими и в храмах, и на площадях. Каждая его проповедь становилась событием, а число собиравшихся поражало современников. 20 июля 1890 года на его службе в Харькове присутствовало более 60 тыс. человек. Иоанн Кронштадтский учил: «Любите своих близких, любите Россию, окружающий мир — творение Божие, и жизнь улучшится. Чем больше будет любви и веры, тем красочнее и легче будет жизнь, тем радостней, светлее станет на земле».

Отец Иоанн понимал, что не все ладно в государстве, что многое подлежит исправлению, но либеральные и социалистические учения не принимал, считал их ложными и видел в них угрозу существованию России.

Вместе с письмами и телеграммами к отцу Иоанну текли огромные суммы на благотворительность. На эти средства отец Иоанн распорядился помогать нищим, построить в Кронштадте Дом трудолюбия со школой, церковью, мастерскими и приютом. В его родном селе были возведены женский монастырь и большой каменный храм. В Петербурге усилиями отца Иоанна был построен женский монастырь. В этой обители и погребен отец Иоанн.

В 1990 году Поместный собор Русской православной церкви причислил праведника Иоанна Кронштадтского к лику святых.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Расскажите о роли Русской православной церкви в жизни народа.
2. Охарактеризуйте взгляды К. П. Победоносцева. Можно ли назвать его видным представителем русского консерватизма?
3. Объясните, что объединяло взгляды Александра III и К. П. Победоносцева.
4. Что вы знаете о возведении храма Христа Спасителя и его дальнейшей судьбе?
5. Охарактеризуйте взгляды Иоанна Кронштадтского.
6. Как вы думаете, чем привлекала современников личность Иоанна Кронштадтского? Чем интересна она нам?
7. Как вы полагаете, какую роль в истории России сыграли такие подвижники, как Серафим Саровский и Иоанн Кронштадтский?

ДОКУМЕНТ

ИЗ ПРОПОВЕДИ ИОАННА КРОНШТАДТСКОГО:

Кто вас научил непокорности и мятежам бессмысленным, коих не было прежде в России? Перестаньте безумствовать! Довольно! Довольно пить горькую, полную яда чашу и вам, и России. Царство Русское колеблется, шатается, близко к падению. Если в России так пойдут дела и безбожники и анархисты-безумцы не будут подвержены праведной каре закона, если Россия не очистится от множества плевел, она опустеет, как древние царства и города, стертые правосудием Божиим с лица земли за свое безбожие и беззакония.



1. Как о. Иоанн относился к революционером и революциям?
2. В чем он видел главную опасность для России?

Система образования и наука

§41.

Образование. Вступление России на путь ускоренного экономического развития и ослабление всевозможных административных препон благоприятно сказались на развитии отечественной системы образования, науки и культуры.

Рост экономики повышал спрос на специалистов различного профиля. Это обусловило создание *сети учебных заведений* от низших (церковно-приходских школ) до университетов.

В России действовало несколько десятков высших учебных заведений различного назначения. Существовало 9 университетов — Петербургский, Московский, Варшавский, Казанский, Новороссийский (Одесса), Киевский, Харьковский, Юрьевский (Дерптский-Тартуский), Томский. В университеты принимались молодые люди, имевшие аттестат зрелости, окончившие гимназию или сдавшие без обучения (экстерном) экзамены за гимназический курс.

Специализированными высшими учебными заведениями были Петербургский технологический институт, Харьковский технологический институт, Московское техническое училище, Томский технологический институт, Рижский политехнический институт, Горный институт в Петербурге, Институт гражданских инженеров и Институт инженеров путей сообщения. Имелись еще педагогические институты в Петербурге и городе Нежине (Черниговская губерния), Московский сельскохозяйственный институт, Училище правоведения, Лесной институт в Петербурге и некоторые другие. К числу

Историческая карта Российской Империи в 1861 году

Цифрами на карте обозначены:

- 1 Варшавский учебный округ
- 2 Виленский учебный округ
- 3 Рижский учебный округ
- 4 Одесский учебный округ

- 1 Варшавский учебный округ
- 2 Виленский учебный округ
- 3 Рижский учебный округ
- 4 Одесский учебный округ





Гимназист

специальных высших учебных заведений относились 5 военных и 4 духовные академии.

Всего в 1898 году в России было 52 высших учебных заведения. Специалисты, которых они готовили, получали разностороннее образование с учетом новейших научных достижений.

Существовало несколько типов средних учебных заведений, самыми известными из которых были гимназии (обучение — 8 лет) и реальные училища (6 лет).

В *гимназиях* основное внимание уделялось преподаванию русского языка и литературы, истории, иностранных языков, в том числе древних (латыни и греческого). Считалось, что высокообразованный человек обязан знать эти классические языки.

В *реальных училищах*, помимо истории, географии и русского языка (здесь программы гимназий и училищ были очень близки), упор делался на изучении современных иностранных языков, прежде всего французского и немецкого, а также физики, математики, рисования и черчения.

К концу XIX века в России числилось 196 мужских гимназий, 44 прогимназии (гимназии с укороченным курсом обучения) и 117 реальных училищ. Существовали сотни других средних учебных заведений. Основная их часть возникла после 1861 года.

Количество начальных школ и училищ измерялось десятками тысяч. В 1898 году в них обучалось около 4 млн человек. И все-таки России надо было приложить еще немало усилий для превращения в страну всеобщей грамотности. Около 60% населения, главным образом людей среднего и старшего возраста, не умели ни читать, ни писать.

Просвещение. Постепенный рост грамотности, развитие просвеще-

Реальное училище
в Астрахани





Преподаватели и
учащиеся
церковно-приходской
школы



На занятиях в ремес-
ленном училище

ния вели к заметному увеличению спроса на книги. Ослабление цензурных ограничений также способствовало расцвету *книгоиздательства*. Если в 1864 году в Российской империи имелись 181 типография, напечатавшие 1836 видов книг, то в 1894 году число типографий равнялось 1315, а количество выпущенных книг достигло почти 11 тыс. наименований.

Первая газета появилась в России в 1703 году. В дальнейшем количество газет и журналов увеличивалось медленно, потребность в них оставалась низкой. В 1806 году в России выходило лишь 30 газет и журналов. Большая их часть издавалась в Петербурге и Москве. Тиражи их оставались небольшими: 1—2 тыс. экземпляров.

Перелом наступил после 1861 года. В последующие десятилетия возросли и количество газет и журналов, и их тиражи. К концу XIX века дневной тираж крупнейших российских газет исчислялся десятками тысяч экземпляров.

В 1894 году в России выходило 804 периодических издания — общественно-политические, литературные, юмористические, научные, рекламные, справочные, спортивные. Большая часть — на русском языке. Имелись также газеты и журналы на французском, немецком, польском, украинском, еврейском и других языках.

Наука. Во второй половине XIX века *русская наука* получила невиданное развитие, а русские ученые встали в ряд самых выдающихся деятелей мирового научного мира. Это прежде всего химик А. М. Бутлеров, врач С. П. Боткин, историк С. М. Соловьев, физиолог И. П. Павлов, химик Д. И. Менделеев, физик А. Г. Столетов, изобретатели П. Н. Яблочков и А. Ф. Можайский, географы и путешественники Н. Н. Миклухо-Маклай и Н. М. Пржевальский.

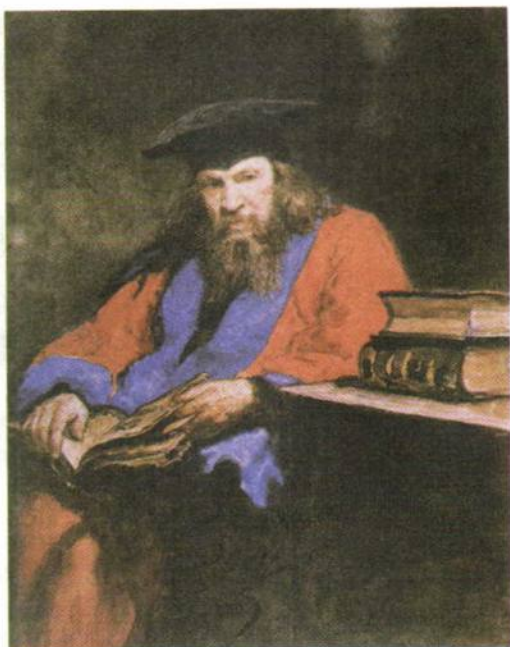
Александр Михайлович Бутлеров (1828—1886) окончил в 1849 году физико-математический факультет Казанского университета. Преподавал там до 1869 года, затем был приглашен на работу в Петербургский университет. Здесь он основал химическую лабораторию, ставшую важнейшим исследовательским центром в России. Бутлеров разработал теорию химического строения тел, согласно которой свойства веществ определяются порядком расположения и связями атомов в молекулах. Он также впервые получил искусственную глюкозу. Бутлеров был членом Российской Акаде-

мии наук, его приняли в свой состав многие иностранные научные общества.

Выдающийся химик *Дмитрий Иванович Менделеев (1834—1907)* происходил из многодетной семьи директора тобольской гимназии. Студентом педагогического института в Петербурге опубликовал первую научную работу о химическом составе некоторых минералов. В 1856 году защитил магистерскую диссертацию и был приглашен преподавателем в Петербургский университет. В 1865 году защитил докторскую диссертацию, стал профессором. Опубликовал более 500 научных работ. Его учебник «Органическая химия» считался образцовым. Всемирную славу Д. И. Менделееву принесло открытие им в 1869 году периодического закона химических элементов, ставшего одним из основных законов естествознания. Труд «Основы химии», где был опубликован этот закон, переиздавался в России множество раз, переведен на многие иностранные языки.

Научная деятельность известного физика *Александра Григорьевича Столетова (1839—1896)* протекала в Московском университете. Он создал ставшую классической теорию магнитных свойств железа, опубликовал крупные работы по фотоэффекту. Исследовал газовые разряды, критические состояния тел и многие другие важнейшие направления физики. Его работы еще при жизни получили известность и признание не только в России, но и за границей.

Павел Николаевич Яблочков (1847—1894) — талантливый электротехник. В 1875 году он изобрел дуговую электролампу, чем проложил дорогу ускоренному внедрению электрического освещения.



Д. И. Менделеев.
Художник И. Е. Репин

А. Г. Столетов

С. П. Боткин



Контр-адмирал *Александр Федорович Можайский* (1825—1890) прославил русскую науку изобретением самолета («воздухоплавательного снаряда»), который был построен в 1882 году.

Сергей Петрович Боткин (1832—1889) происходил из московской купеческой семьи известных чае-торговцев. Окончил медицинский факультет Московского университета. Во время Крымской войны (1853—1856) работал под руководством Н. И. Пирогова в Бахчисарайском лазарете. С 1860 года Боткин — профессор Медико-хирургической академии в Петербурге, где вскоре возглавил терапевтическую клинику. Его успехи в лечении больных принесли ему широкую известность. Он особенно прославился исследованиями заболеваний сердечно-сосудистой системы. Опубликовал множество научных работ. В 1888 году был избран председателем Общества русских врачей. Кроме того, Боткин являлся членом 43 русских и иностранных научных учреждений и обществ.

Иван Петрович Павлов (1849—1936) окончил духовную семинарию, физико-математический факультет Петербургского университета и Медико-хирургическую академию. Заведовал физиологической лабораторией академии. Прославился как

выдающийся физиолог, разработавший теорию физиологии высшей нервной деятельности человека. Открытия Павлова в области физиологии кровообращения и пищеварения были отмечены присуждением ему в 1904 году Нобелевской премии. С 1907 года — академик Петербургской Академии наук.

Сергей Михайлович Соловьев (1820—1879) происходил из семьи московского священника. Окончил Московский университет (1842), затем служил домашним учителем в семье графа А. П. Строганова. Несколько лет прожил за границей, слушал лекции в Парижском и Берлинском университетах. С 1845 года работал преподавателем в Московском университете. Опубликовал множество работ по истории России. Самый известный труд С. М. Соловьева — «История России с древнейших времен» — включал 29 томов (последний вышел после смерти ученого). Используя множество документов, С. М. Соловьев описал русскую историю от времен первых киевских князей до XVIII века включительно.

Николай Николаевич Миклухо-Маклай (1846—1888) родился в семье инженера. В 1863 году он поступил в Петербургский университет, но через год за участие в студенческих волнениях был исключен из него. Закончил образование в Германии. С молодости Миклухо-Маклай увлекался изучением жизни народов далеких стран. Несколько лет (1871—1872, 1876—1877, 1883) провел на Новой Гвинее и на островах Океании. Там собрал огромную коллекцию различных предметов культуры, которую передал в дар Этнографическому музею в Петербурге. Издал несколько работ, где подробно описал быт и нравы папуасов. В своих исследованиях доказывал родство



С. М. Соловьев

Н. Н. Миклухо-Маклай





Н.М. Пржевальский

различных народов, опровергая теории о «высших» и «низших» расах.

Николай Михайлович Пржевальский (1839—1888) происходил из семьи смоленских дворян. Окончил гимназию, позже — Академию Генерального штаба, затем преподавал географию и историю в юнкерском училище. Многие годы занимался исследованием малоизвестных территорий Дальнего Востока и Средней Азии. Его прославили этнографические зарисовки и описания природы Средней Азии, где под его руководством работали 4 экспедиции. Открыл и описал несколько горных хребтов и озер, обнаружил неизвестные до того виды животных — дикого верблюда, тибетского медведя, дикую лошадь, названную его именем (лошадь Пржевальского).

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Раскройте, какое влияние оказала эпоха реформ на культурное развитие страны.
2. Чем было обусловлено развитие образования в пореформенные годы и в чем это выразилось?
3. Объясните, почему в пореформенной России столь успешное развитие получило высшее техническое образование.
4. Охарактеризуйте систему образования, сложившуюся в России к концу XIX в. Какие сдвиги произошли в области народного образования?
5. Расскажите о развитии книгоиздательского дела в России во второй половине XIX в.
6. Объясните, что способствовало прогрессу отечественной науки и техники во второй половине XIX в. С какими именами, научными открытиями связан этот процесс?
7. Используя содержание учебника, составьте таблицу «Деятели отечественной науки второй половины XIX века».

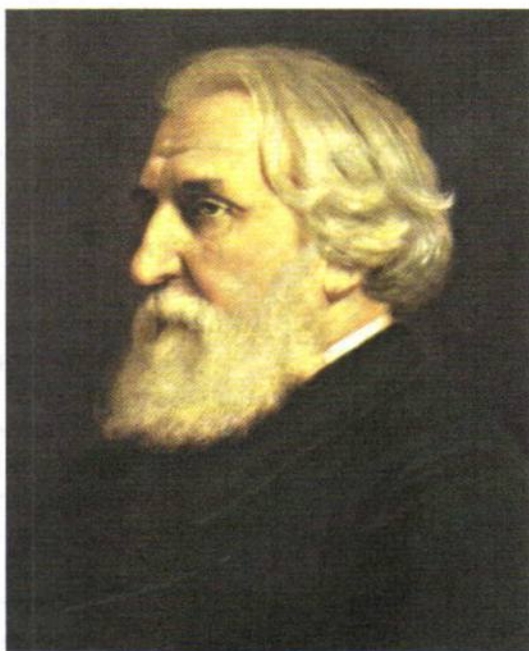
Деятели науки и техники	Годы жизни	Основные научные достижения и открытия

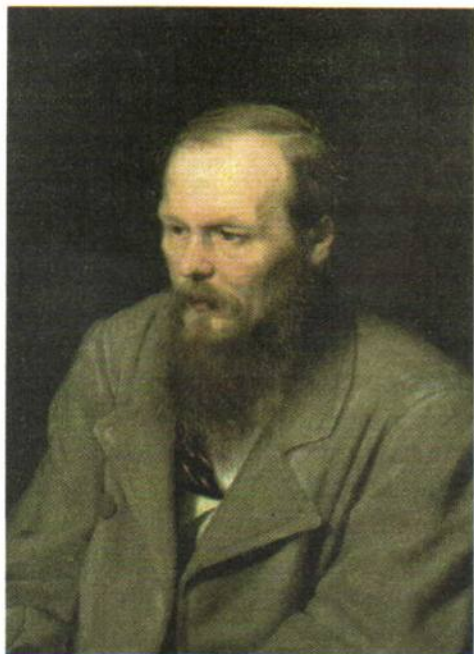
Литература. *Русская литература* во второй половине XIX века достигла нового взлета. В этот период раскрылся талант выдающихся русских писателей — И. С. Тургенева, Ф. М. Достоевского, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова. Русская литература получила всемирное признание и стала одной из важнейших составляющих культурного наследия человечества.

Иван Сергеевич Тургенев (1818—1883) происходил из богатой и старинной дворянской семьи. Окончил филологический факультет Петербургского университета, продолжил образование за границей. Два года (1842—1844) служил чиновником в Министерстве внутренних дел, но интереса к карьере не проявил. Его увлекла литература. В 1840-е годы появились в печати первые драмы и поэмы И. С. Тургенева. Он стал сотрудником общественно-литературного журнала «Современник».

И. С. Тургенев

Всероссийская слава пришла к писателю после «*Записок охотника*» (1847—1852). В них Тургенев раскрыл поэтическую красоту русской природы, показал своеобразный духовный мир русского крестьянина. В последующие годы писатель создал несколько выдающихся по своим художественным достоинствам романов и повестей: «*Рудин*» (1856), «*Дворянское гнездо*» (1859), «*Накануне*» (1860), «*Отцы и дети*» (1862), «*Дым*» (1867). В них мастерски изображен уклад жизни дворянства и появление новых общественных деятелей, например народников.





Ф. М. Достоевский

Федор Михайлович Достоевский (1821—1881) родился в небогатой семье военного врача в Москве. Окончил пансион, а в 1843 году — Главное инженерное училище в Петербурге. Некоторое время служил инженером в инженерной команде Петербурга. Вышел в отставку в 1844 году, решив целиком посвятить себя литературе. Его первое большое произведение — роман *«Бедные люди»* (1846) — имел громадный успех. Весной 1847 года Достоевский стал завсегдатаем собраний тайного кружка М. В. Петрашевского, где обсуждались способы свержения существующего строя. В числе прочих начинающий писатель был арестован и по делу петрашевцев приговорен судом к смертной казни, поз-

же замененной каторгой. Провел на каторге в Сибири около четырех лет (1850—1854). Пребывание там отображено в *«Записках из Мертвого дома»* (1861—1862).

Мировую славу Достоевскому принесли романы *«Униженные и оскорбленные»* (1861), *«Игрок»* (1866), *«Преступление и наказание»* (1866), *«Идиот»* (1868), *«Бесы»* (1872), *«Братья Карамазовы»* (1879).

Со временем писатель полностью порвал с революционными увлечениями молодости, осознал фальшь и опасность теорий по насильственному переустройству мира. Его произведения пронизаны размышлениями о смысле человеческой жизни. Достоевский видел возможность постижения истины бытия лишь с помощью христианской веры.

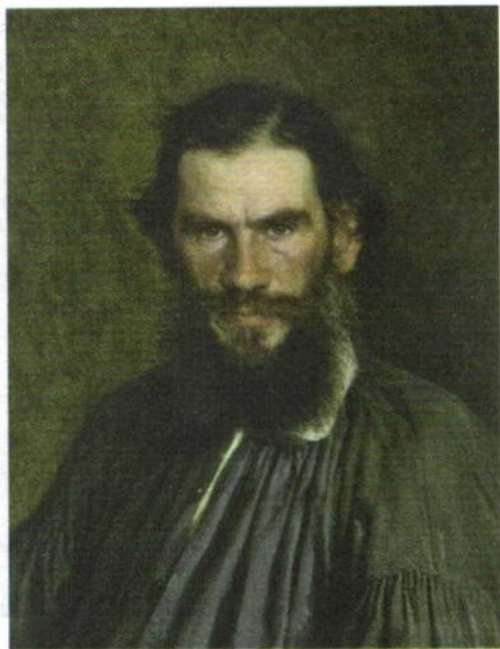
Нравственному совершенствованию людей он придавал исключительное значение, считая, что общественные проблемы создаются человеческими пороками, нравственным несовершенством людей.

Граф Лев Николаевич Толстой (1828—1910) родился в родовитой дворянской семье. Некоторое время учился на восточном и юридическом факультетах Казанского университета, но курса не кончил, науки его не увлекли. Отправился на Кавказ в действующую армию. Там разворачивалась решающая фаза войны с армией Шамиля. Провел на Кавказе два года (1851—1853).

Когда началась Крымская война, Толстой добровольцем отправился на фронт и принимал участие в обороне Севастополя. Выйдя в отставку, много путешествовал по Европе, затем служил в управлении Тульской губернии. В 1861 году поселился в имении Ясная Поляна недалеко от Тулы.

Там Толстой написал свои известнейшие романы — «Война и мир» (1863—1869), «Анна Каренина» (1873—1877) и «Воскресение» (1889—1899). Его перу принадлежит также множество рассказов, повестей, сказок, статей. Писатель создал многообразную панораму русской жизни, изобразил нравы и быт людей разного общественного положения, показал борьбу добра со злом в душе человека. Его роман «Война и мир» до сих пор остается самым выдающимся литературным произведением об Отечественной войне 1812 года.

Многие политические и общественные проблемы привлекали внимание писателя. С годами Толстой превратился в беспощадного критика общественных устоев. Ему представлялось, что в России и власть «не та», и Церковь «не та». И он порвал с Церковью. В 1901 году писатель был отлучен от Церкви. Но покаяния с его стороны не последовало, и Толстой был погребен без церковного обряда.



Л. Н. Толстой



А. П. Чехов

Антон Павлович Чехов (1860—1904) родился в городе Таганроге в купеческой семье. Закончил медицинский факультет Московского университета. Работал врачом в Московской губернии. Литературную деятельность начал с фельетонов и коротких юмористических рассказов.

Крупные повести, рассказы и очерки писателя появились в конце 1880-х годов: «Степь», «Огни» (1888), «Скучная история» (1889), «Палата № 6» (1892), «Мужики» (1897), «Три года» (1895), «Из Сибири» (1890), «Остров Сахалин» (1893—1894).

Создав несколько замечательных сценических произведений, Чехов заявил о себе как о большом драматурге. Это пьесы «Иванов» (1887), «Дядя Ваня» (1889), «Чайка» (1896), «Три сестры» (1901), «Вишневый сад» (1904). Мастер тонкого психологического портрета, Чехов размышлял о судьбах людей с добрым чувством и симпатией, относясь снисходительно к их слабостям и недостаткам.

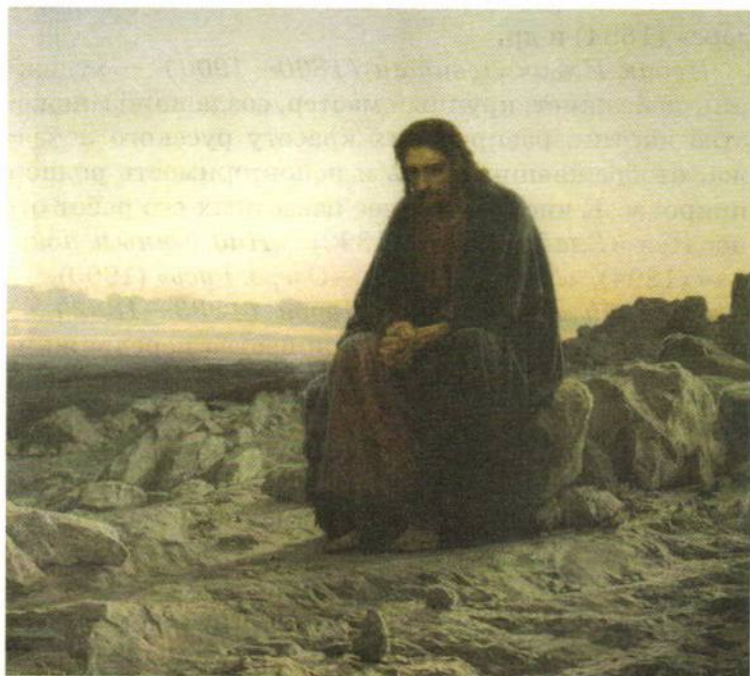
Живопись. В 1870 году в России произошло событие, оказавшее мощное воздействие на развитие *изобразительного искусства*: возникло *Товарищество передвижных художественных выставок*. Товарищество организовали молодые художники, большей частью выпускники Петербургской Академии художеств, не разделявшие эстетические принципы руководителей академии. Изображать «вечную красоту», ориентируясь лишь на классические образцы европейского искусства, они не хотели.

Отражая общий общественный подъем 1860-х годов, художники стремились приблизить искусство к жизни, стать выразителями общественных чаяний и настроений. Их привлекала красота родной земли,

живые люди, их заботы и устремления. С Товариществом передвижников были связаны почти все выдающиеся художники России той эпохи.

На протяжении нескольких десятилетий Товарищество передвижников (обычно их называли просто *передвижниками*) организовало множество выставок, которые перевозились (передвигались) по разным городам. Первая такая выставка состоялась в 1872 году.

Иван Николаевич Крамской (1837—1887) родился в бедной семье. Студентом Петербургской Академии художеств возглавил группу из 14 выпускников, отказавшихся участвовать в конкурсе, на который требовалось представлять картины только на мифологические темы. Протестующие покинули академию и создали Артель взаимопомощи, ставшую позже основой Товарищества передвижников. Крамской прославился как мастер портрета. Он запечатлел на полотнах многих известных людей России — *Л. Н. Толстого, Н. А. Некрасова, П. М. Третьякова,*



И.Н. Крамской.
Христос в пустыне



С. П. Боткина и др. Писал он и людей из народа. Крамскому принадлежат большие произведения на евангельские сюжеты, например «Христос в пустыне» (1872), и на бытовые — «Неутешное горе» (1884) и др.

Исаак Ильич Левитан (1860—1900) — художник-пейзажист, крупный мастер, создавший множество картин, раскрывших красоту русского пейзажа, отображавших ширь и неповторимость родной природы. К числу наиболее известных его работ относятся «Владимирка» (1892), «Над вечным покоем» (1894), «Март» (1895), «Озеро. Русь» (1900).

Василий Григорьевич Перов (1833—1882) — один из организаторов Товарищества передвижников. Учился живописи в Арзамасской рисовальной школе, затем в Московском училище живописи, ваяния и зодчества и в Петербургской Академии художеств. По окончании курса в 1869 году получил стипендию и совершенствовал свое мастерство в Париже.

Перов заявил о себе как о большом художнике-реалисте. Его картины отличались острым общественным содержанием: «Сельский крестный ход на



В. Г. Перов.
Проводы покойника

Пасху» (1861), «Проводы покойника» (1865), «Тройка» (1866), «Последний кабац у заставы» (1868).

Перов — мастер лирических жанровых сцен: «Птицелов» (1870), «Охотники на привале» (1871); автор портретов А. Н. Островского (1871), Ф. М. Достоевского (1872). Обращался Перов и к историческим темам. Широко известно его полотно «Суд Пугачева» (1875).

Илья Ефимович Репин (1844—1930) — один из самых разносторонних художников, которому с равным блеском удавались портреты, жанровые сцены, пейзажи и большие исторические полотна. Он родился в семье военного поселенца в городе Чугуеве в Харьковской губернии и первые навыки рисования получил у местных украинских иконописцев. В 1863 году переехал в Петербург и поступил в Академию художеств, где его наставником стал И. Н. Крамской. Академию окончил в 1871 году и как способный выпускник получил стипендию для творческой командировки во Францию и Италию.

В 1870-е годы И. Е. Репин оказался в ряду наиболее крупных живописцев, его имя обрело популярность. Каждая новая его картина вызывала живейший



И. Е. Репин. Арест пропагандиста

В. И. Суриков. Взятие снежного городка



интерес и споры. К числу наиболее знаменитых полотен художника относятся *«Бурлаки на Волге»* (1873), *«Крестный ход в Курской губернии»* (1883), *«Иван Грозный и сын его Иван 16 ноября 1581 года»* (1885), *«Запорожцы пишут письмо турецкому султану»* (1891), *«Арест пропагандиста»* (1892), *«Мусоргский»* (1881). Это целая панорама жизни страны с яркими народными характерами.

Василий Иванович Суриков (1848—1916) — автор нескольких монументальных полотен, которые посвящены переломным моментам, напряженным конфликтам русской истории. Самые знаменитые его работы — *«Утро стрелецкой казни»* (1881), *«Меншиков в Березове»* (1883), *«Боярыня Морозова»* (1887) и *«Покорение Сибири Ермаком»* (1895).

Валентин Александрович Серов (1865—1911) — мастер портрета. Художнику удавалось передать настроение человека, его характер. *«Девочка с персиками»* (1887) принесла Серову широкую известность. Художник создал целую галерею портретов современников — царя *Николая II*, актрисы *М. Н. Ермоловой*, художника *К. А. Коровина*, певца *Ф. И. Шаляпина*, актера *В. М. Качалова*, балерины *Т. П. Карсавиной*, писателя *А. М. Горького*, купчихи *М. А. Морозовой*, князя *Ф. Ф. Юсупова*. Кисти Серова принадлежат также полотна на бытовые и исторические темы (*«Петр I»*, 1907), а также пейзажи — *«Октябрь»* (1895), *«Баба в телеге»* (1899), *«Стригуны на водопое»* (1904).



В. А. Серов. Николай II

В. А. Серов. Девочка с персиками



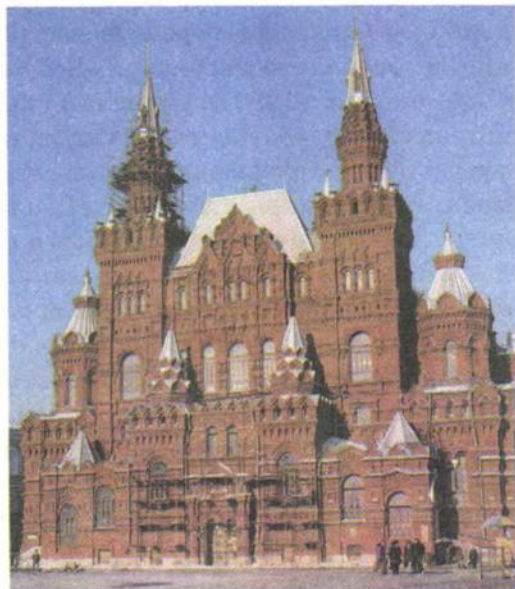
Архитектура. С середины XIX века в России наметился явный поворот в развитии *архитектуры*. Ранее зодчие творили главным образом по заказу вельмож, членов царской фамилии, воздвигали великолепные дворцы, монументальные здания для государственных учреждений, храмы. Теперь все чаще возникала потребность в работе над зданиями другого назначения, требовались деловые конторы (офисы), железнодорожные вокзалы, магазины, большие доходные дома. Только строительство Транссибирской магистрали вызвало к жизни сооружение десятков железнодорожных вокзалов на всем протяжении трассы.

Капитал предъявлял свои требования: здания должны быть удобны, функциональны и одновременно красивы, а строительство — быстрым и экономным.

Эти новые задачи русские архитекторы решали успешно. В то же время строительство больших, общественно значимых сооружений продолжалось еще более широко, чем раньше.

Верхние торговые
ряды

Исторический музей



В 1893 году в Москве на Красной площади завершилось строительство *Верхних торговых рядов* (архитектор *Александр Никанорович Померанцев*, 1848—1918). Это было крупнейшее торговое здание, не имевшее в мире аналогов. Современников поражала огромная стеклянная крыша, спроектированная инженером *Владимиром Григорьевичем Шуховым* (1853—1939). Здание органично вписалось в ансамбль Красной площади, став неотъемлемой ее частью.

В 1881 году было завершено строительство величественного здания *Исторического музея* (открыт для публики в 1883 году). Он стал самым большим по площади музеем в России и одним из крупнейших в мире. Архитектор музея — *Владимир Осипович Шервуд* (1833—1897).

В этот же период состоялось открытие двух замечательных музеев мирового уровня — *Третьяковской галереи* (1892) в Москве и *Русского музея* (1898) в Петербурге.

Скульптор *Михаил Осипович Микешин* (1835—1896) обрел славу сразу после открытия в 1862 году в Новгороде памятника «*Тысячелетие России*», созданного по его проекту.

Скульптору *Александру Михайловичу Опекушину* (1838—1923) принадлежит ряд интересных памятников, отличавшихся исторической конкретностью и поэтичностью. Наиболее известные из них — *памятник А. С. Пушкину* в Москве (1880) и *памятник М. Ю. Лермонтову* в Пятигорске (1889).

Музыка. Музыкальная жизнь России второй половины XIX века отличалась широтой и многообразием. В крупнейших городах возникали консерватории и музыкальные училища, открывались концертные залы, создавались музыкальные общества. Именно в этот период раскрылся талант наиболее известных русских композиторов — М. П. Мусоргского,



Памятник
«Тысячелетие
России». Скульптор
М. О. Микешин

Памятник А. С. Пушкину.
Скульптор
А. М. Опекушин





М. П. Мусоргский

Н. А. Римский-Корсаков



П. И. Чайковского, С. В. Рахманинова и Н. А. Римского-Корсакова.

Модест Петрович Мусоргский (1839—1881) окончил школу гвардейских прапорщиков. С юных лет увлекался музыкой. В конце 1850-х годов вошел в кружок музыкальных деятелей, получивший название «*Могучая кучка*». Как крупный композитор Мусоргский заявил о себе оперой «*Борис Годунов*» (1872). Сюжетной основой ее являлась трагедия А. С. Пушкина. Первая сценическая постановка оперы успеха не имела. Отечественная публика, воспитанная на итальянских музыкальных спектаклях, с трудом воспринимала музыкальную драму, пронизанную национальными мотивами. Понадобилось время, чтобы общество осознало, что это монументальное произведение — одно из главных достижений русской музыкальной культуры.

Опера М. П. Мусоргского «*Хованщина*» (1872—1880, завершена Н. А. Римским-Корсаковым, 1883) построена на народных музыкальных мотивах. В «*Сорочинской ярмарке*» (1874—1880, окончена Ц. А. Кюи, 1916) использованы украинские народные напевы.

Николай Андреевич Римский-Корсаков (1844—1908) происходил из старинной дворянской семьи. Служил офицером на флоте и с юных лет увлекался сочинением музыки. После выхода в отставку вошел в состав «*Могучей кучки*» и целиком посвятил себя музыке. С 1871 года — профессор Петербургской консерватории, в 1883—1894 годах — управляющий Придворной певческой капеллой.

Первая опера Римского-Корсакова «*Псковитянка*», поставленная в 1873 году, сделала имя композитора широко известным. В основе оперы — сюжет из *русской истории*. Сказочно-былинные мотивы легли в основу опер «*Садко*» (1896), «*Млада*» (1892), «*Царская невеста*» (1898) и «*Кащей Бессмертный*» (1902).

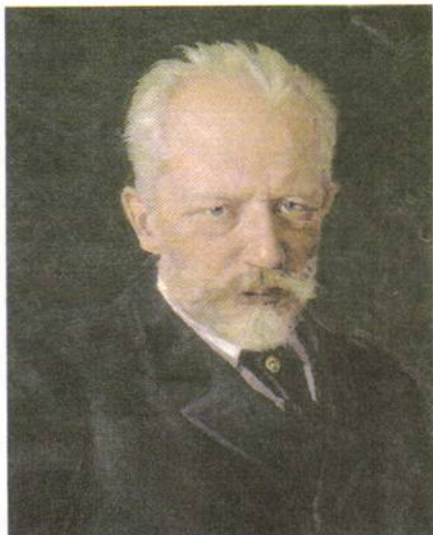
Петр Ильич Чайковский (1840—1893) — величайший русский композитор.

Он родился в дворянской семье. Окончил Училище правоведения в Петербурге в 1859 году и служил 4 года чиновником в Министерстве юстиции. Но душа его принадлежала музыке. Еще будучи чиновником, он в 1861 году поступил в учебный класс Русского музыкального общества, затем, в 1862—1865 годах, прошел курс композиции в Петербургской консерватории. В 1866 году его пригласили в Московскую консерваторию, где он в качестве профессора проработал 12 лет. В 1885 году стал директором московского отделения Русского музыкального общества, в 1892 году избран членом-корреспондентом французской Академии изящных искусств, а в 1893 году удостоился звания почетного доктора Кембриджского университета (Великобритания).

Музыкальным сочинительством Чайковский занимался с ранних лет и создал множество ярких произведений различного характера. Музыка композитора завораживает слушателя, она наполнена поразительной силой. В ней тонко передаются душевные порывы человека. Чайковский создал высочайшие образцы опер, балетов, симфонических и камерных произведений. В их числе оперы «*Евгений Онегин*» (1878), «*Мазепа*» (1883), «*Черевички*» (1885), «*Чародейка*» (1887), «*Пиковая дама*» (1890) и др.

Крупнейшие произведения мирового балетного искусства — «*Лебединое озеро*»

П. И. Чайковский





С.В. Рахманинов

(1876), «Спящая красавица» (1889) и «Щелкунчик» (1892) получили мировое признание прежде всего благодаря музыке П. И. Чайковского.

Сергей Васильевич Рахманинов (1873—1943) окончил в 1891 году Московскую консерваторию и получил известность как талантливый дирижер и один из самых ярких представителей мирового исполнительского искусства. С юных лет Рахманинов сочинял музыку. На выпускном акте в Консерватории его опера «Алеко» (1892) удостоилась большой золотой медали. Позже он получил известность как автор произведений для симфонического оркестра и фортепиано.

Театр. Положение *русского театра* во второй половине XIX века существенно изменилось. Возникло множество частных театральных трупп, гастролировавших по России. Однако в этом многообразии сохранялись театры, считавшиеся первыми в театральном мире. Это прежде всего *Мариинский театр в Петербурге* и *Большой театр в Москве*. Они назывались императорскими и содержались на казенные средства. К концу XIX века в их репертуаре преобладали оперы и балеты отечественных композиторов.

На сценах драматических театров шли пьесы как русских, так и зарубежных авторов. До конца XIX века первыми драматическими сценами оставались *Малый театр в Москве* и *Александринский в Петербурге*. В самом конце века в их число вошел и *Московский Художественный театр*.

Он был учрежден актером и режиссером *Константином Сергеевичем Станиславским* (1863—1938) и режиссером *Владимиром Ивановичем Немировичем-Данченко* (1858—1943). Первый спектакль — драма А. К. Толстого «Царь Федор



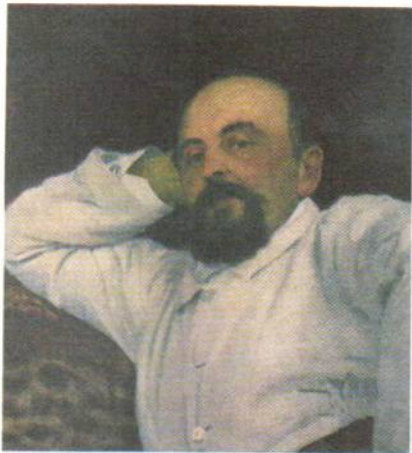
Санкт-Петербург.
Мариинский театр

Иоаннович» — состоялся в октябре 1898 года. В труппу театра вошли молодые актеры, которые со временем стали украшением русской сцены. Это *М. П. Лилина, В. В. Лужский, И. М. Москвин, М. Ф. Андреева, О. Л. Книппер-Чехова, В. Э. Мейерхольд* и др. Театр сформировал новый тип актера, тонко передающего особенности психологии героя, а каждый спектакль являлся ярким театральным действием, где не было незначительных ролей. Все актерские работы отличались филигранным мастерством.



К. С. Станиславский

В. И. Немирович-Данченко



С. И. Мамонтов

Ф. И. Шаляпин.
Художник В.А. Серов



На сцене МХТа ставились русские и иностранные пьесы. Именно здесь ныне всемирно известные чеховские пьесы получили настоящее признание. Здесь же с огромным успехом прошли первые постановки пьес А. М. Горького.

Театральным событием национального масштаба стало возникновение первой в России *Частной оперы*. Ее основателем явился крупный предприниматель и известный меценат *Савва Иванович Мамонтов* (1841—1918).

Широкую известность получило творчество замечательной актрисы *Марии Николаевны Ермоловой* (1853—1928), создавшей на сцене Малого театра целую серию интереснейших образов отечественной и зарубежной драматургии. Ермолова особенно прославилась исполнением ролей в пьесах А. Н. Островского. Она была любимой актрисой не только Москвы, но и всей России.

Вера Федоровна Комиссаржевская (1864—1910) долгое время выступала лишь на провинциальной сцене. В 1896 году она была приглашена в Александринский театр и быстро завоевала признание как лирическая актриса, обладавшая тончайшей, проникновеннейшей искренностью.

Прославленный русский певец и актер *Федор Иванович Шаляпин* (1873—1938) родился в бедной семье, в юности работал сапожником, токарем, писцом, грузчиком. Музыкальной грамотой овладел в церковном хоре. В 1891—1892 годах разъезжал по России в составе украинской певческой группы. В 1893 году начал выступать на профессиональной сцене. В 1896 году его пригласил в свою Частную

оперу С. И. Мамонтов. Именно здесь взошла звезда этого удивительного певца и актера, ставшего скоро первым вокалистом России, а позднее получившего мировую известность.

Среди лучших партий Шаляпина — царь Борис («Борис Годунов» М. П. Мусоргского), Мефистофель («Фауст» Ш. Гуно), Иван Грозный («Псковитянка» Н. А. Римского-Корсакова), Сусанин («Жизнь за царя» М. И. Глинки), Дон Кихот («Дон Кихот» Ж. Массне). Шаляпин великолепно исполнял также русские народные песни и романсы. Позже проявил себя и как талантливый театральный режиссер.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Как вы думаете, какие новые представления о целях и задачах литературы и искусства, их роли в общественной жизни сложились в России во второй половине XIX в.?
2. Отметьте, какие социальные проблемы получили отражение в русской литературе во второй половине XIX в. Чем можно объяснить столь острую постановку нравственных проблем? Какие примеры вы могли бы привести?
3. Что нового появилось в изобразительном искусстве во второй половине XIX в.? Назовите социальные проблемы, получившие отражение в живописи.
4. Объясните, с чем связано появление объединения художников-передвижников. Что их объединяло? Кто входил в состав Товарищества?
5. Составьте план к рассказу о музыкальной и театральной культуре в России во второй половине XIX в.

В марте, а позднее в октябре 1917 года произошли события, которые радикально изменили весь ход отечественной истории, перевернули социальный, экономический и политический порядок вещей в стране. Крушение монархии, а позднее крушение порядка, основанного на частной собственности и рыночных отношениях, стало переломной вехой в судьбе страны и народа. По сути дела, произошла не просто смена власти, а гибель огромной культурно-цивилизационной системы.

Россия под властью царей конечно же не была неким благословенным сказочным оазисом. Но это была великая страна, великая империя, которую создавали на протяжении длительной эпохи народы России и ее правители. *Россия стала Домом для многих племен и народов, и ни один из них не потерял своего неповторимого исторического облика.*

В том грандиозном Доме существовало немало темного, нежелательного, но это был Дом наших предков, родное обиталище тех, кто дал жизнь всем живущим в нынешней России. *И по одной этой причине прошлое России достойно искреннего уважения. И каждый, кто не лишен высокого нравственного чувства сопричастности к истории своего народа, не вправе этого забывать.*

ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ ТАБЛИЦА

- 11 марта 1801* — убийство императора Павла I.
- 1801—1825** — правление императора Александра I.
- 1802** — создание министерств.
- 1803** — указ о вольных хлебопашцах.
- 20 ноября 1805* — сражение между русско-австрийской и французской армиями близ местечка Аустерлиц.
- 1806—1812** — русско-турецкая война.
- Июнь 1807* — заключение русско-французского договора в Тильзите.
- 1808—1809** — русско-шведская война.
- 1809** — создание М. М. Сперанским проекта политических реформ в стране, так называемого «Введения к Уложению государственных преобразований».
- 1810** — учреждение Государственного совета.
- 1810** — основание военных поселений, где строевая солдатская служба совмещалась с ведением хозяйства.
- 12 июня 1812* — вторжение армии Наполеона в Россию, начало Отечественной войны.
- 26 августа 1812* — Бородинское сражение.
- Декабрь 1812* — изгнание наполеоновских армий из России.
- 16—19 октября 1813* — Битва народов под Лейпцигом.
- Сентябрь 1814* — *июнь 1815* — Венский конгресс, созданный по инициативе России, Великобритании, Австрии и Пруссии после победы над наполеоновской Францией.
- 18 июня 1815* — сражение при Ватерлоо.
- 1816** — создание тайного общества «Союз спасения».

- 1817—1864 — Кавказская война.
- 1818 — проект А. А. Аракчеева по освобождению крестьян от крепостной зависимости.
- 1818 — возникновение тайной организации «Союз благоденствия».
- 1819 — создание Н. Н. Новосильцевым «Уставной грамоты Российской империи» — проекта Конституции страны.
- 1821 — возникновение тайных Северного и Южного обществ.
- 14 декабря 1825 — выступление на Сенатской площади.
- 1825—1855 — правление императора Николая I.
- 1830—1831 — восстание в Польше.
- 1833 — составлен «Свод законов Российской империи» в 15 томах.
- 1842 — закон об обязанных крестьянах.
- 1853—1856 — Крымская война.
- Сентябрь 1854 — август 1855 — оборона Севастополя.
- 1856 — Парижский мирный договор.
- 1855—1881 — правление императора Александра II.
- 19 февраля 1861 — Манифест об отмене крепостного права в России.
- 1864 — императором Александром II утверждены Положение о земских учреждениях, Судебные уставы и Школьный устав.
- 1870 — император Александр II утвердил «Городское положение».
- 1873 — заключен «Союз трех императоров» — Александра II, Вильгельма I и Франца Иосифа.
- 1874 — указ о введении всеобщей воинской повинности.
- 1876 — возникновение террористической организации народников «Земля и воля».
- 1877—1878 — русско-турецкая война.
- Февраль 1878 — в местечке Сан-Стефано подписан мирный договор между Россией и Турцией.
- Июнь 1878 — международный конгресс в Берлине, созванный для пересмотра Сан-Стефанского мирного договора.
- 1 марта 1881 — убийство Александра II.
- 1881—1894 — правление императора Александра III.

- Май 1883* — освящение храма Христа Спасителя в Москве — памятника русскому воинству в честь победы над Наполеоном.
- 1882** — учреждение Крестьянского поземельного банка.
- 1883** — по инициативе Г. В. Плеханова создана группа «Освобождение труда» — первая марксистская организация в России.
- 1894—1917** — правление императора Николая II.
- 1895** — В. И. Ульянов организует в Петербурге нелегальный «Союз борьбы за освобождение рабочего класса».
- 1897** — реформа денежного обращения, проведенная под руководством С. Ю. Витте.
- 1897** — всеобщая перепись населения Российской империи.
- 1898** — создание Российской социал-демократической рабочей партии (РСДРП).
- 1898** — Россия выступила с предложением созвать международную конференцию для обуздания гонки вооружений.
- 1899** — Международная конференция полномочных представителей 26 стран в Гааге и учреждение Международного суда, ставшего арбитражной инстанцией в разрешении спорных ситуаций.

Александр I (1777—1825) — российский император (с 1801).

Александр II (1818—1881) — российский император (с 1855).

Александр III (1845—1894) — российский император (с 1881).

Аракчеев А. А. (1769—1834) — государственный и военный деятель, доверенное лицо императора Александра I, осуществлял его внутреннюю политику, организатор военных поселений.

Багратион П. И. (1765—1812) — генерал, участник военных походов А. В. Суворова, главнокомандующий 2-й армией в Отечественную войну 1812 г.

Барклай-де-Толли М. Б. (1761—1818) — генерал-фельдмаршал, в Отечественную войну 1812 г. — главнокомандующий 1-й армией.

Бенкендорф А. Х. (1783—1844) — государственный деятель, генерал, с 1826 г. — Главный начальник Третьего отделения.

Витте С. Ю. (1849—1915) — государственный деятель, председатель Комитета министров (с 1903 г.), первый глава Совета министров (1905—1906), инициатор проведения денежной реформы, автор Манифеста 17 октября 1905 г.

Горчаков А. М. (1798—1883) — дипломат, министр иностранных дел (1856—1882). Добился отмены ограничительных статей Парижского мирного договора 1856 г., участник создания «Союза трех императоров». Обеспечил нейтралитет европейских держав в русско-турецкой войне 1877—1878 гг.

Давыдов Д. В. (1784—1839) — писатель и поэт. Партизан Отечественной войны 1812 г. Командует парти-

занским отрядом из гусар и казаков, успешно действовал в тылу французской армии.

Истомин В. И. (1809—1855) — контр-адмирал, руководил обороной Малахова кургана в Крымскую войну 1854—1856 гг., убит в бою.

Канкрин Е. Ф. (1774—1845) — государственный деятель, министр финансов (1823—1844), ввел в денежное обращение серебряный рубль, добился бездефицитности государственного бюджета России.

Киселев П. Д. (1788—1872) — государственный деятель, министр государственных имуществ (1837—1856), провел реформу управления государственными крестьянами.

Корнилов В. А. (1806—1854) — вице-адмирал, один из руководителей героической обороны Севастополя в Крымскую войну 1854—1856 гг.

Кутузов М. И. (1745—1813) — полководец, генерал-фельдмаршал, ученик А. В. Суворова, главнокомандующий русской армией в Отечественную войну 1812 г.

Ленин (Ульянов) В. И. (1870—1924) — политический деятель, участвовал в создании «Союза борьбы за освобождение рабочего класса» (1895), возглавил партию большевиков (1903) и руководство октябрьским восстанием в Петрограде (1917). На II Всероссийском съезде советов избран председателем Совета народных комиссаров, одновременно (с 1918) — председатель Совета рабочей и крестьянской обороны, глава нового, социалистического государства.

Милорадович М. А. (1771—1825) — генерал, в Отечественную войну 1812 г. командовал авангардом при преследовании наполеоновской армии. С 1818 г. — военный губернатор Санкт-Петербурга. Смертельно ранен П. Г. Каховским во время восстания декабристов 14 декабря 1825 г.

Нахимов П. С. (1802—1855) — флотоводец, адмирал, один из руководителей героической обороны Севастополя в Крымскую войну 1854—1856 гг.

Николай I (1796—1855) — российский император (с 1825 г.).

Николай II (1868—1918) — российский император, правил с 1894 по 1917 г.

Новосильцев Н. Н. (1768—1838) — государственный деятель, член Негласного комитета, председатель Государственного совета и Кабинета министров (с 1832 г.), автор проекта Конституции России.

Плеханов Г. В. (1856—1918) — политический деятель, философ, теоретик марксизма, основатель марксистской группы «Освобождение труда».

Рейтерн М. Х. (1820—1890) — министр финансов, председатель Кабинета министров (1881—1886), организатор реформ финансовой системы страны.

Сперанский М. М. (1772—1839) — государственный деятель, ближайший советник императора Александра I, автор плана либеральных преобразований в стране.

Столыпин П. А. (1862—1911) — министр внутренних дел и председатель Совета министров (с 1906 г.), провозгласил курс социально-политических реформ, главная из которых — аграрная.

Суворов А. В. (1730—1800) — полководец, генералиссимус, в 1799 г. провел Итальянский и Швейцарский походы, разбив войска Наполеона. Автор военно-теоретических работ «Полковое учреждение» и «Наука побеждать».

Тотлебен Э. И. (1818—1884) — инженер-генерал, руководил инженерными работами при обороне Севастополя в 1854—1856 гг.

Уваров С. С. (1786—1855) — государственный деятель, президент Российской Академии наук, министр народного просвещения.

Шамиль (1799—1871) — имам Дагестана и Чечни (1834—1859), руководитель борьбы кавказских горцев против царских войск и местных князей.

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Введение</i>	3
-----------------------	---

Глава I. РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ В НАЧАЛЕ XIX ВЕКА

§ 1. Заговор 11 марта 1801 года	6
§ 2. Попытки реформ. Деятельность М.М. Сперанского	11
§ 3. Российская империя в начале XIX века	19

Глава II. ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ В НАЧАЛЕ XIX ВЕКА

§ 4. Русско-турецкая война, войны со Швецией и Персией ...	24
§ 5. Взаимоотношения России и Франции в начале XIX века 29	
§ 6. Отечественная война 1812 года	33
§ 7. Завершение войны с Наполеоном и создание Священного союза	41

Глава III. РОССИЯ ПОСЛЕ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1812 ГОДА

§ 8. Военные поселения и проекты дальнейших реформ ...	47
§ 9. Тайные общества	50
§ 10. Выступление на Сенатской площади	55

Глава IV. РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ В ГОДЫ ПРАВЛЕНИЯ НИКОЛАЯ I (1825—1855)

§ 11. Внутренняя политика Николая I	61
§ 12. Политический сыск и теория официальной народности ...	67
§ 13. Экономическое развитие России при Николае I	72

Глава V. ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА НИКОЛАЯ I И КАВКАЗСКАЯ ВОЙНА

§ 14. Кавказская война	78
------------------------------	----

§ 15. Россия и революционное движение в Европе.	
Польское восстание	84
§ 16. «Восточный вопрос» и Крымская война	87

Глава VI. ОБЩЕСТВО, ЦЕРКОВЬ, КУЛЬТУРА В РОССИИ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА

§ 17. Славянофилы и западники	94
§ 18. Русская православная церковь	102
§ 19. Русский утопический социализм	107
§ 20. Национальные корни отечественной культуры и западные влияния. Наука и образование	114
§ 21. Русская литература	122
§ 22. Архитектура, театр, живопись, музыка	131

Глава VII. РОССИЯ В ГОДЫ ПРАВЛЕНИЯ АЛЕКСАНДРА II (1855—1881)

§ 23. Вступление на престол Александра II и отмена крепостного права	142
§ 24. Реформы Александра II	149
§ 25. Сельское хозяйство страны после отмены крепостного права	155
§ 26. Промышленное развитие России в эпоху Великих реформ	160
§ 27. Внешняя политика России в 1860-е — первой половине 1870-х годов	166
§ 28. Русско-турецкая война 1877—1878 годов	172
§ 29. Народничество. Убийство Александра II	181

Глава VIII. РОССИЯ В ЦАРСТВОВАНИЕ АЛЕКСАНДРА III. ПЕРВЫЕ ГОДЫ ПРАВЛЕНИЯ НИКОЛАЯ II

§ 30. Александр III и его внутренняя политика	191
§ 31. Экономическое состояние России в 1880—1890-е годы ...	195
§ 32. Политическое и административное устройство России в последней четверти XIX века	199
§ 33. Социальная структура Российской империи. Формирование рабочего класса	203
§ 34. Россия в «концерте» мировых держав	211
§ 35. Николай II — последний русский император	220

§ 36. Экономические реформы С.Ю. Витте	222
§ 37. Внешняя политика России в конце XIX века	231

Глава IX. ОБЩЕСТВЕННАЯ И ЦЕРКОВНАЯ ЖИЗНЬ В ПОСЛЕДНЕЙ ЧЕТВЕРТИ XIX ВЕКА

§ 38. Появление марксизма в России	236
§ 39. В.И. Ленин и возникновение социал-демократического движения	240
§ 40. Русская православная церковь. К.П. Победоносцев и Иоанн Кронштадтский	244

Глава X. ОБРАЗОВАНИЕ, НАУКА И КУЛЬТУРА РОССИИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА

§ 41. Система образования и наука	251
§ 42. Литература, живопись, архитектура, музыка, театр ...	261

<i>Заключение</i>	278
<i>Хронологическая таблица</i>	282
<i>Словарь имен</i>	285

Учебное издание

Сахаров Андрей Николаевич
Боханов Александр Николаевич

ИСТОРИЯ РОССИИ.
XIX ВЕК

Учебник для 8 класса
общеобразовательных учреждений

Зав. редакцией *К. А. Кочегаров*
Ответственный редактор *К. А. Кочегаров*
Художественный редактор *С. Н. Якубовский*
Корректор *М. Г. Курносенкова*
Верстка *И. Д. Петровской, Ю. А. Костиной*

Подписано в печать 28.03.12. Формат 70х90/16.
Бумага офсетная. Гарнитура «Школьная».
Печать офсетная. Усл. печ. л. 21,06.
Тираж 8000 экз. Заказ 32631.

ООО «Русское слово — учебник».
125009, Москва, ул. Тверская, д. 9/17, стр. 5.
Тел.: (495) 969-24-54, 658-66-60.

Отпечатано в соответствии с качеством
предоставленных издательством
электронных носителей
в ОАО «Саратовский полиграфкомбинат».
410004, г. Саратов, ул. Чернышевского, 59.
www.sarpk.ru

ISBN 978-5-91218-420-8



9 785912 184208